

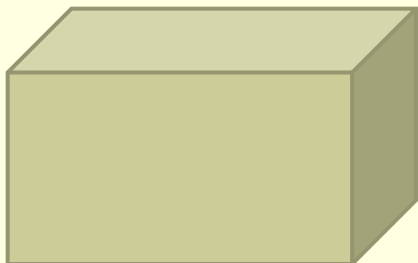
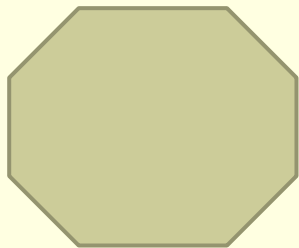
25

Дороманская культура  
Каролингское возрождение.  
Архитектура, мозаичный и  
фресковый декор.

Капелла Карла Великого в Ахене.  
Базилика Сен-Мишель де Кюкса в  
Лангедоке. Церковь Санкт-Иоханн в  
Мюнстере.

# Домашнее задание

- По каким признакам ахенская капелла воспринимается как реплика архитектуры Древнего Рима?



**Реплика - копия архитектурного сооружения, отличающаяся от оригинала.**

# Средневековая культура Западной Европы

---

дороманская (VI – X вв.)

романская (XI- XII вв.)

готическая (XIII-VX вв.)

# Государство франков



Появилось в V в.

Достигло расцвета во времена правления Карла Великого

Римская империя

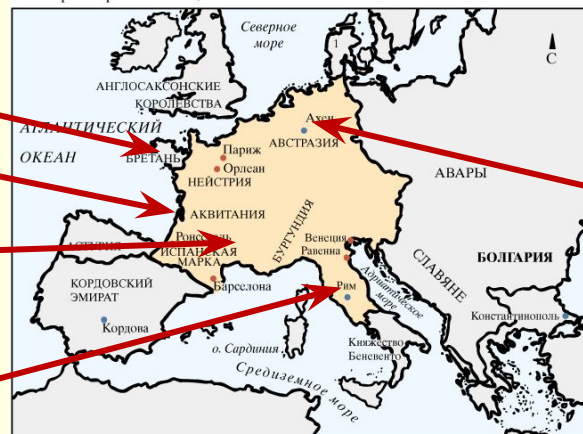
Бельгия и Голландия

Северная Испания

Франция

Северная Италия

Империя Карла Великого, 814

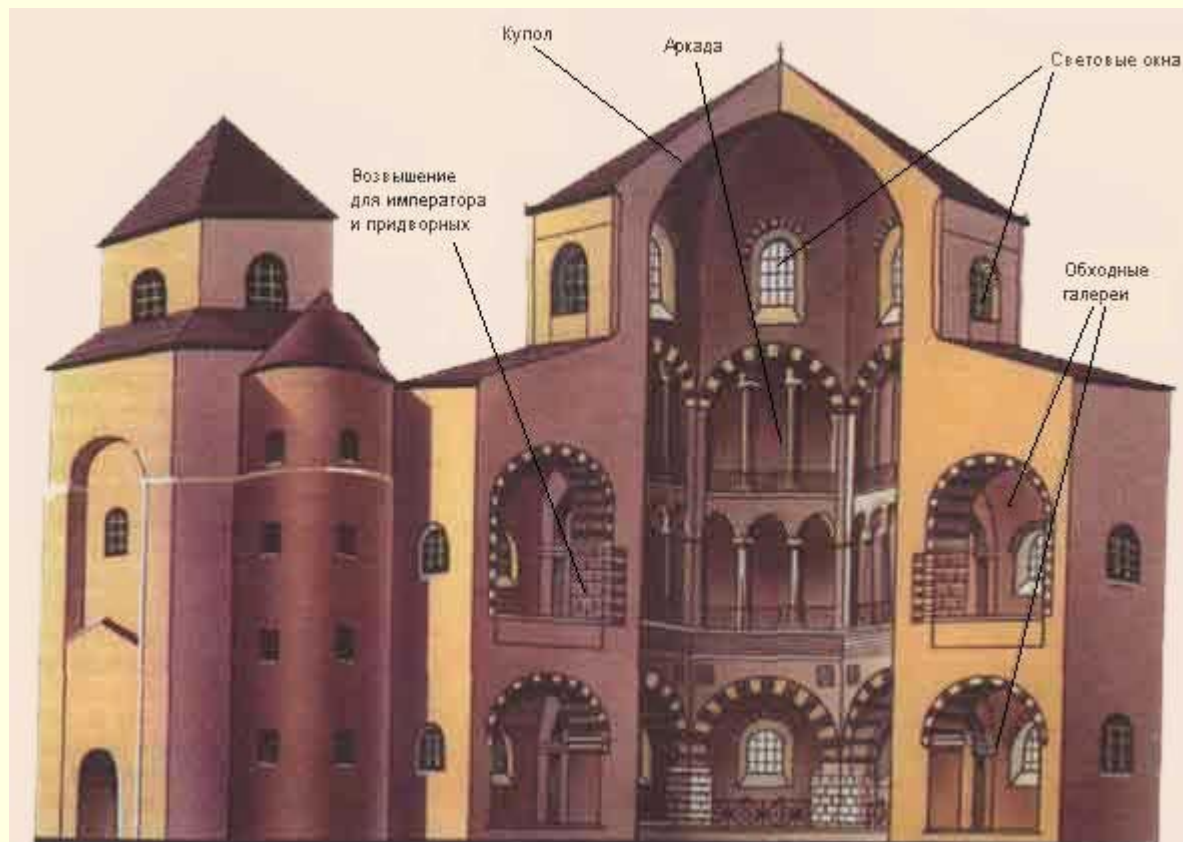


■ Империя Карла Великого 1 - ДАТСКОЕ КОРОЛЕВСТВО © Martin Greenwald Associates, Inc.  
● столицы

Южная и  
Западная  
Германия

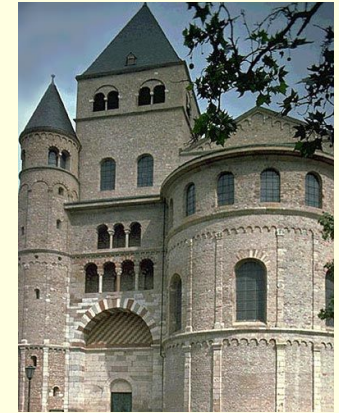
# «каролингское Возрождение»

Придворная  
молельня,  
входившая в  
дворцовый  
комплекс  
Карла  
Великого.



карелла в Ахене (788 – 805)

# «каролингское Возрождение»



карелла в Ахене (788 – 805)

# Традиционная римская конструкция

## Христианская символика чисел

4

Знак материального  
мира

3

Символ Троицы

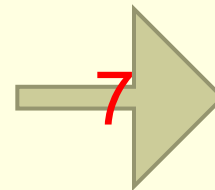
1  
2



8

Синтез материального и духовного

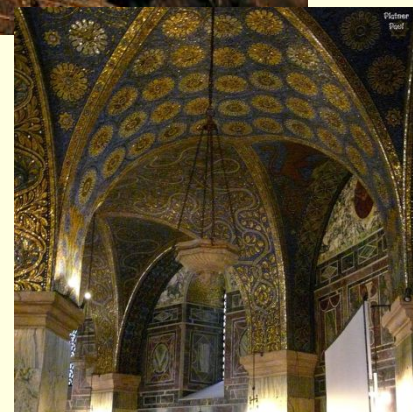
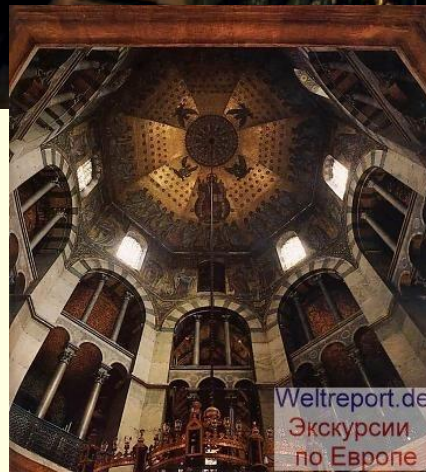
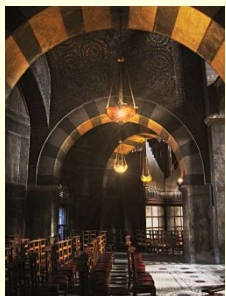
Христианская церковь, созданная 12  
апостолами



Символ  
полноты  
материальной  
и духовной  
жизни

Знак бесконечности,  
символ гармонии плоти и  
духа, бесконечной жизни

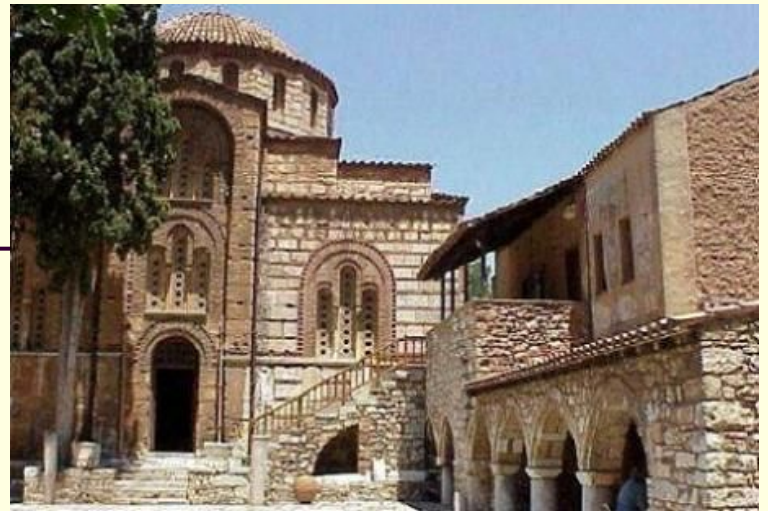
# «каролингское Возрождение»



карелла в Ахене (788 – 805)



# базилика



Qum kəndində bəzihika, V əsr, Qax rayonu

The basilica in Gum village, 5 cent. Gakh region



**апсида**

# Церковь Сен-Мишель Кюкса



# Церковь Санкт-Иоханн в Мюстере 9в.



**Христос во славе.  
Мозаика. Купол.**



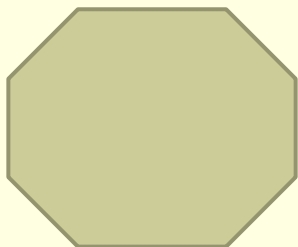
Правильные  
пропорции  
Светотеневая  
моделировка  
Приглушенная  
цветовая гамма

# Фреска «Суд Пилата»



# Домашнее задание

- По каким признакам ахенская капелла воспринимается как реплика архитектуры Древнего Рима?



**Реплика - копия архитектурного сооружения, отличающаяся от оригинала.**

## Какими особенностями обладает живописный декор дороманских базилик? ВЗ.

---

- «живопись допустима в церквах для того, чтобы каждый неграмотный мог прочесть на стенах то, что он не может узнать из книг».
- Фресковые циклы по 5 рядов.
- Фон – постройки в перспективном сокращении.
- Правильные пропорции, естественные, но усложненные движения, энергичная светотеневая моделировка, приглушенная цветовая гамма.
- Кремово-терракотовая гамма, мазки белого цвета.