

Дом - вселенная



Мир русской избы

В мире человека Древней Руси все живет: реки текут, ветры дуют, солнце всходит и заходит, холмы вздымаются, дороги вьются и ведут, валы и стены защищают, ворота и двери пропускают. Весь мир действует. Рукотворное здесь не отделено от природного, не противоречит ему.

Весь мир распадается на свое и чужое, освоенное и неосвоенное, мирное и опасное.

Потому в воротах обязательно стоит идол, а стена дома, ограда двора, села, города, да и сама одежда человека — оберег и защита. Человек в мире не хозяин. Он сюда приходит лишь на малое время и уходит из него. В лесу хозяин медведь, в доме — домовый, в овине — овинник, в бане — банник. Человек же лишь временно всем пользуется.



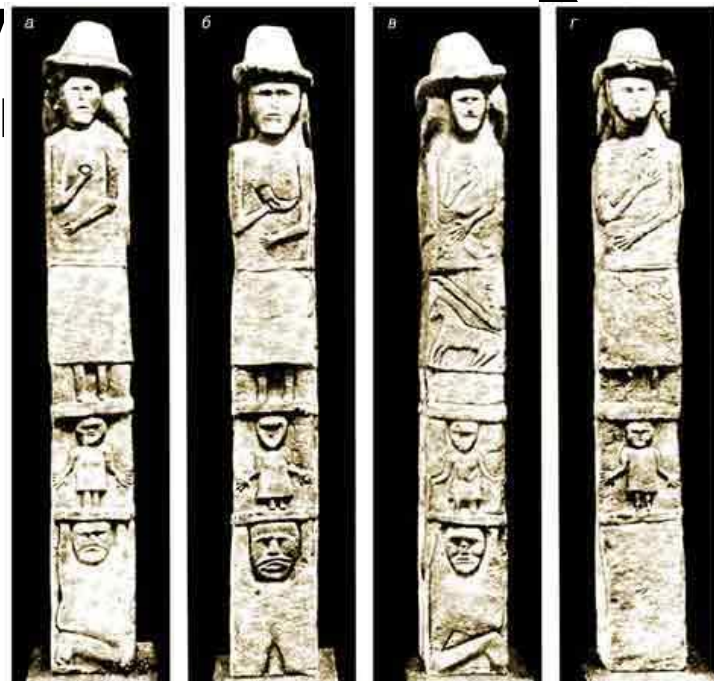
Да и сам дом живой: стоит сруб на пнях — лапах, дверь — пасть его, а окна — глаза. И как у всякого живого есть у дома “перед” и “зад”. Недаром ведь, фронто́н дома — чело, а украшения на лицевой части дома — наличники. И “перед” лучше “зада”. Благой путь лежит через ворота, к которым дом обращен передом. А неправый путь, путь лихих



Не только “перед” и “зад”, но и все окружающее пространство воспринималось человеком неоднозначно. В самый ранний период определились для него стороны света.

Так сказочные ветры дуют “на все четыре стороны”.

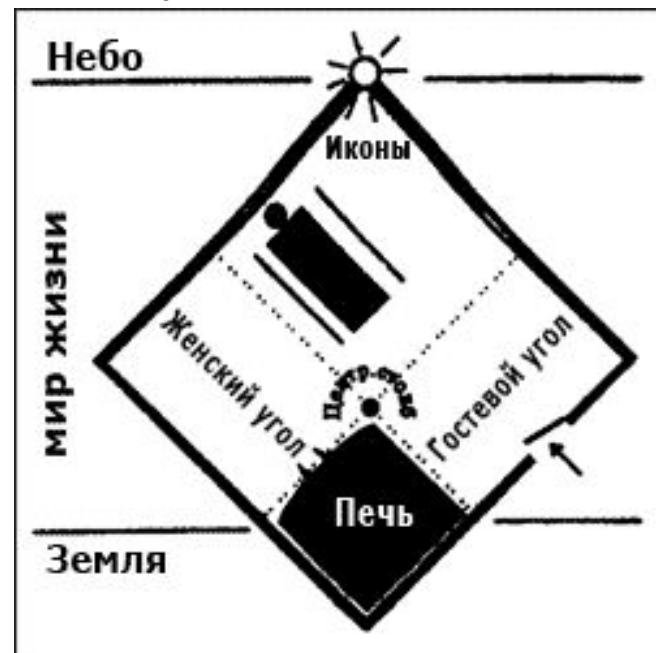
А сказочные дороги расходятся от перекрестка “на три стороны” (не считая той, которая к перекрестку привела). Потом



Дом-Вселенная

Наши дома — это отражение нас самих. Они отражают наши интересы, наши убеждения, наши сомнения, наш дух и наши пристрастия. Они говорят о том, как мы ощущаем себя и мир вокруг нас. Дом — это больше, чем комфортное и безопасное пространство. Это место, где вы можете встретиться лицом к лицу со вселенной. Это точка пересечения пространства и времени, которая принимает энергию или отражает её. Дом мыслится не просто сооружением, цель которого — укрыть от непогоды, холода, врага и обеспечить более комфортные, нежели вне его, условия существования.

Крестьянский дом обычно строился как модель Мира. Печь представляла собой землю, а противостоящий ей красный угол с иконами — Солнце и Бога на небе...

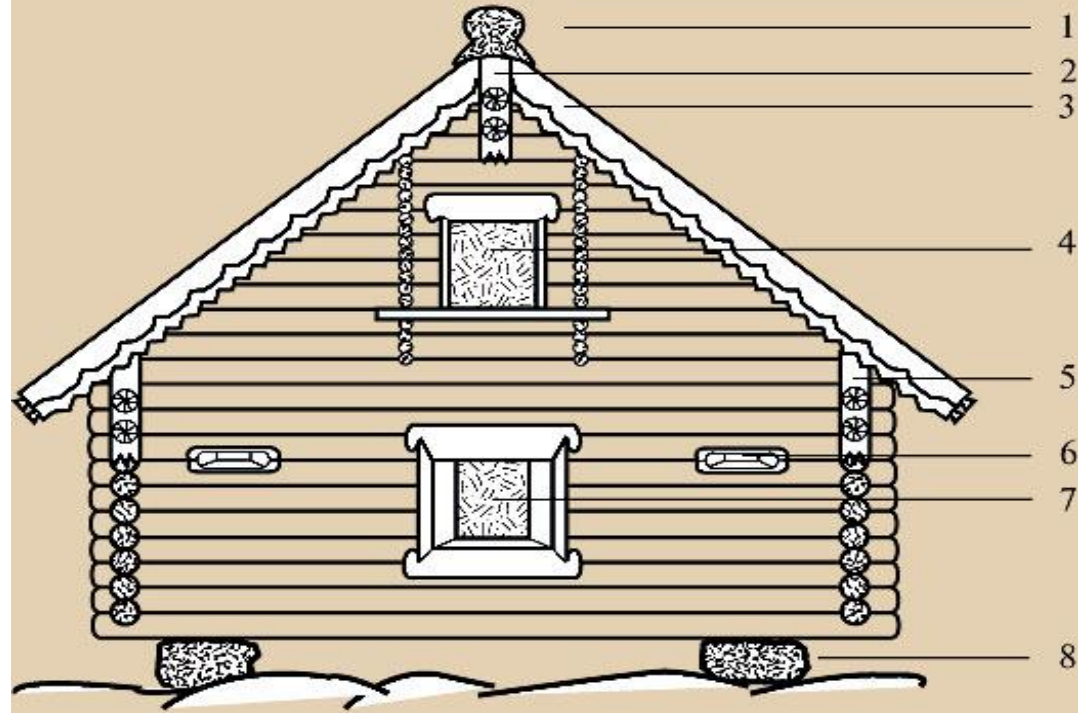


Англичане говорят: «Мой дом — моя крепость». Услышь эту поговорку наш далёкий предок, он бы, наверное, сказал: «Мой дом — мой мир». Удивительное изобретение народного гения — русская изба. В северной русской избе можно было жить, не выходя из неё неделями, но при этом иметь доступ и к стойлам, и к сеннику, и к кладовым. Традиционный русский дом — модель мира, образ мира, причём не одного, а всех трёх: горнего, срединного и нижнего. Кто ныне знает, кто помнит об этом? И не наше ли высокомерие, не куцая ли наша память виною тому, что столько прекрасных старых домов брошено и разваливается в полузабытых деревнях?





Фронтон русской избы



1. Конек - резное завершение конца охлупня.
2. Полотенце (кисть, ветреница) - короткая резная доска, закрывающая стык причелин.
3. Причелина - доска, закрывающая наружные торцы подкровельных слег.
4. Окошко теремка.
5. Полотенце, закрывающее концы верхних бревен.
6. Волоковые окошки, заволикивающиеся (закрывающиеся) изнутри дощечкой.
7. Красное (косячатое) окно, обрамленное с трех сторон брусчатыми косяками, соединенными косо ("в ус").
8. Ряж - опора бревен нижнего венца.



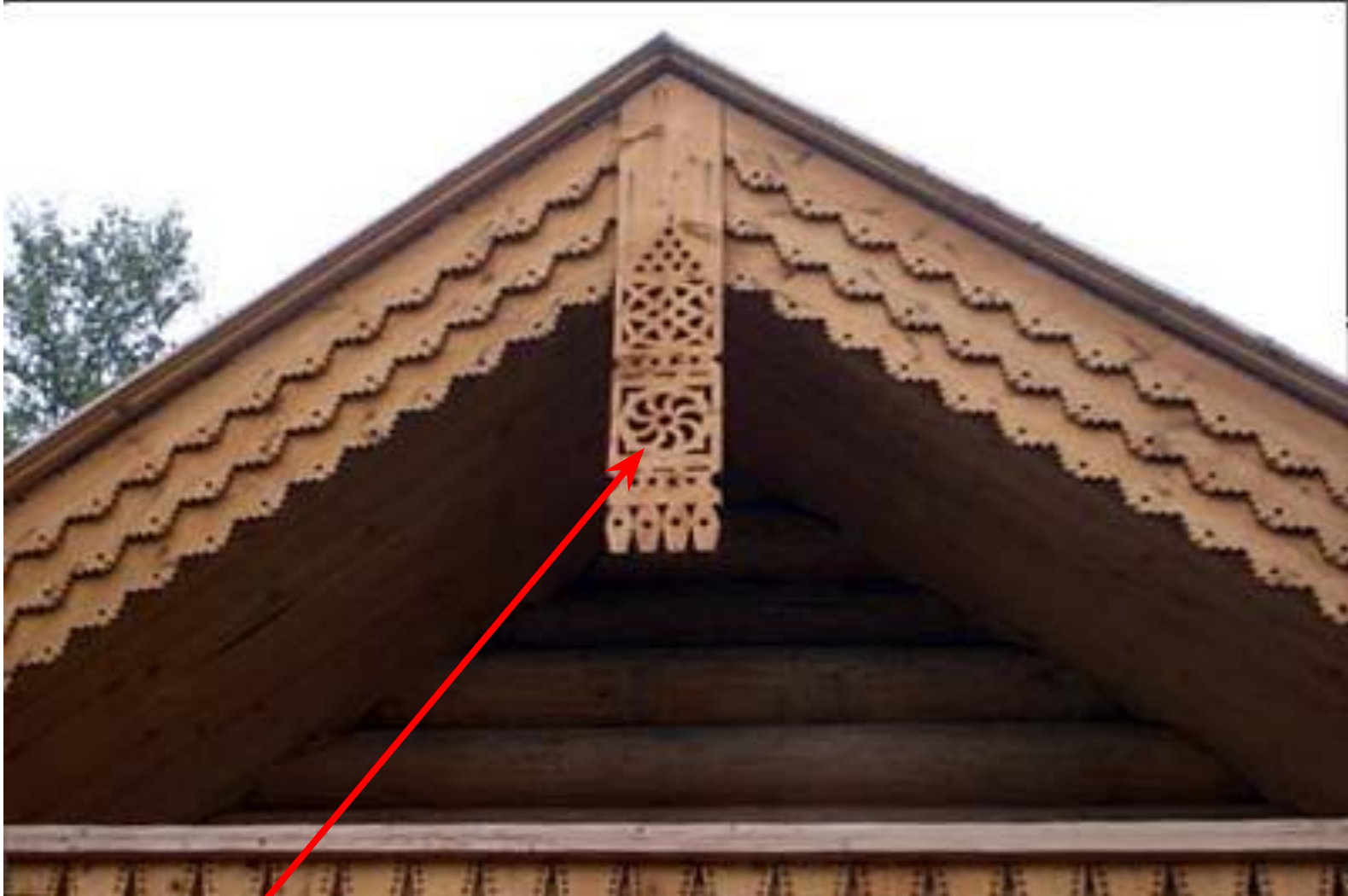
Основные украшения сосредотачивали на щипце – фронте избы. С самых давних пор основные резные украшения располагались на полотенце – лобовой доске, которая закрывала переход от бревен нижележащего сруба к фронту.

Основная тема украшений на полотенце – это были и есть солярные знаки, знаки солнца.

На деревянных наличниках часто встречаются цветы, злаки, плоды родной земли, сирины, львы, голуби, петухи и даже сказочные птицы.



- 1 - Саратовская область, 1925 г. 2 - Орел, начало XX века 3 – Волгоградская область, 1954 г.
4-5 Орел, начало XX века 6 2 – Волгоградская область, 1930 7- Ульяновская область, 1930
8 – Пензенская область, 1960 г.



Полотенце — элемент отделки традиционного русского дома в виде плоскорезной доски, находящейся на стыке двух скатов кровли.

















лобовая
доска
причелин
ы



лобовая
доска

конек

полотенце

причелины



Задание:

- Нарисовать эскиз русской избы с причелинами, лобовой доской, полотенцем, коньком.



**Презентация подготовлена для уроков
ИЗО в 5 классе**

**учителем ИЗО и МХК
Путиловой
Еленой Леонидовной**

**моу сош № 25
Г.Нижний Тагил**

