

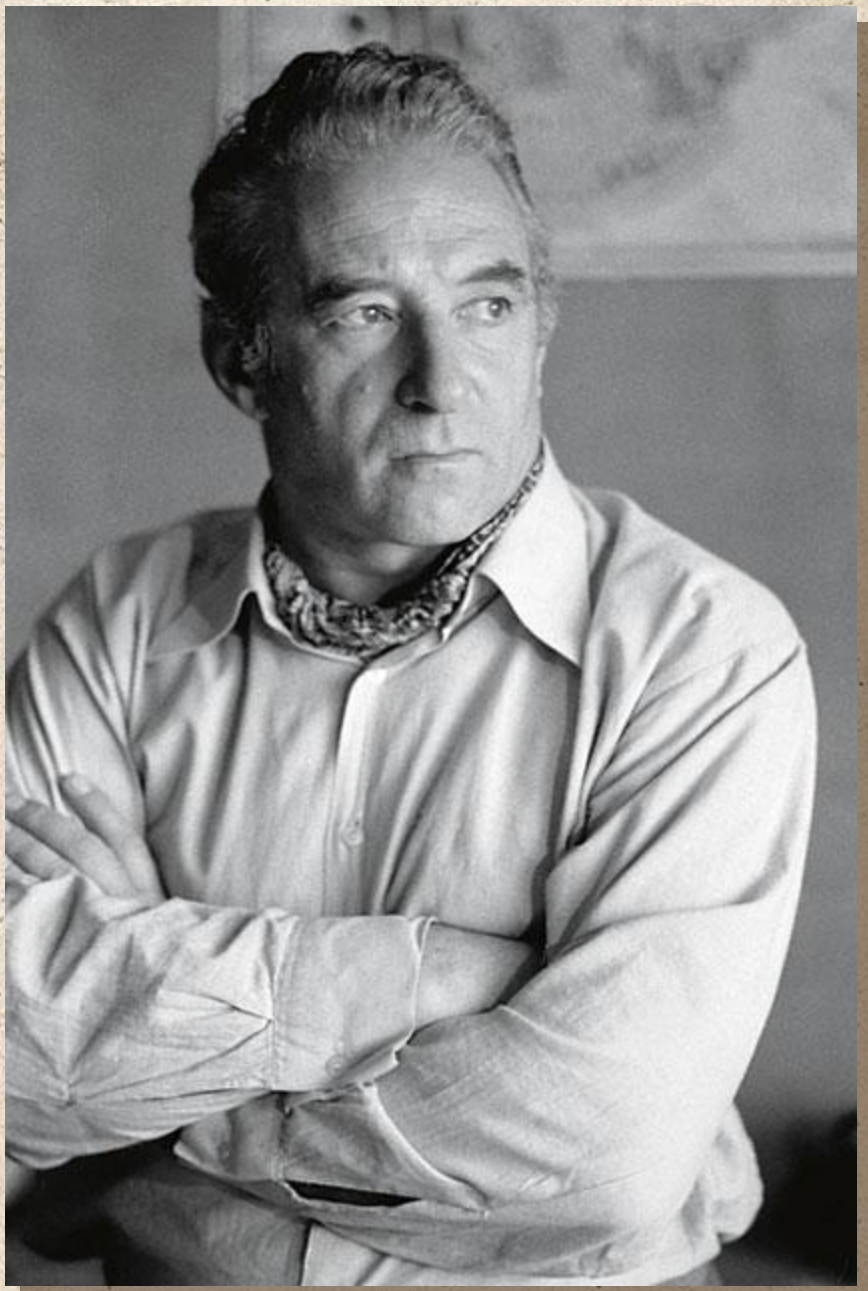


ДОН КИХОТ БРОДСКОГО

Совета,
Мосса
№ 124 г.о. Самара
Куприна Е.В.



**«Каждый человек
есть немножко Дон Кихот...»
В. Г. Белинский**



*«В мировой литературе есть
немало трагедий: трагедий
личности, трагедий семьи,
трагедий государства.
«Дон Кихот», на мой
взгляд, – трагедия
человечества...»*

Савва Григорьевич Бродский
(1923 – 1982)



Собрание сочинений
Стефана Цвейга в семи томах.
Оформление Саввы Бродского.
1962г.



«Спартак»

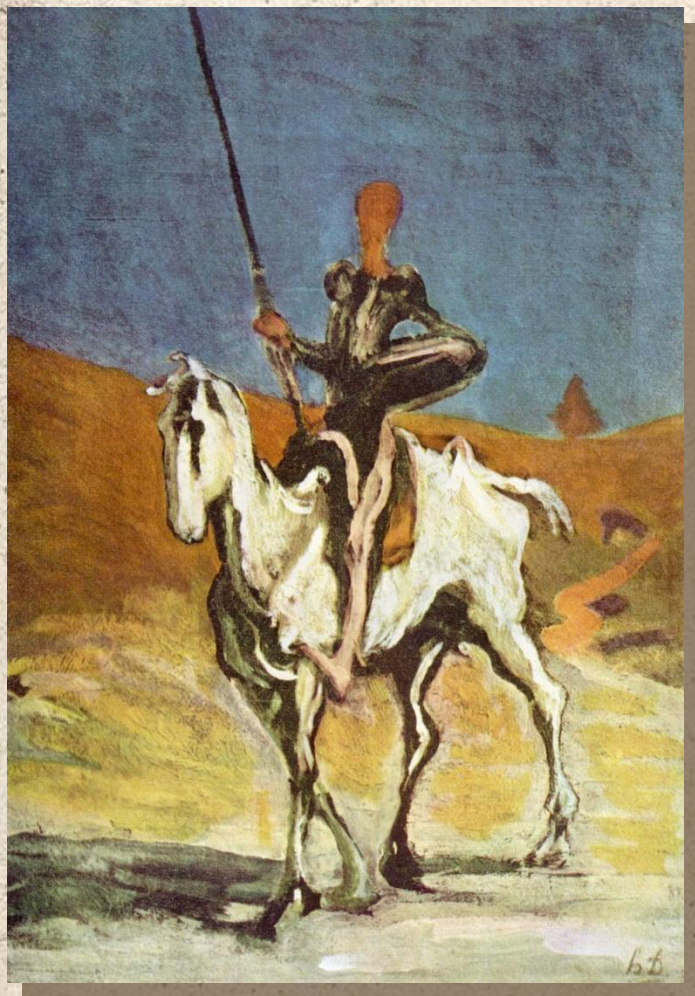


«Как закалялась сталь»



«Овод»

«Дон Кихот»



О.Домье, 1851г.



Г.Доре, 1862г.

«Дон Кихот»



С.Дали, 1945г.



П.Пикассо, 1955г.



«Счастливо будет то
время... когда, наконец,
увидят свет мои деяния,
достойные быть
запечатленными в бронзе,
высеченными из мрамора и
изображенными на полотне
на память грядущим
поколениям»

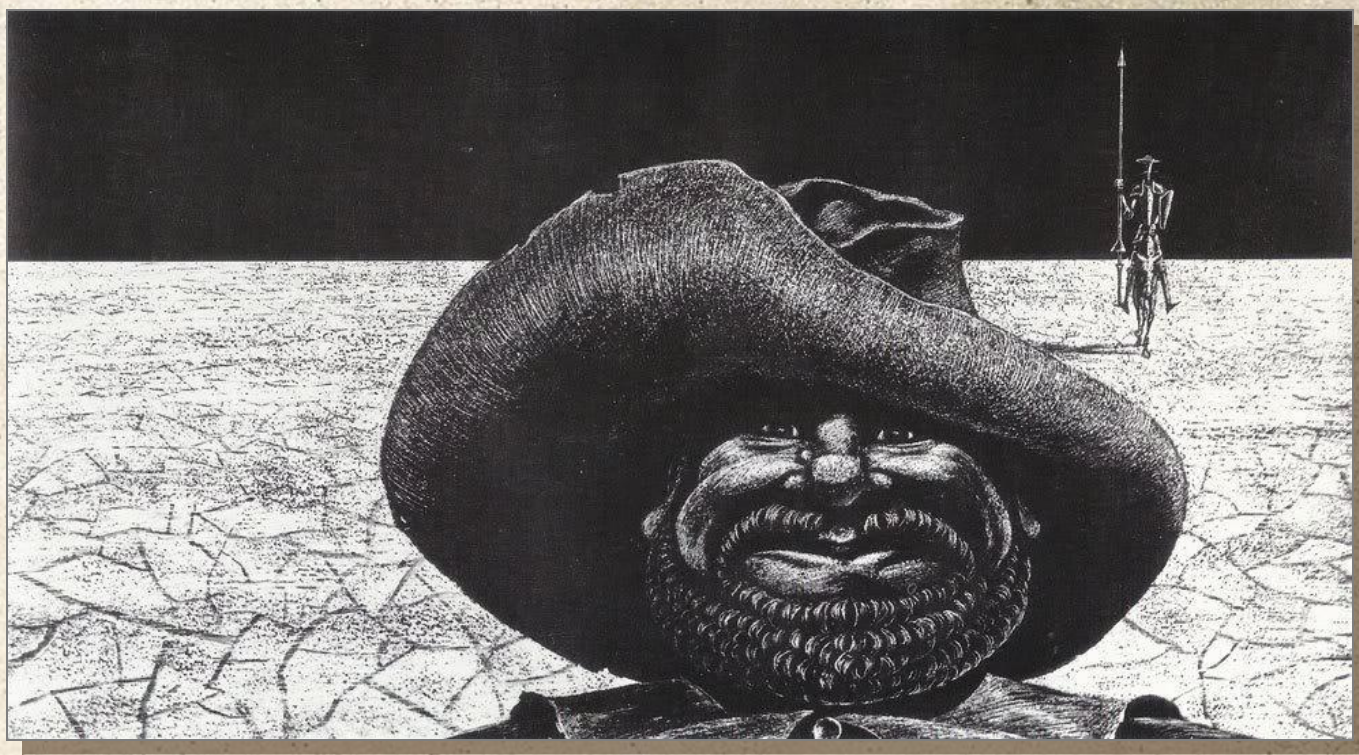
Дон Кихот



Савва Бродский «Дон Кихот», 1969-1973 гг. бумага, темпера

«Дон Кихота изображали комичным чудаком – я в своих работах стремился сделать его мудрым и суровым, как сурова бывает вера, доведенная до логических пределов, до фанатизма...»

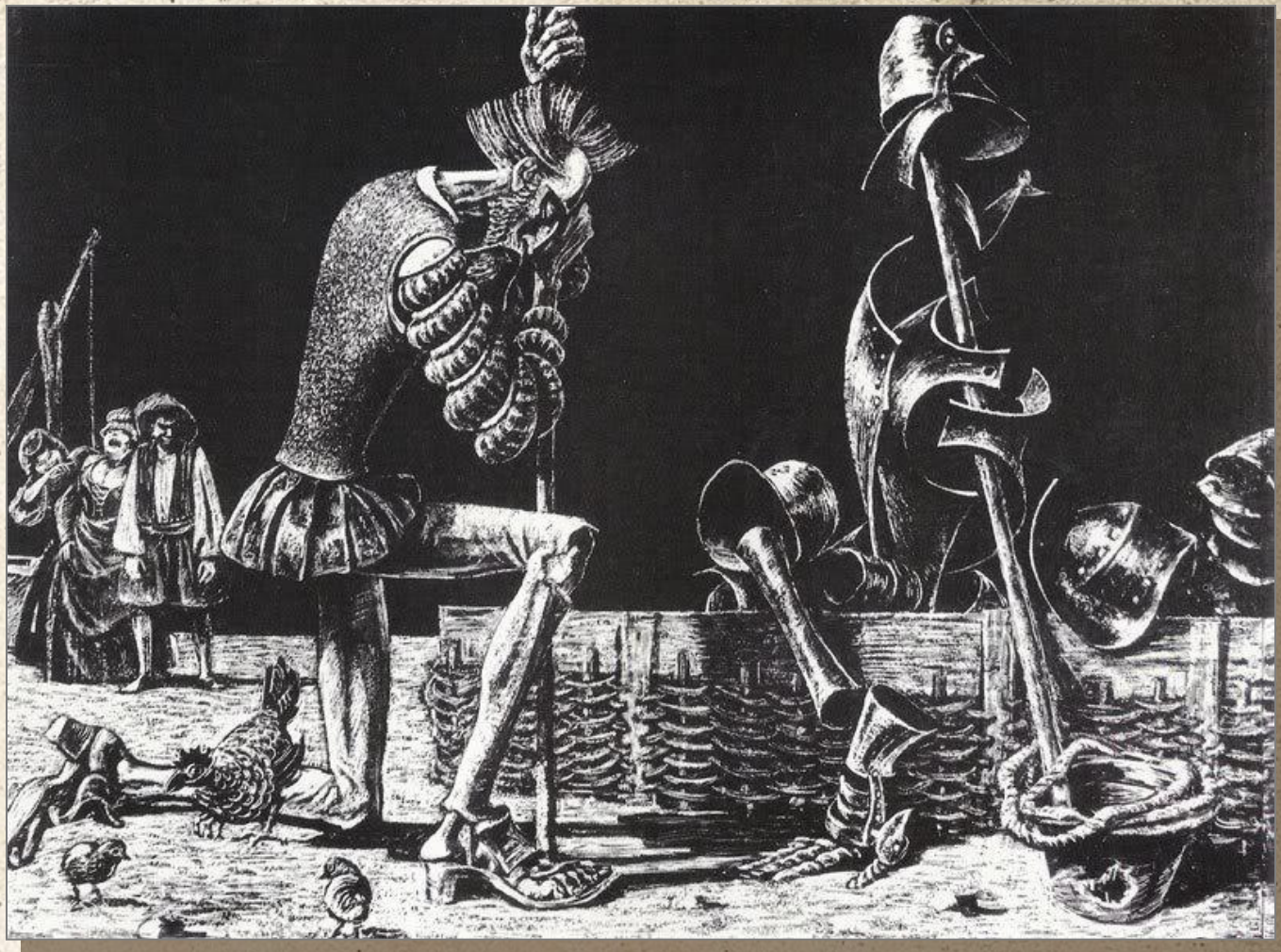
С.Бродский



Савва Бродский «Санчо Панса», 1969-1973 гг. бумага, темпера

«...Санчо Пансу считали воплощением приземленного житейского ума — я стремился, чтобы и он не был чужд печальным размышлениям...»

С.Бродский



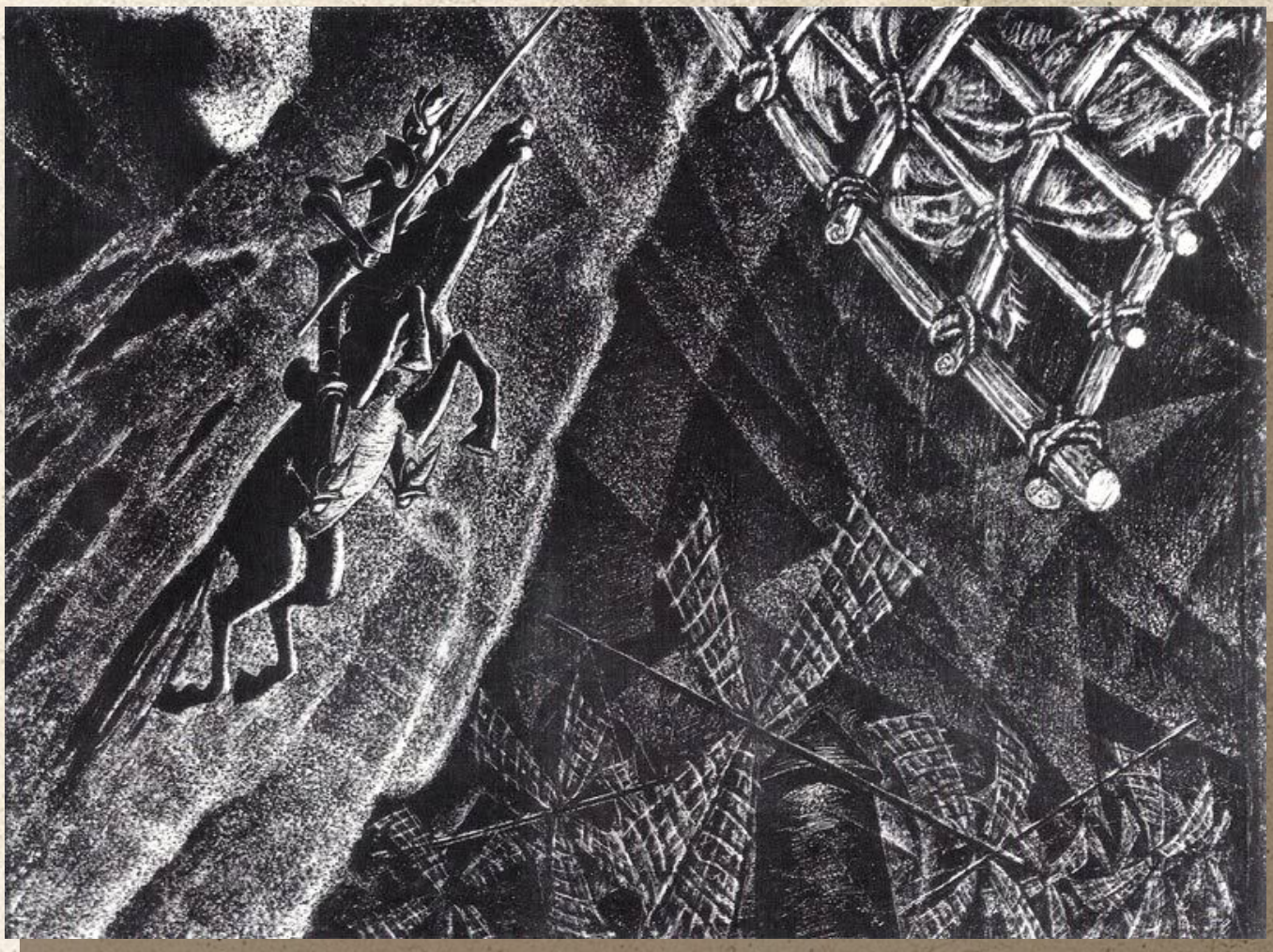
«Посвящение в рыцари», 1969-1973 гг. бумага, темпера

Весь мир кажется Дон Кихоту ареной для романтических турниров и сражений с легендарными силами...



«Возвращение после первой битвы», 1969-1973 гг. бумага, темпера

*После битвы Дон Кихот возвращается домой. Разбитый.
Взваленный на осла. Но непокоренный...*



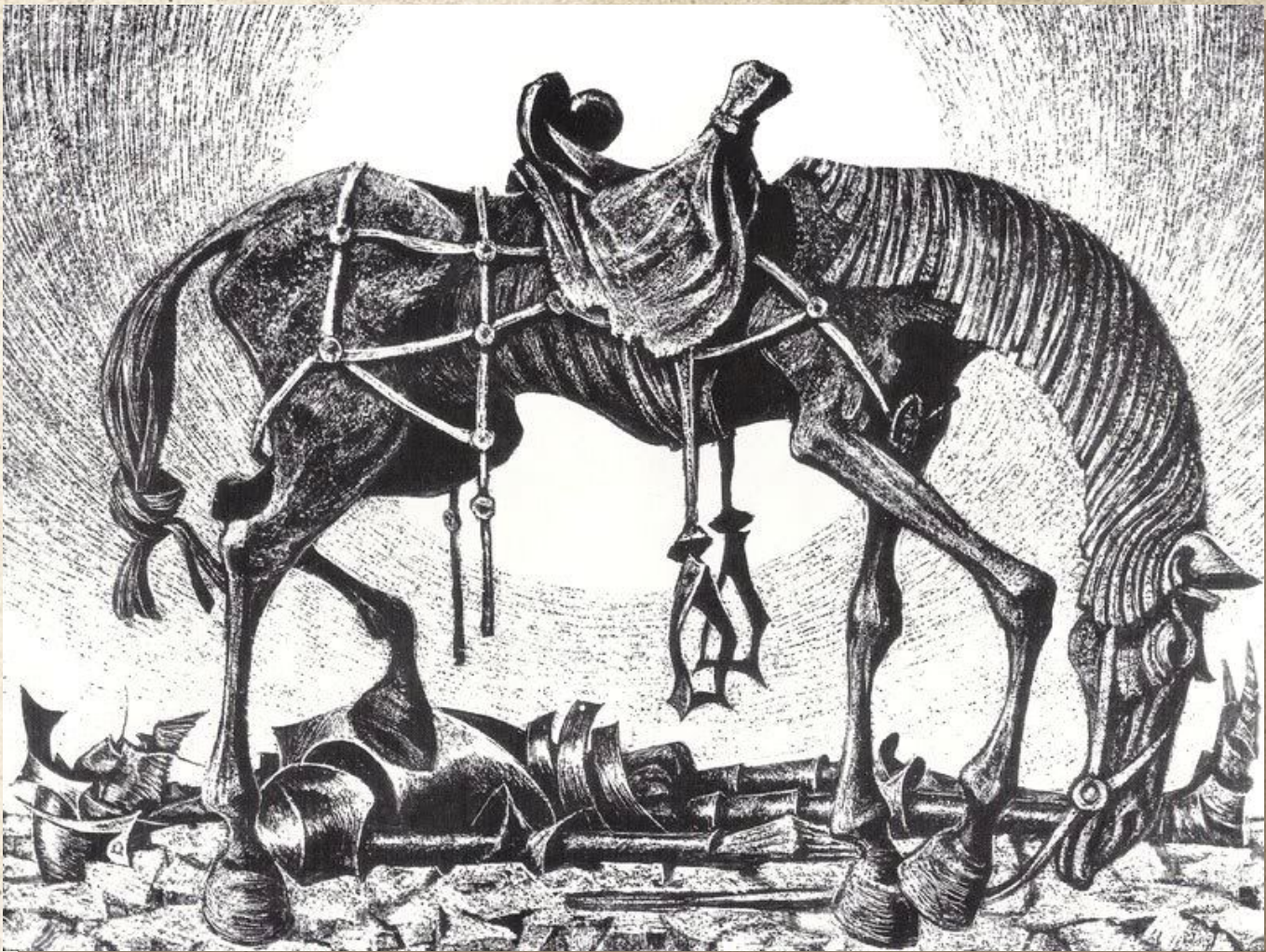
«Бой с мельницами», 1969-1973 гг. бумага, темпера

Бой с символами вечной людской круговерти.

Само сражение – неудержимый порыв...



«Битва с овцами», 1969-1973 гг. бумага, темпера



«Росинант», 1969-1973 гг. бумага, темпера

*Под копытами Росинанта сухая, потрескавшаяся, израненная, скорбная земля
средневековой Испании...*



«После освобождения каторжников», 1969-1973 гг. бумага, темпера

*Груда металла – поверженный Дон Кихот, совершивший очередной акт
человеколюбия: освобождение каторжников...*



«Покаяние», 1969-1973 гг. бумага, темпера



«В клетке», 1969-1973 гг. бумага, темпера

Рыцарь Львов в заточении. Он печален, сосредоточен, совестлив и мудр. Это человек идеи, очищенной страданием...



«В замке герцога», 1969-1973 гг. бумага, темпера

Изысканны и жутковаты образы герцога и герцогини, страшен их двор, полный сладких пыток и надругательств на духом Человека...



«Перед полётом», 1969-1973 гг. бумага, темпера

*Знатный сброд, потешающийся над Дон Кихотом и Санчо.
Какие великолепные рожки-тыквы, однообразные, отштампованные,
лоснящиеся от жира...*



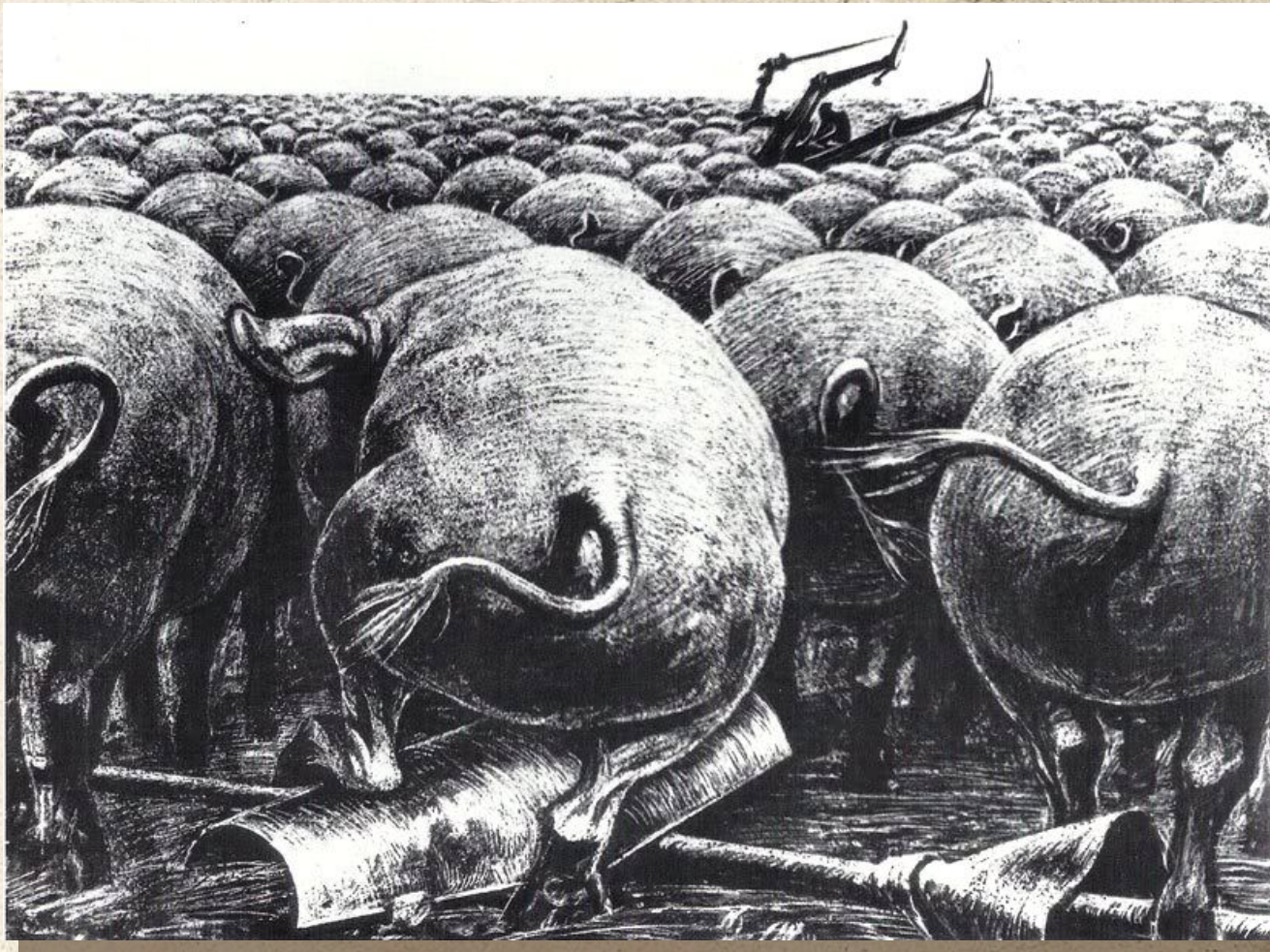
«Мечты о справедливом правлении», 1969-1973 гг. бумага, темпера

Наставления простодушного Дон Кихота своему другу Санчо перед принятием сана губернатора...



«Тоска», 1969-1973 гг. бумага, темпера

Дон Кихот у кровати, вся его поза – отчаяние. Отброшенная на руку голова, откатившаяся в сторону шпага, мышь, роющаяся в шлеме, – всё это являет картину глубокой тоски и печали...



«Битва со свиньями», 1969-1973 гг. бумага, темпера

Дон Кихот маленький, тонкая былинка среди бескрайнего моря тучных свиных туш, давящих доспехи бедного рыцаря...

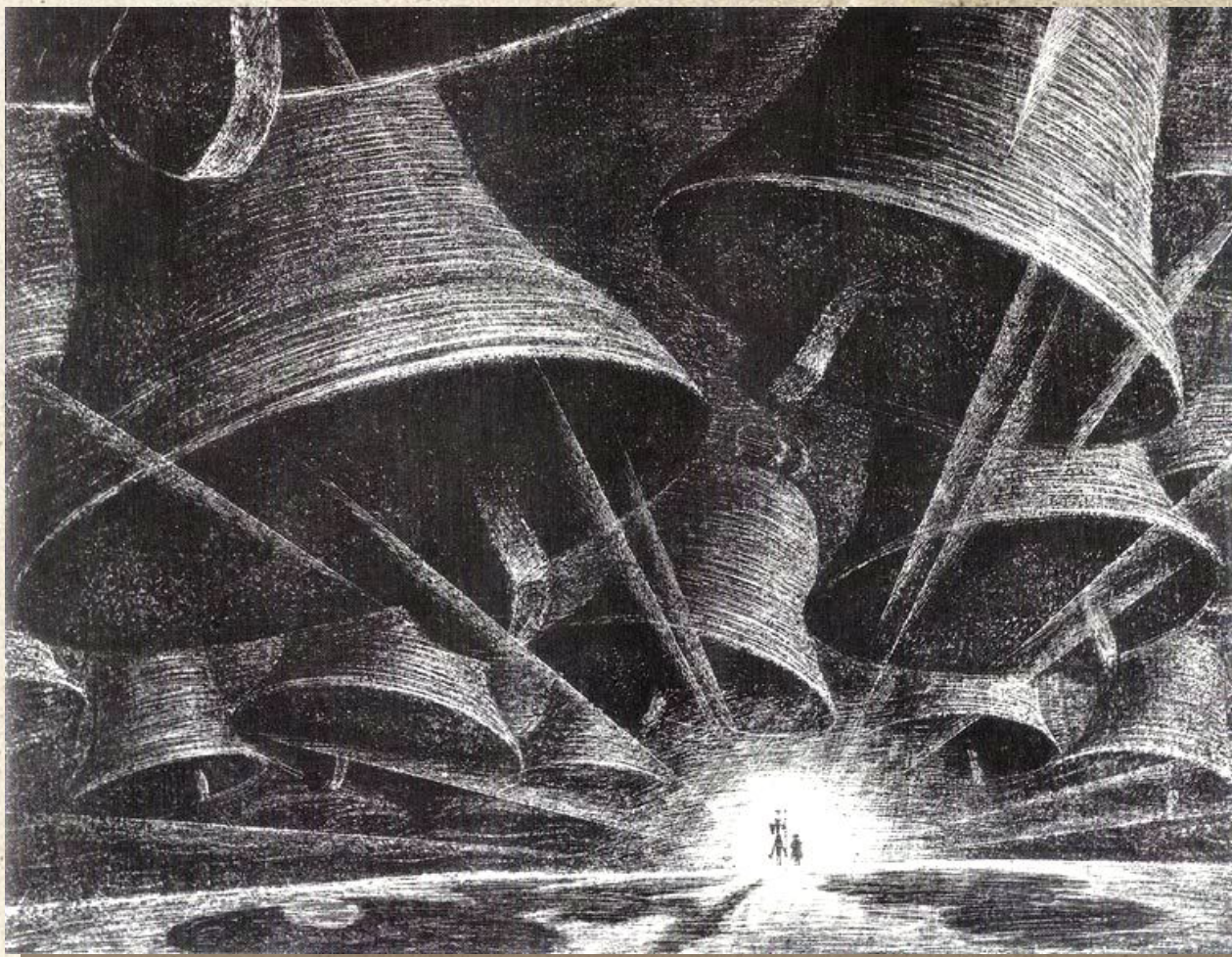


«Пъета», 1969-1973 гг. бумага, темпера

Дон Кихот умирает...



«А мельницы вертятся», 1969-1973 гг. бумага, темпера



«Набат Дон Кихота», 1969-1973 гг. бумага, темпера

Две маленькие фигурки прорываются к солнцу, в бессмертие. А на оставшихся живущих обрушивается набат. Мерно раскачиваются огромные, тяжелые, ощутимо живые колокола Памяти и Призыва...

Источники материалов:

Шаблон презентации:

<http://etc.usf.edu/presentations/index.html>

Источники материалов:

http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_9.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_10.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_1.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_2.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_3.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_4.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_5.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_6.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_7.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_8.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_11.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_13.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_14.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_15.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_17.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_18.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_19.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_21.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_22.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_23.jpg
http://i94.photobucket.com/albums/l86/remochka/brodskij/DK_24.jpg