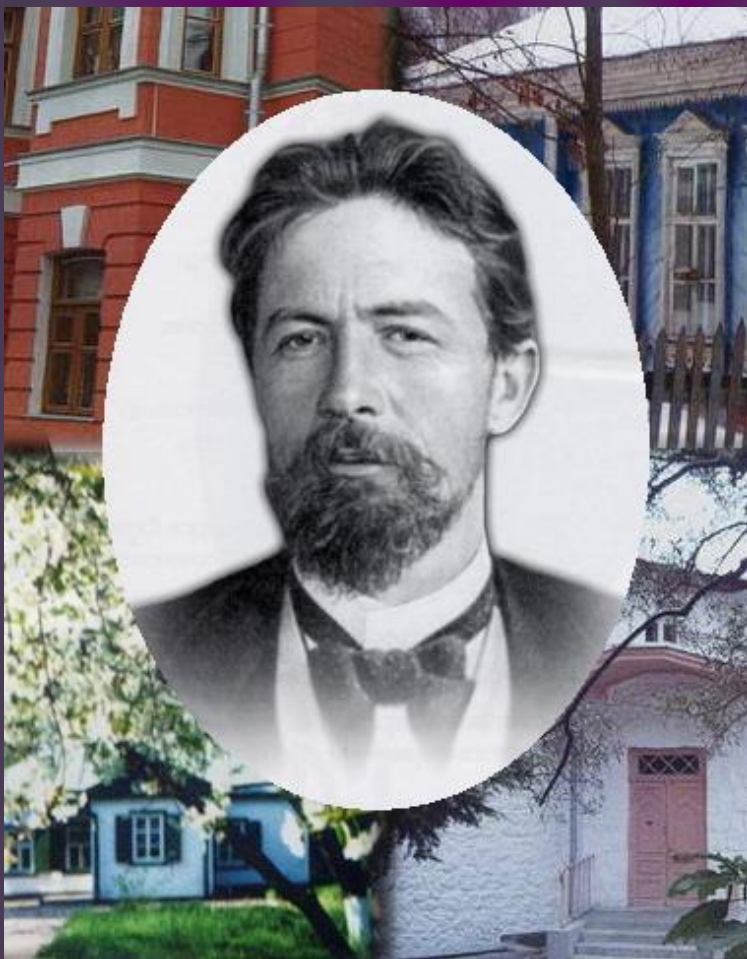
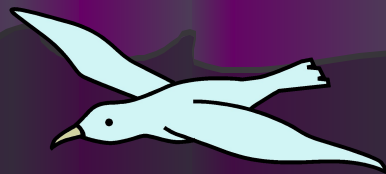


# Экскурсия по чеховским местам

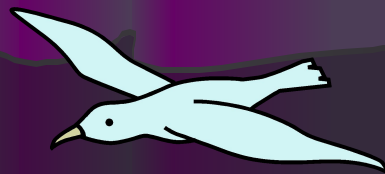


Усадьбы старые разбросаны  
По всей таинственной Руси...

Н. С. Гумилёв.

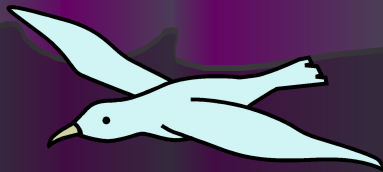


# Дом - музей А. П. Чехова в Москве



... О доме в Кудрине я вспоминаю  
с особым чувством,  
и эти воспоминания не бледнеют  
от времени...

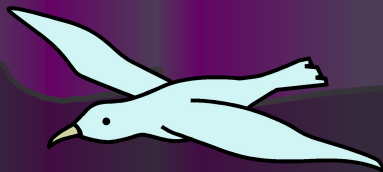
А. П. Чехов



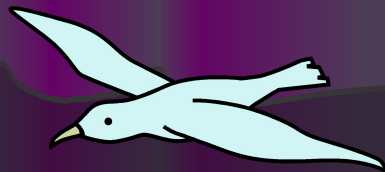
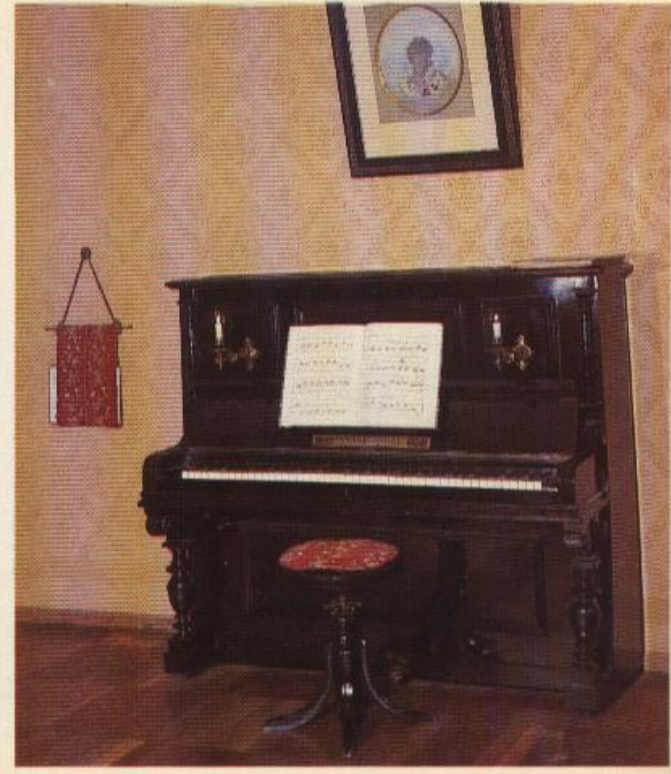
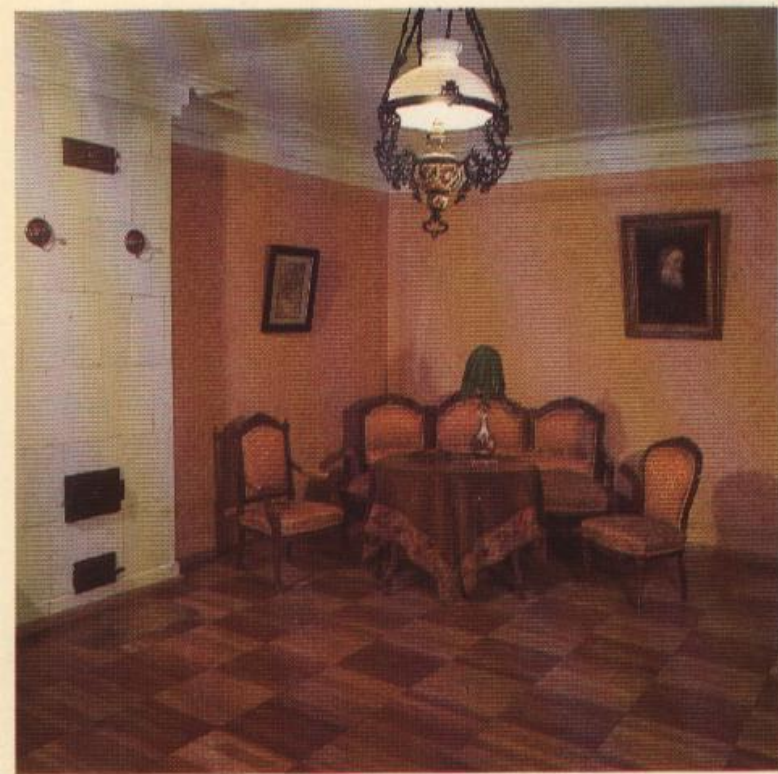
В августе 1886 года в доме Корнеева на Садовой – Кудринской улице Москвы поселился молодой врач и писатель Антон Павлович Чехов. Каменный двухэтажный флигель, узким фасадом выходивший на улицу, выделялся среди деревянных домов, окружённых садами.

«Живу в Кудрине, против 4-й гимназии, в доме Корнеева, похожем на камод. Цвет у дома либеральный, т. е. красный», - писал Антон Павлович одному из друзей.

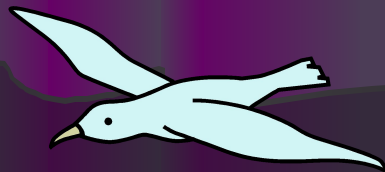
За годы, прожитые в этом доме, сотрудник юмористических журналов Антоша Чехонте становится известным писателем.



# Гостиная в доме Чеховых

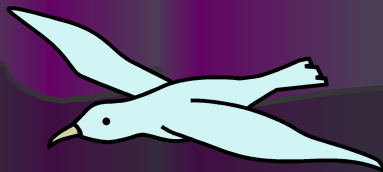


# Уголок гостиной «Семейная» комната



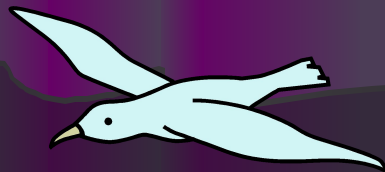
В доме на Садовой – Кудринской у Антона Павловича был отдельный кабинет, в котором ежедневно с 12 до 3-х часов дня доктор Чехов принимал больных, а остальное время отдавал литературному творчеству.

В кабинете кудринского дома созданы повести «Степь», «Скучная история», пьеса «Иванов», водевили «Медведь», «Предложение» и более ста рассказов.



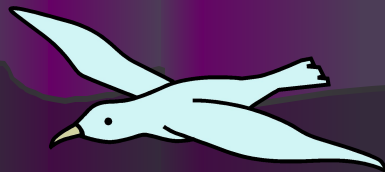
# Уголок кабинета А. П. Чехова

## Шкаф с личными вещами писателя

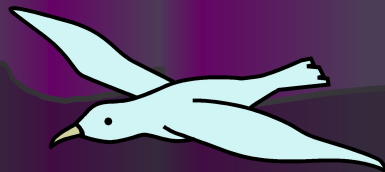
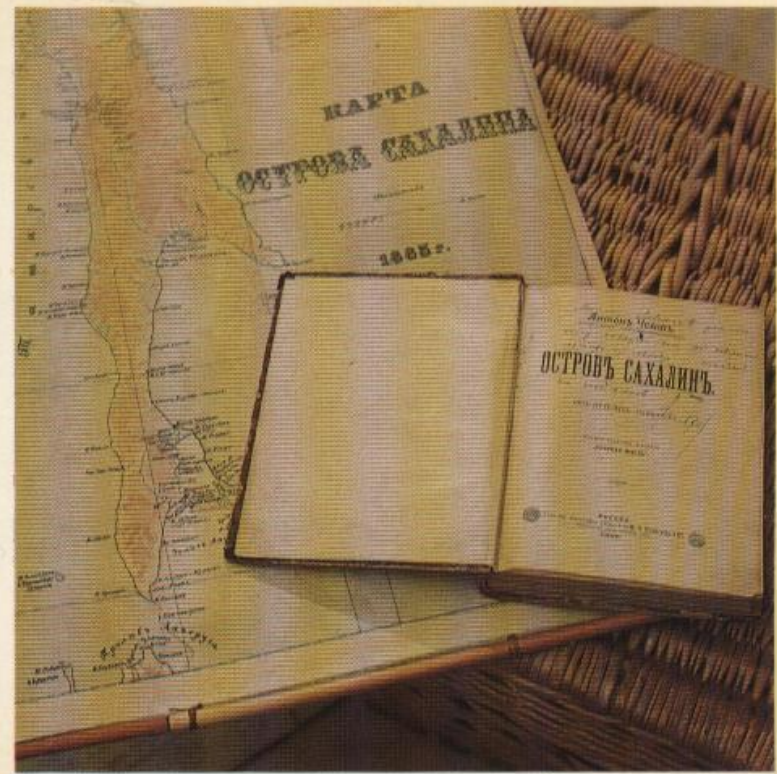
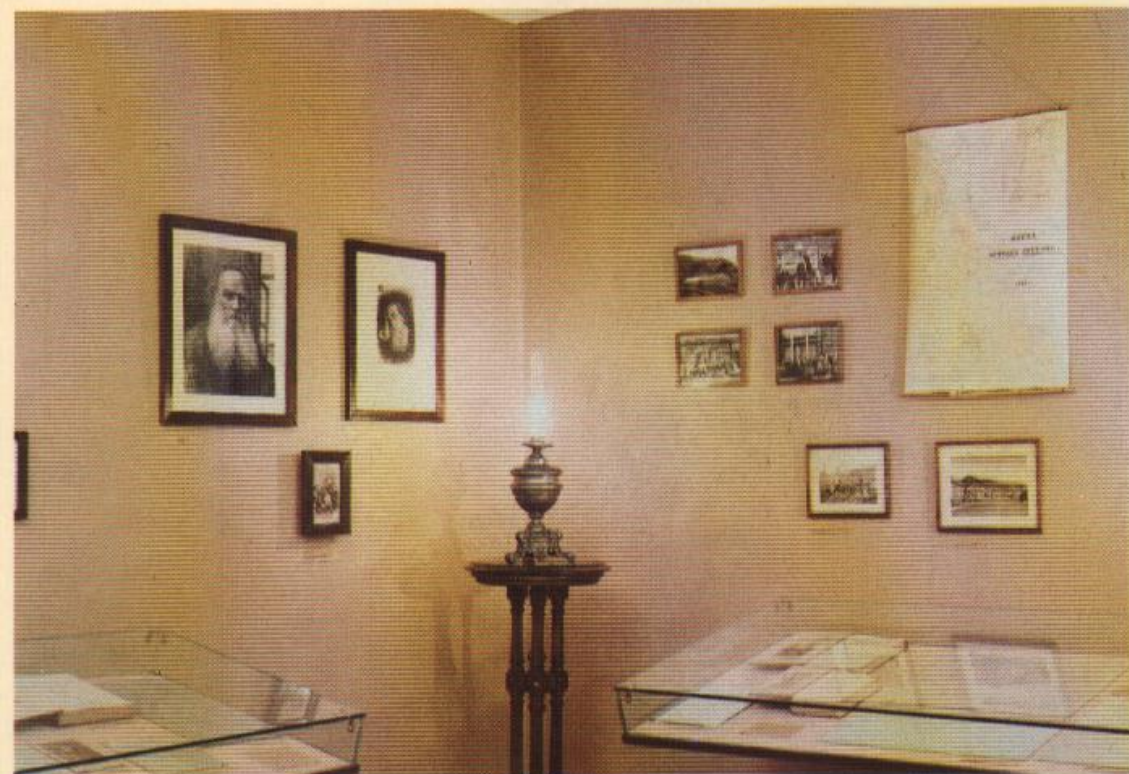




В апреле 1890 года из этого дома  
А. П. Чехов отправился в далёкое  
путешествие на Сахалин.

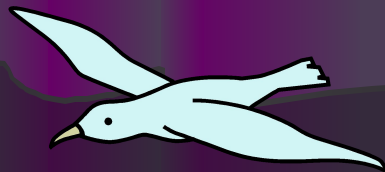


# Первый зал литературной экспозиции с сахалинскими материалами

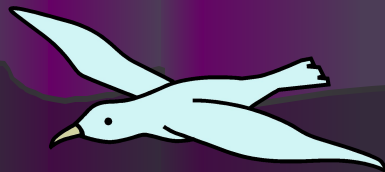
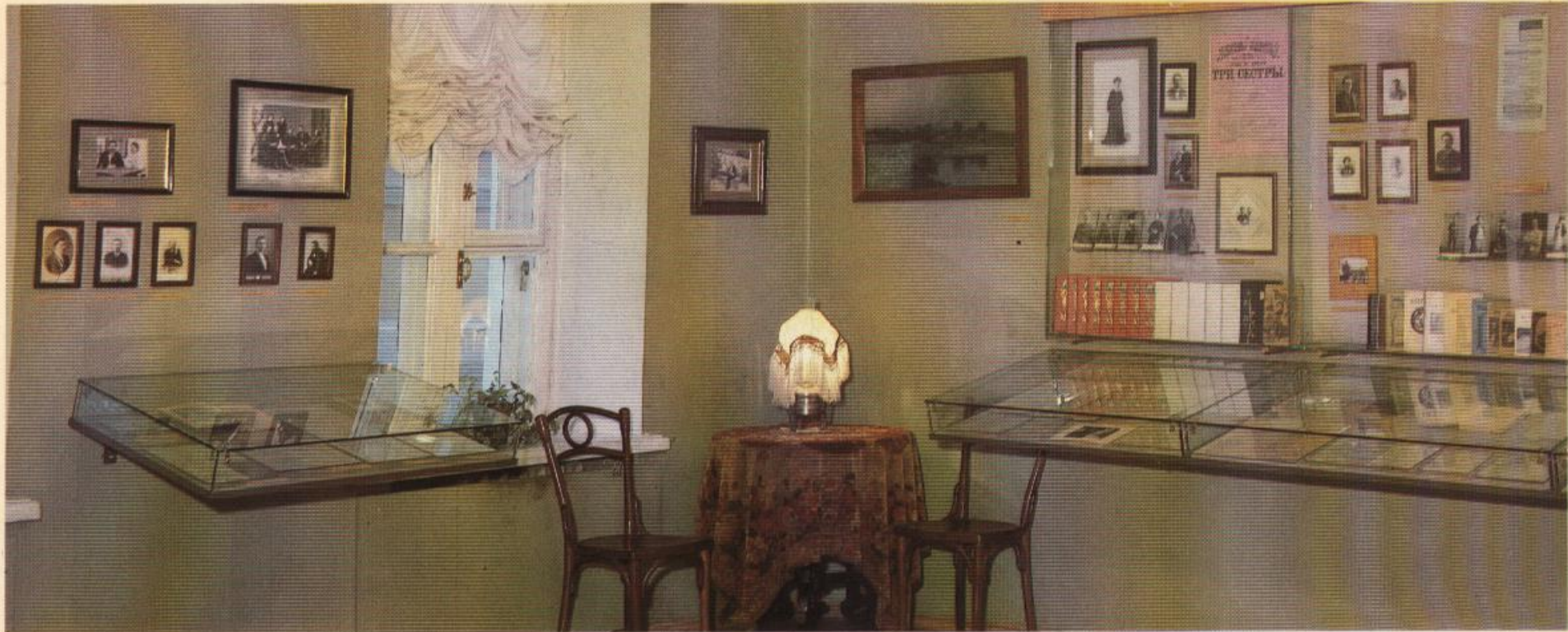


Сейчас в доме на Садовой –Кудринской улице, где писатель жил и работал с 1886 по 1890 год, находится Дом – музей А. П. Чехова.

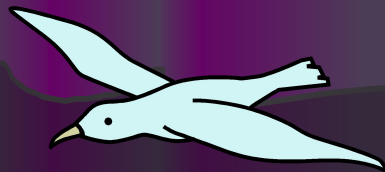
Он был открыт в 1954 году, к 50 – летию со дня смерти писателя.



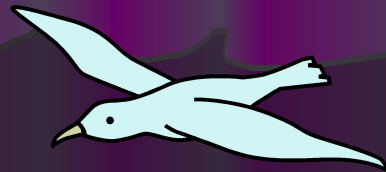
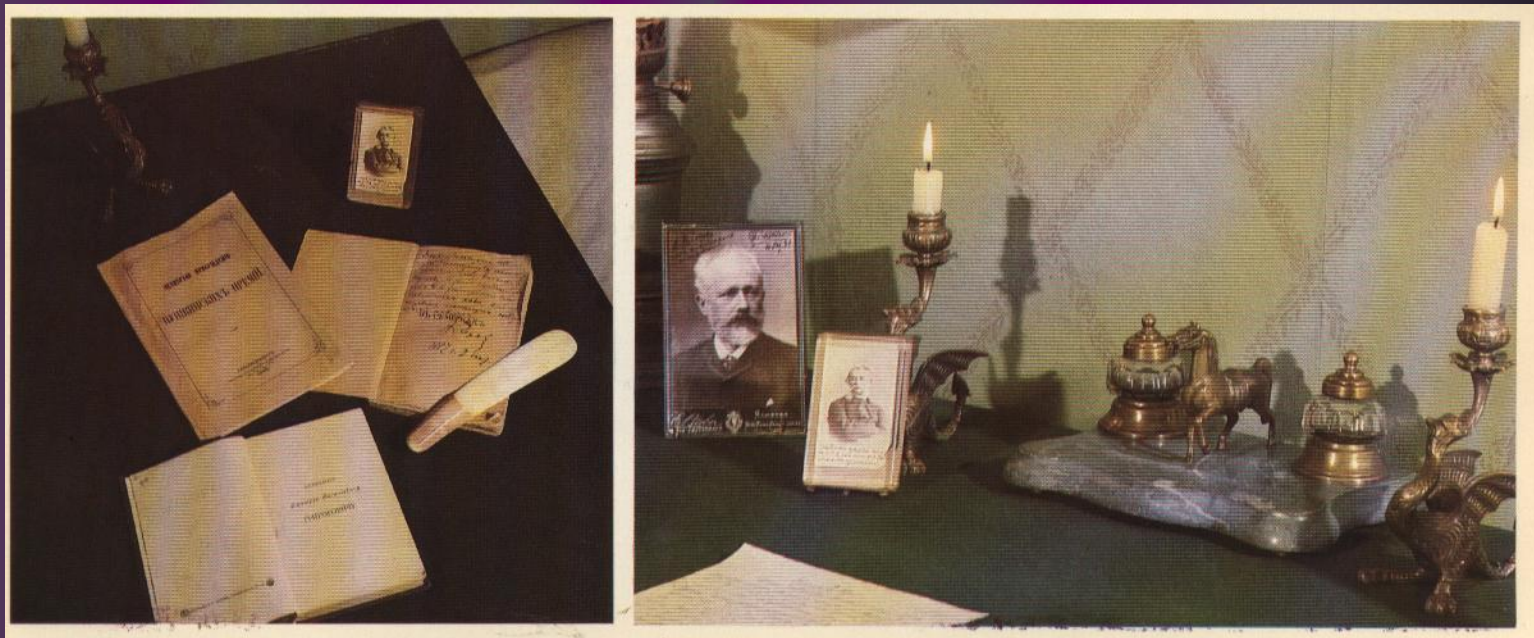
# Второй зал литературной ЭКСПОЗИЦИИ



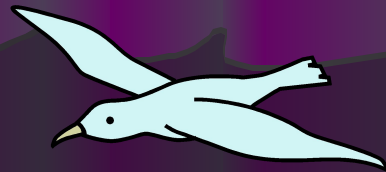
В залах литературной экспозиции, посвящённой жизни и творчеству А. П. Чехова, демонстрируются автографы его произведений, письма писателя, первые публикации и сборники рассказов, прижизненные собрания сочинений. Среди экспонатов многочисленные фотографии А. П. Чехова и его друзей, портреты писателя, афиши.



# Письменный стол с фотографиями и сборником рассказов «В сумерках»



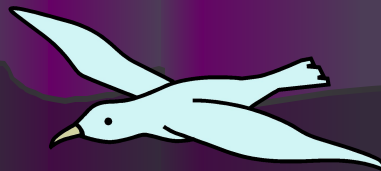
Дом – музей А. П. Чехова принадлежит к числу наиболее известных памятных литературных мест Москвы. Здесь всегда много посетителей. Их объединяет любовь к великому русскому писателю, о котором Л. Н. Толстой сказал: «... достоинство его творчества то, что оно понятно и сродно не только русскому, но и всякому человеку вообще».



# Здание Московского Художественного театра

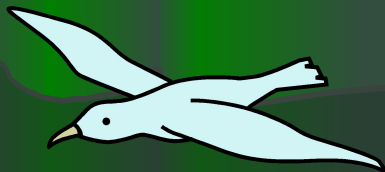


Афиши пьес А. П. Чехова

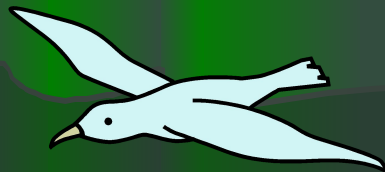
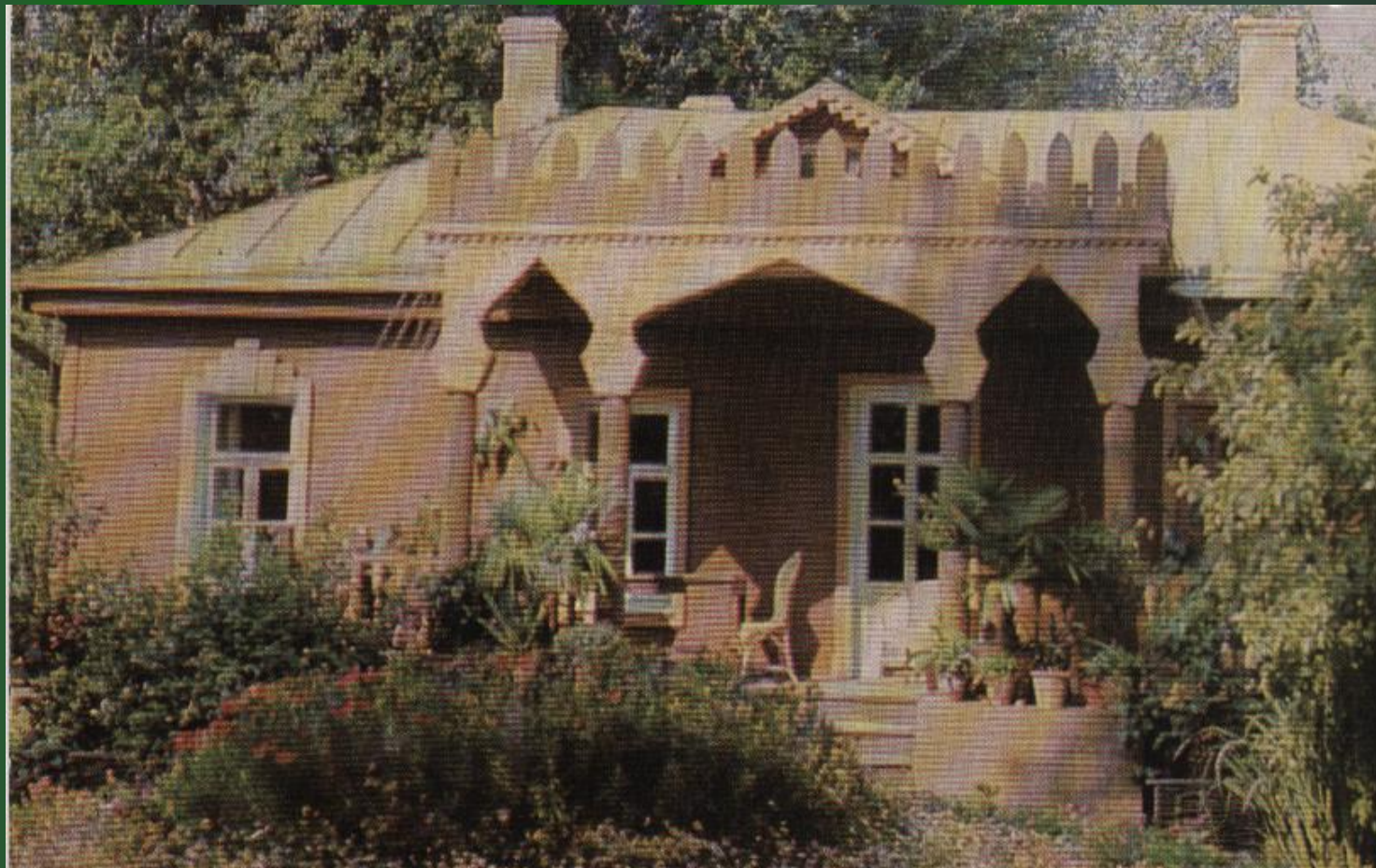




# Мелижово

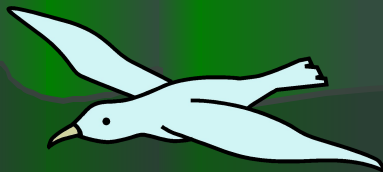
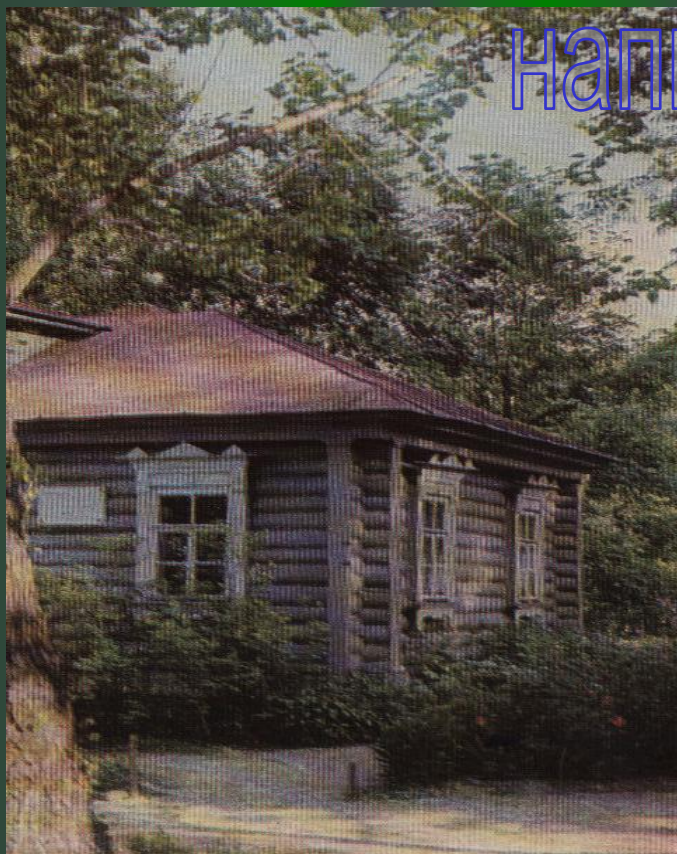


# Дом А. П. Чехова

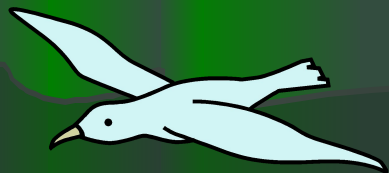
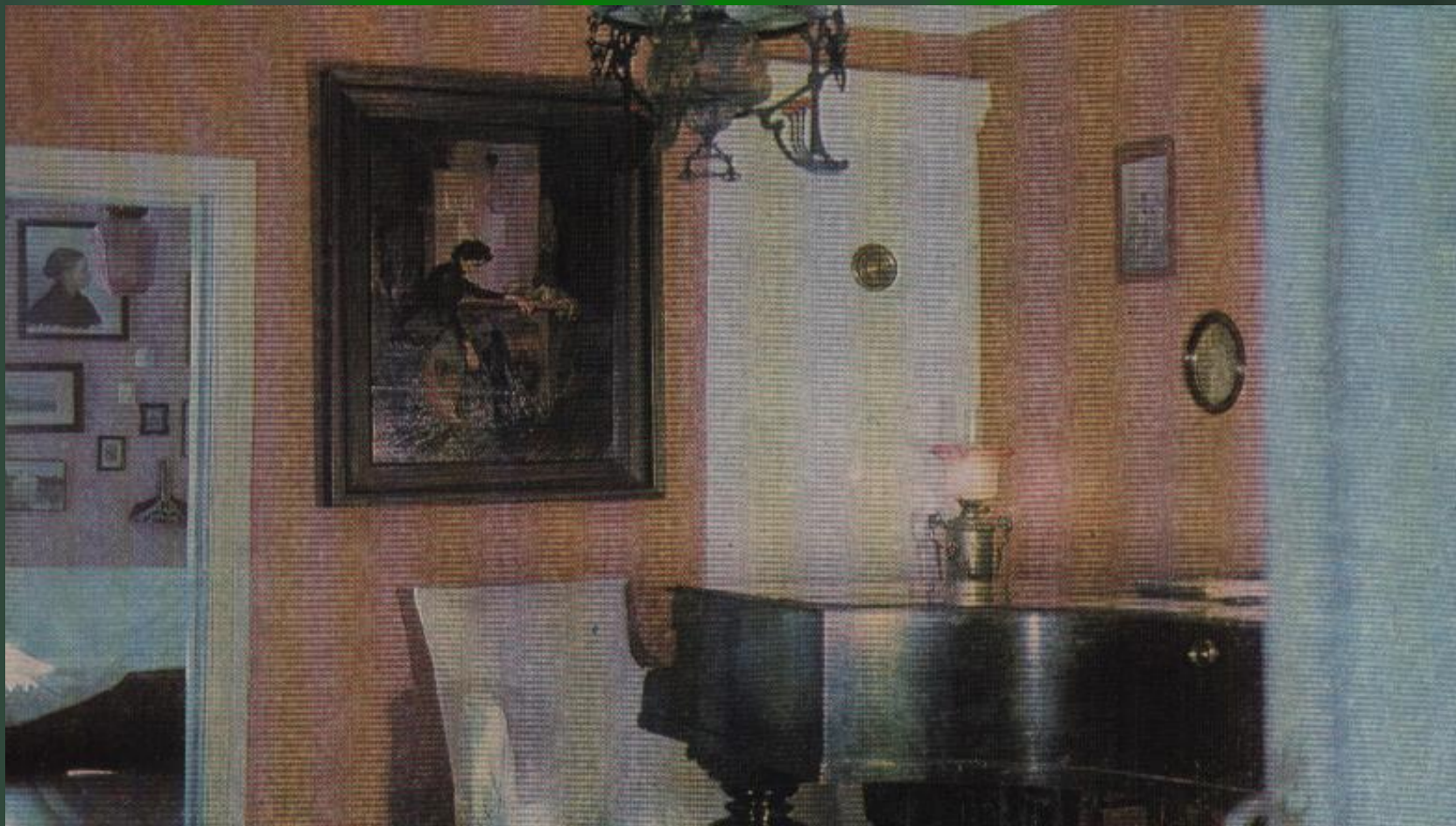


# Флигель в усадьбе А. П. Чехова

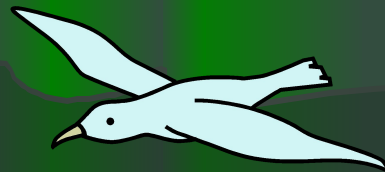
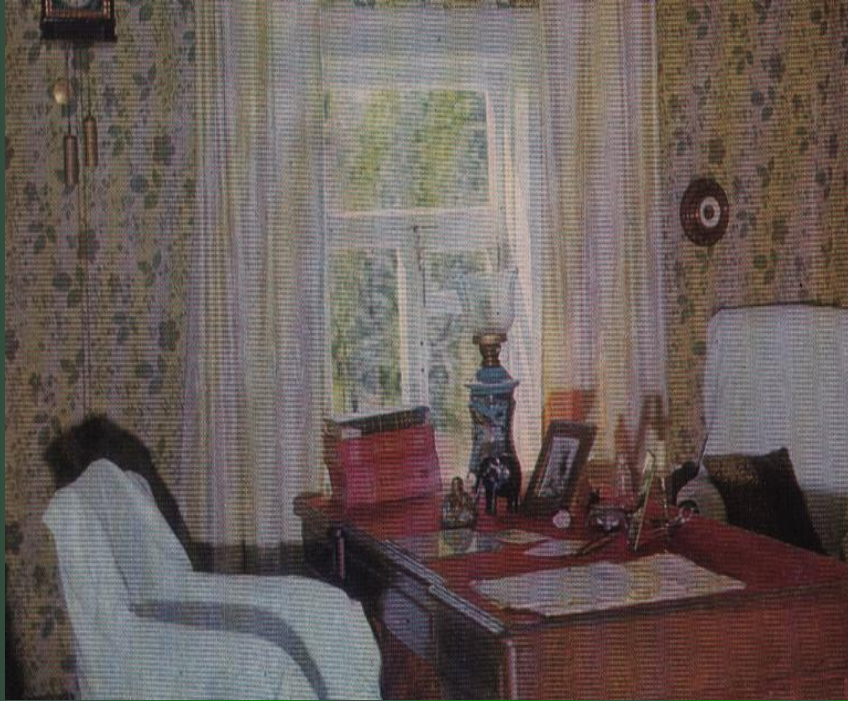
"Мой дом, где была  
написана "Чайка..."



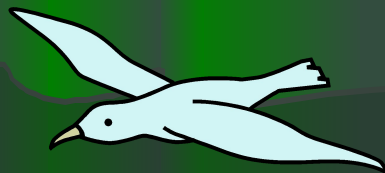
# Гостиная



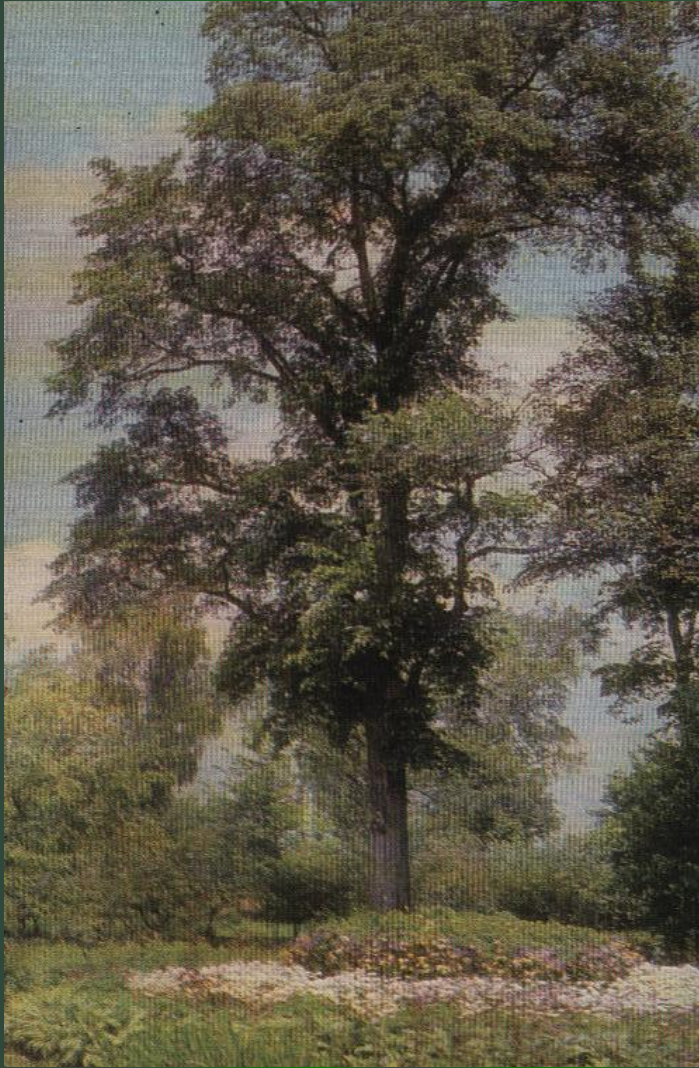
# Рабочий кабинет



# Школа, построенная А. П. Чеховым в 1899 году



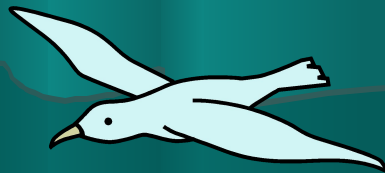
# Дерево, посаженное А. П. Чеховым



«Большой пруд» - любимое место отдыха писателя

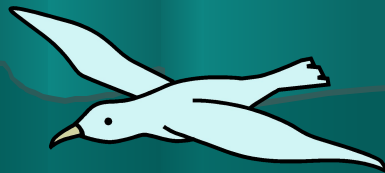


Ялта





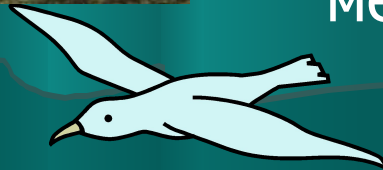
# Общий вид дома – музея А. П. Чехова



# Дом и сад

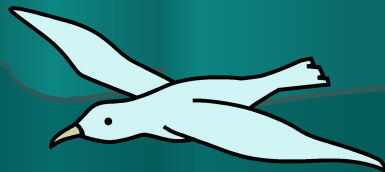
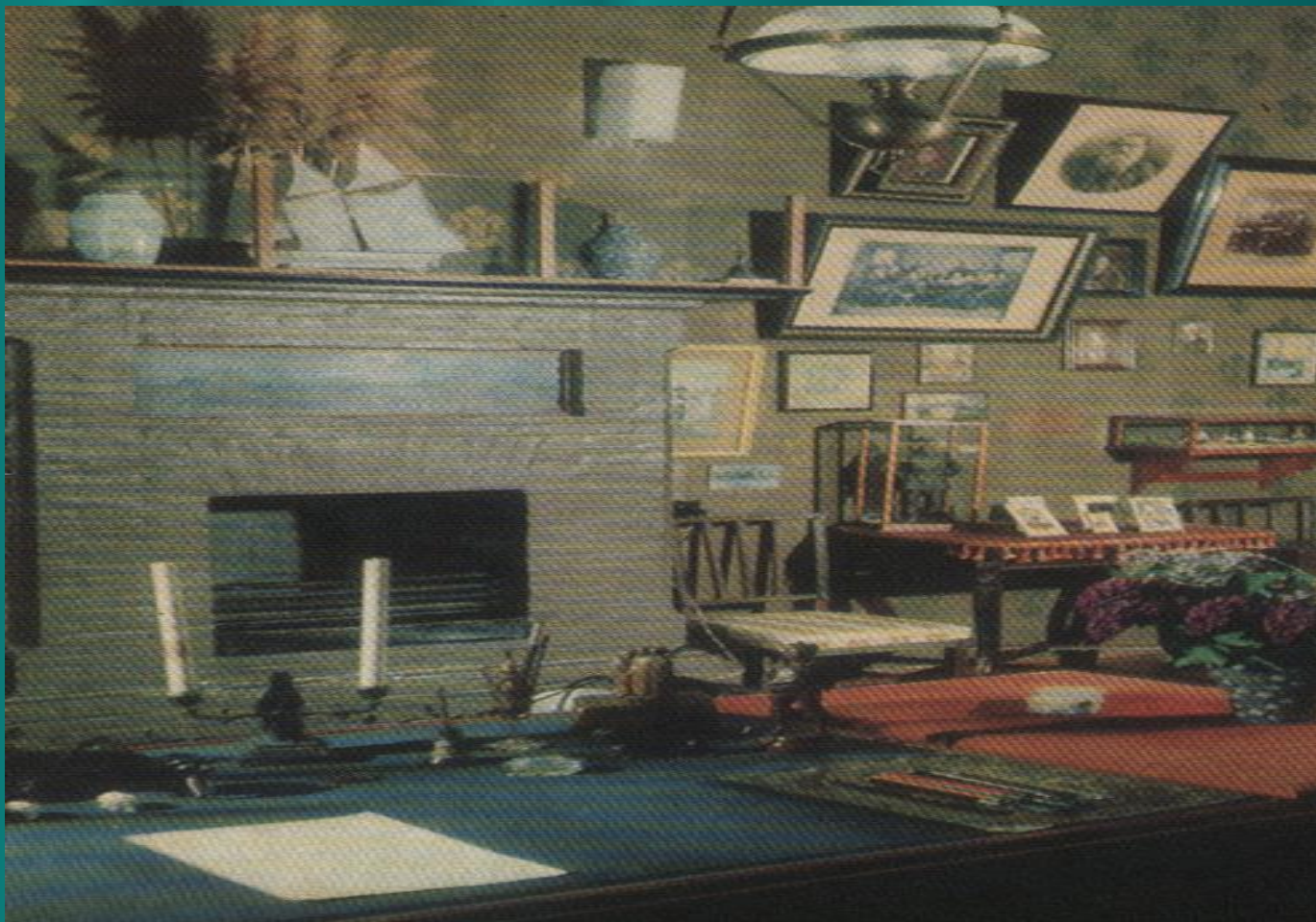


«Как часто говорил он, глядя на свой сад прищуренными глазами: «Послушайте, при мне здесь посажено каждое дерево, и, конечно, мне это дорого. Но и не это важно. Ведь здесь же до меня был пустырь и нелепые овраги, всё в камнях и чертополохе. А я вот пришел и сделал из этой дичи культурное, красивое место».



Из воспоминаний  
А. И. Куприна.

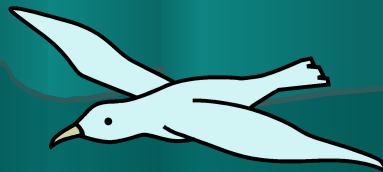
# Уголок кабинета писателя



# Письменный стол



Антон Павлович вечером любил работать только при свечах. Справа на углу стола – медицинские инструменты Чехова – врача: трубка–стетоскоп, молоточек и плессиметр.

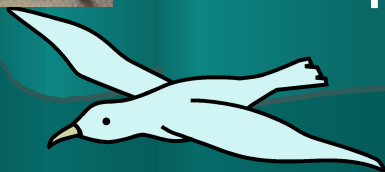


# Кабинет

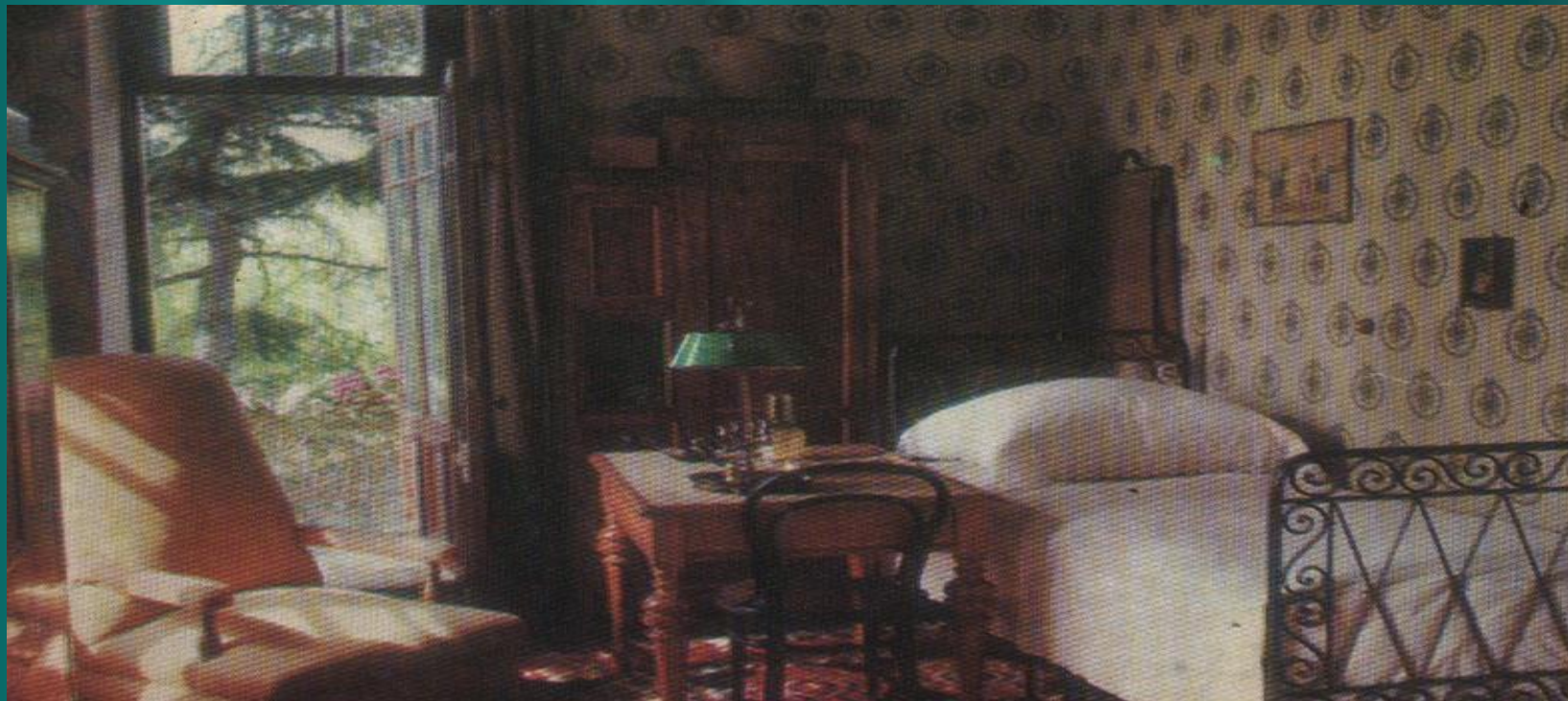


«Кабинет в ялтинском доме у Антона Павловича был небольшой, шагов двенадцать в длину и шесть в ширину, скромный, но дышавший какой – то своеобразной прелестью».

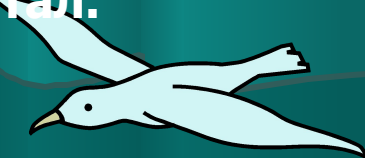
А. И. Куприн.



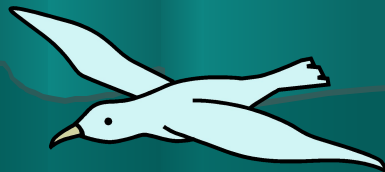
# Спальня писателя



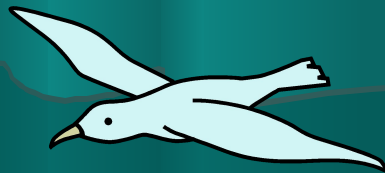
**Железная кровать привезена из Мелихова. Перед кроватью – стол с двумя ящиками. За этим столом Чехов работал в Ялте во время нездоровья, сидя на кровати в халате. На столе – подсвечник с зелёным абажуром на четыре свечи, при свете которых вечерами писатель работал или читал.**



# Столовая



# Галерея - веранда

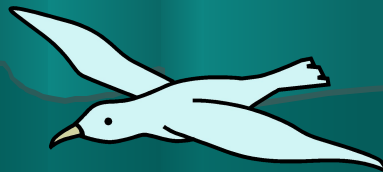




# Балкон

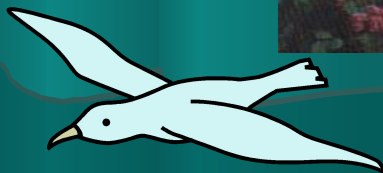


Антон Павлович очень любил отдыхать на этом балконе. С него открывался прекрасный вид на Ялту, море и бухту. На балконе всегда стояли плетёное кресло, стол и скамейка.



# Уголок сада с «горьковской скамейкой»

Здесь, в самом отдалённом уголке сада, Чехов любил уединяться, сидеть и думать. Когда у писателя бывал М. Горький, они часами просиживали за беседой на этой скамейке. Эта скамейка так и называется «горьковской».



# А. П. Чехов



Скульптура работы  
Н. А. Лавинского.  
Установлена в  
1966 году.

