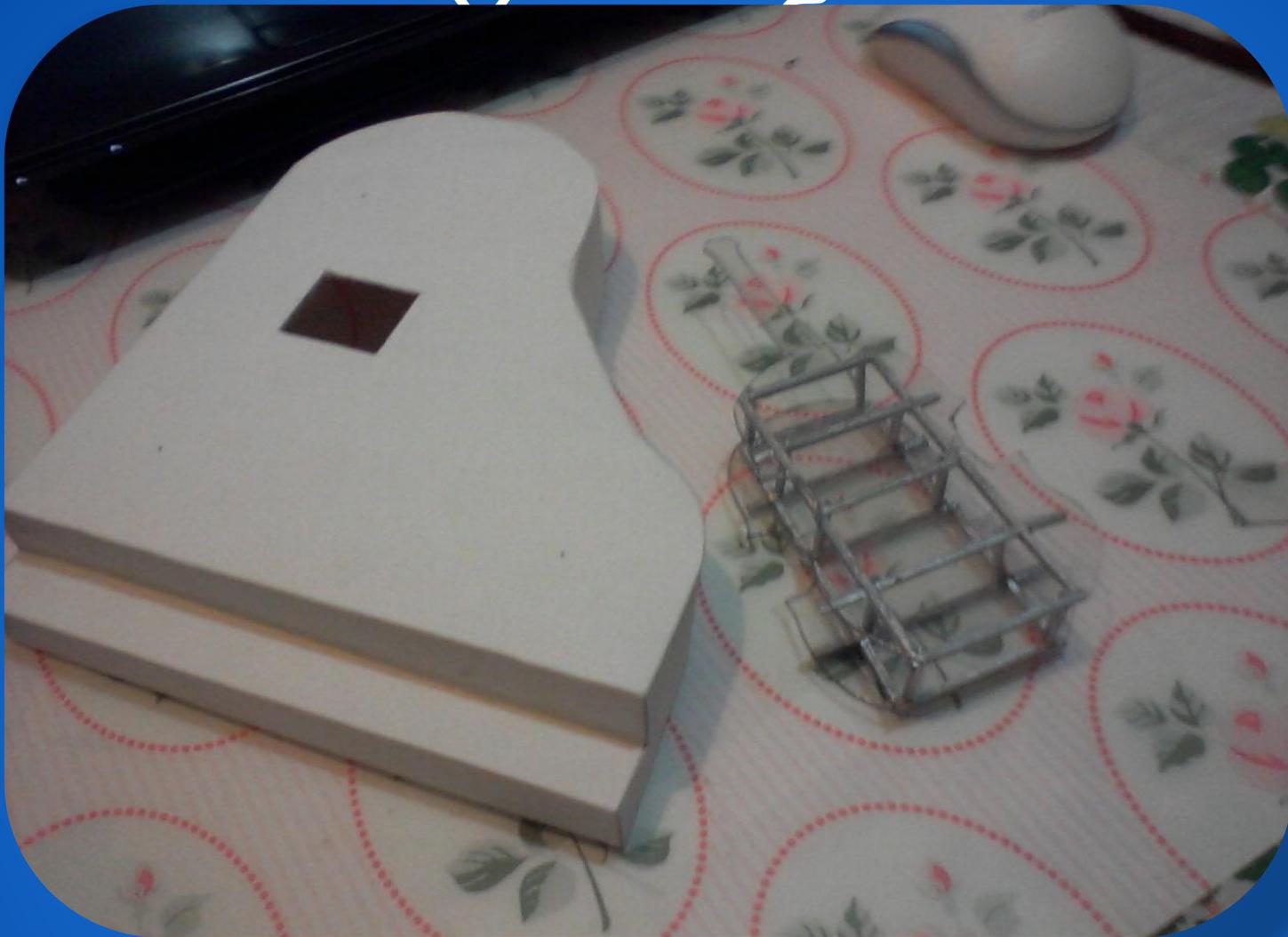




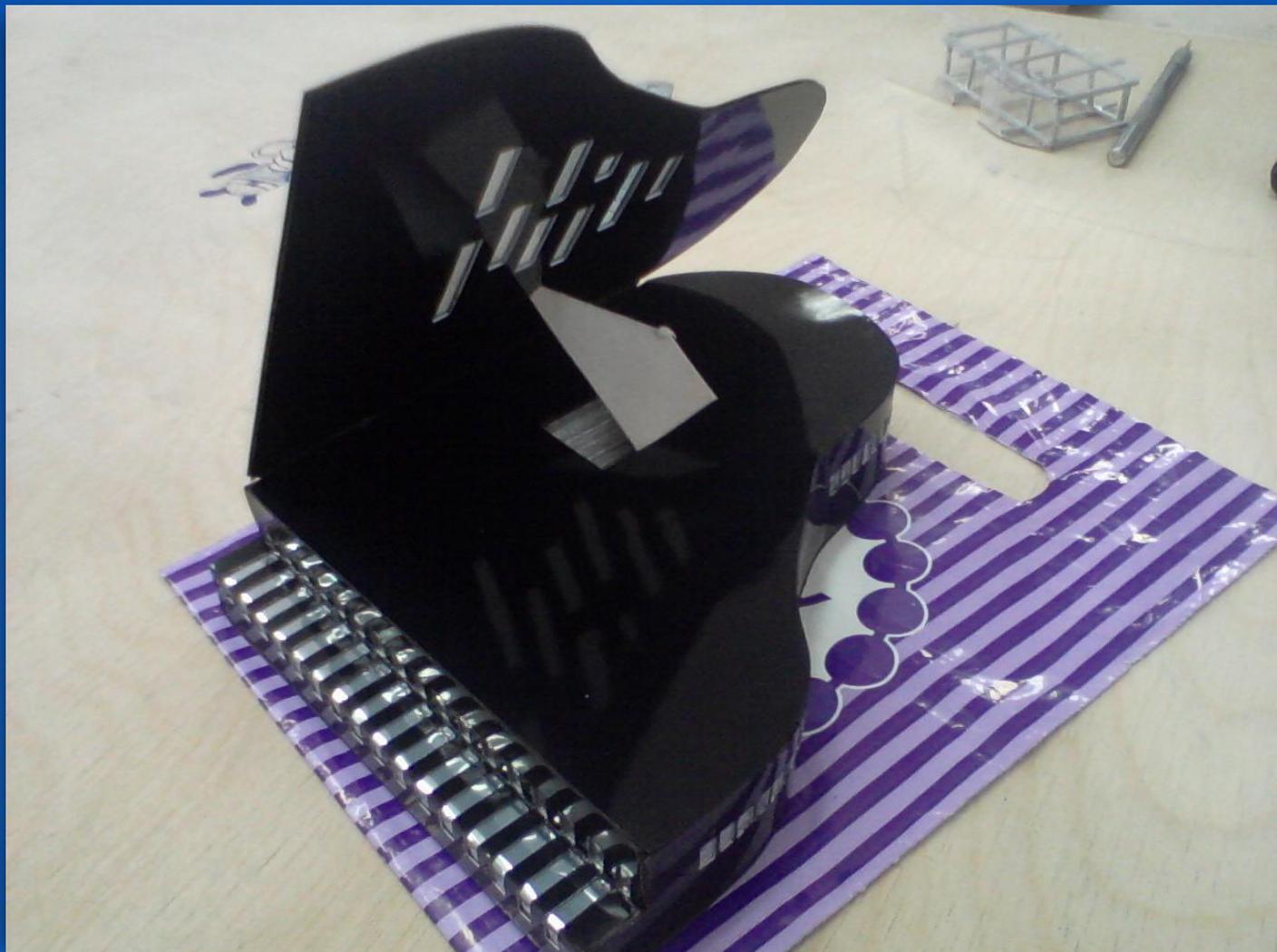
# Дом Рояль и Скрипка



*Площадь здания составляет 419 м кв.*



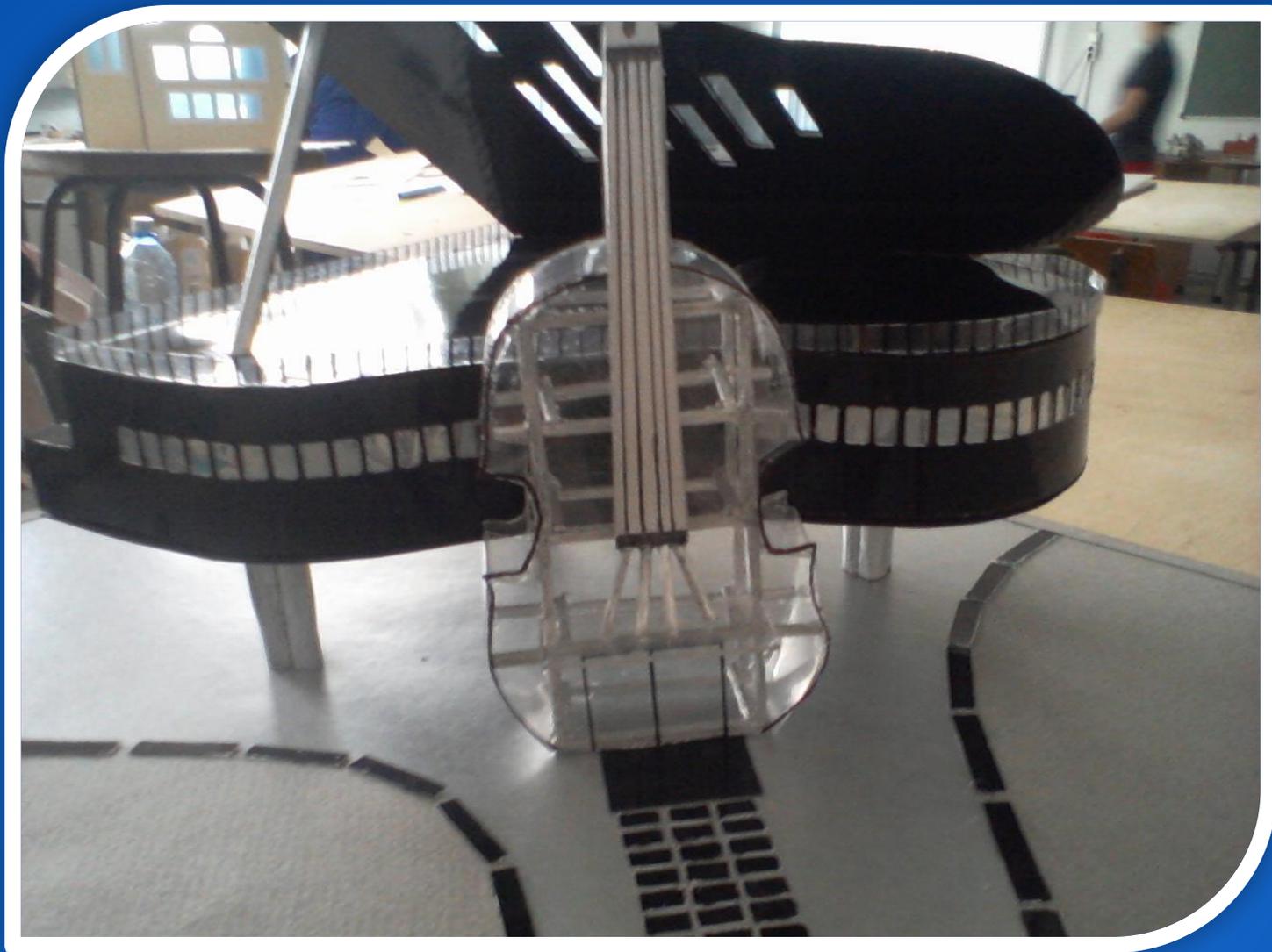
Каркас рояля выполнен из плотной бумаги,  
а каркас скрипки из спичек,  
окрашенных серебряной краской.



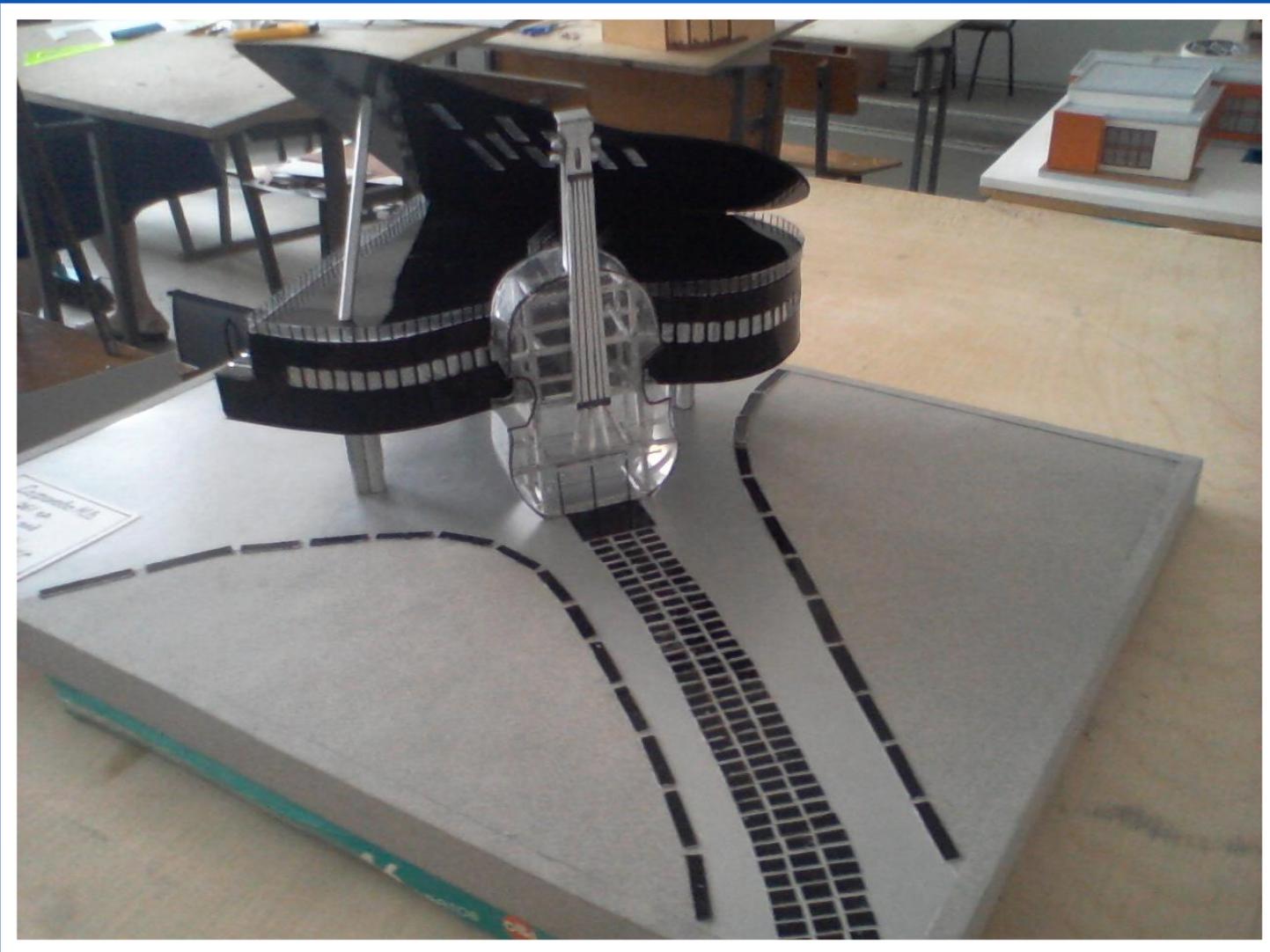
Использована чёрная глянцевая фотобумага, а для окон серебристая пленка



- ❖ Упором для крышки рояля послужил стержень гелевой ручки, который перед этим был окрашен серебряной краской.
- ❖ Ограждение на открытой площадке сделано из пластика.



Стенками для скрипки послужил плотный прозрачный пластик. Гриф сделан из бумаги, окрашенной в серебряную краску.



Подмакетник оформлен в серых тонах. Таким образом проект получился в графичном стиле. Всё гармонирует между собой.



Здание спроектировано, чтобы удивлять людей не только днем, но и ночью.



Спасибо за  
внимание!

- Представляю вашему вниманию свой макет, дом Рояль и скрипка.
- Само название говорит о том, что здание не обыкновенное и оригинальное.
- Именно это привлекло меня сделать макет этого удивительного проекта, который уже воплотили в реальность в китайском городе *Хуайнань*.
- *Стиль – не наша*
- *Площадь здания составляет 419 м кв. Здание состоит из двух частей. Основное здание - Рояль – это просторные выставочные залы, а скрипка – вход в здание с экскалатором и лестницами для сообщения между этажами.*
- *Ход работы.*
- Каркас рояля выполнен из плотной бумаги. Чтобы показать, что здание состоит из черного стекла, я использовала, чёрную глянцевую фотобумагу, а для окон серебристую пленку. Ограждение, на открытой площадке, сделано из лёгкогнувшегося пластика. Упором для крышки рояля послужил стержень гелевой ручки, который перед этим был окрашен серебрянной краской. Окна в крыши сделаны из прозрачной плёнки. Для ножек я использовала, карандаши, отрезанные на одинаковой высоте, так же, предварительно окрашенные серебрянной краской.
- Разработка скрипки началась с каркаса, он выполнен из склееных в определенной форме спичек и окрашен в серебрянную краску. Прозрачными стенками послужил плотный прозрачный пластик. Гриф сделан из бумаги, окрашенной в серебрянную краску. Козырёк – из пластика.
- Подмакетник оформлен в серых оттенках. Таким образом проект получилось в графичном стиле. Всё гармонирует между собой.
- 
- Возвращаясь к построенному зданию в Китае, хочется отметить,
- Это ” музыкальное ” здание в форме рояля и скрипки – уникальное, удивительное и красивое архитектурное чудо. Оно спроектировано так, чтобы удивлять людей не только днем, но и ночью. В сумерках, с помощью подсветки, здание приобретает необыкновенный шарм. Спасибо за внимание!

здание в форме рояля и скрипки необыкновенное, удив-е и красивое. Именно это привлекло меня сделать такой оригенальный макет . Особой сложности мне это не составило.