

# История нашего города: дом-дворец Зинаиды Ушковой





■ Казань, встретившая свое тысячелетие в 2005 году, стремительно меняется. Выиграв проведение Универсиады 2013 года и став участницей Чемпионата мира по футболу 2018 года, Казань превращается в суперсовременный постиндустриальный город, позиционирующий себя спортивной столицей России.

■ История города для меня – это история людей, история архитектуры, история зданий. Вот об истории одного из старинных особняков мне и хотелось рассказать в своей работе.



Дом был построен в 1903-1906 годах. В качестве свадебного подарка дом принадлежал жене заказчика Зинаиде Николаевне Ушковой. В медальоне над центральным входом переплетены заглавные буквы «З» и «У» - Зинаида Ушкова.





- Дом был предназначен не только для проживания семьи хозяина, но и позволял получать доход. Первый этаж крыла дома по ул. Лобачевского сдавался под лавки.



- Интерьер парадной лестницы в стиле шинуазри оформлен как вход в дворцовые покой восточного властелина.



■ Украшением вестибюля являются великолепно выполненные витражи с экзотическими пейзажами, редкостными птицами. И по сей день сохранилась авторская роспись на французском языке.



Ch. Champigneulle

PARIS 1919

■ На мраморном полу – инкрустация бронзой – веточки цветущей вишни – любимый японский мотив.





■ Еще одно напоминание об искусстве Японии - литография с изображением горы Фудзиямы.



- В отделке помещений использовались не только подлинные ценные материалы, но можно встретить и их искусственные имитации.

■ Парадная лестница особняка ведет в парадный зал, декор которого выполнен в стиле ампир.





■ Своеобразие мавританского зала подчеркивают шатровые двери.



■ Жемчужина особняка – своеобразный зимний сад-гrot.



■ Сохранился фонтанчик в виде диковинной рыбы.

■ Столовая оформлена в готическом стиле.



Будуар хозяйки – в стиле рококо.



Украшение дома-  
каминь ампирной  
формы и  
зеленого  
итальянского  
мрамора.



# Детали интерьера дома Ушковых.



# Образец мебели дома Ушковых.



# Архитектор К. Мюфке (1868-1933)

