



Достопримечательности

Санкт-Петербурга.

СООБЫ И ЦЕРКВИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

**Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге** – выдающийся образец русского культового искусства. Он является одним из самых красивых и значительных купольных сооружений не только в России, но и в мире. По своим размерам храм уступает лишь соборам Святого Петра в Риме, Святого Павла в Лондоне и Святой Марии во Флоренции. Высота храма – 101,5 метра, а общий вес достигает трех сот тысяч тонн. Площадь составляет 4000 кв. м. Храм может вместить до 12000 человек. До революции 1917 года Исаакиевский собор был главным кафедральным собором Санкт-Петербурга, и только после 1937 года превратился в историко-художественный музей.



- ▶ **Казанский собор в Санкт-Петербурге** – православный кафедральный храм, расположенный в самом центре города. Фасады храма выходят на Невский проспект и канал Грибоедова. Это одно из самых больших сооружений в Северной столице. Его высота достигает 71,5 метра. По его имени названы остров в дельте Невы, мост на пересечении Невского проспекта и канала Грибоедова и улица, которая отходит храма.



## Храм Спас-на-Крови в Санкт-Петербурге

является музеем и памятником русской архитектуры. Был возведен по указанию Александра III и решению Синода на том месте, где 1 марта 1881 года народоволец И. Гриневицкий смертельно ранил Александра II, которого в народе называли Царем-Освободителем за отмену крепостного права.

- ▶ Собор расположен на берегу канала Грибоедова рядом с Михайловским садом и Конюшенной площадью. Высота храма составляет 81 метр. Это число символизирует год гибели царя. Вместимость собора – 1600 человек.



- ▶ Александро-Невская лавра в Санкт-Петербурге находится в конце Невского проспекта. Ее территория, расположенная между реками Невой, Монастыркой и Обводным каналом, представляет собой оазис русской духовной жизни на Монастырском острове.





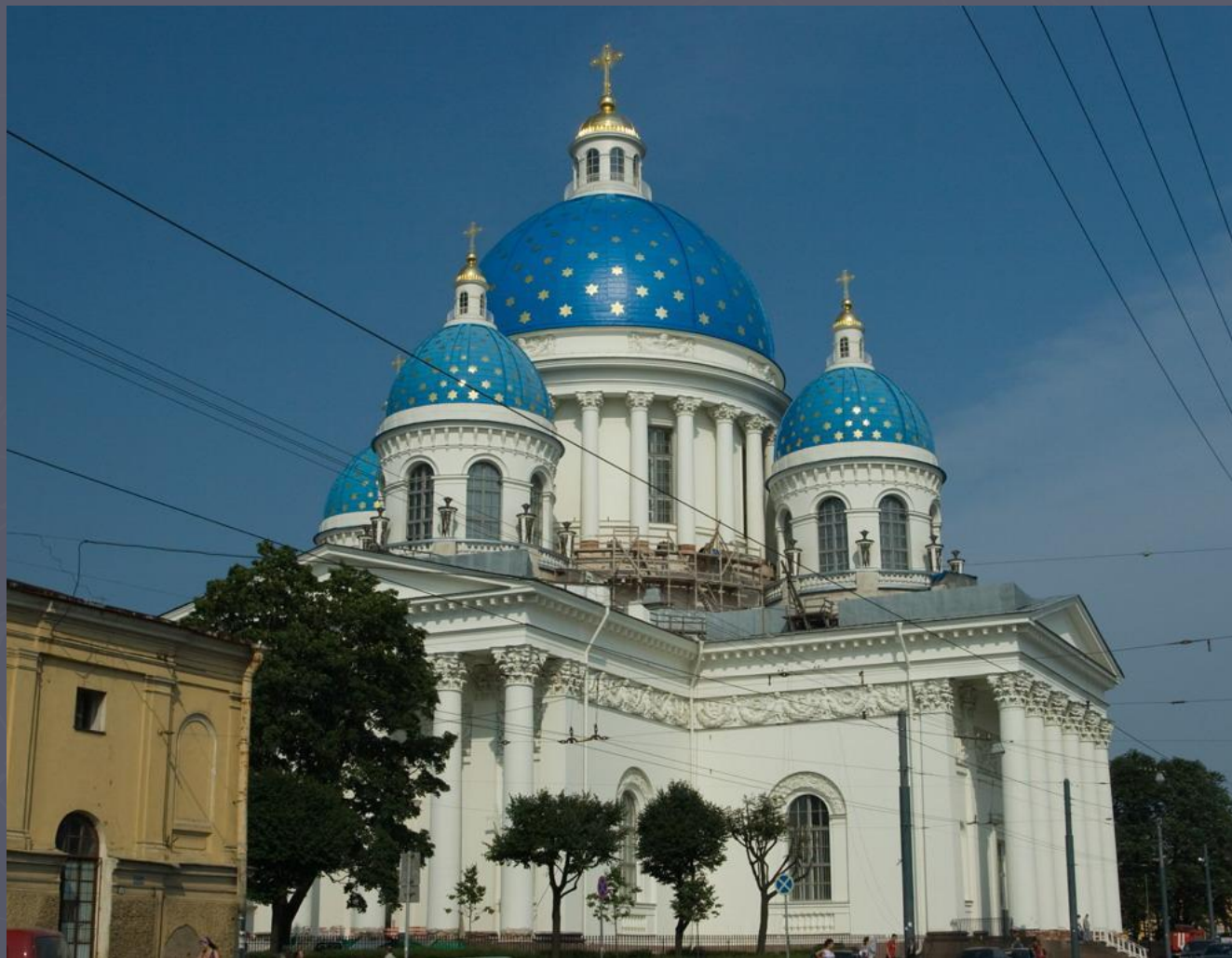
- ▶ Смольный собор в Санкт-Петербурге расположен на левом берегу Невы, в районе Смольного двора, в том месте, где варили смолу для изготовления кораблей. Храм входит в состав архитектурного ансамбля Смольного монастыря. Построен в стиле барокко. В архитектуре ансамбля органично сочетаются элементы древнерусского зодчества и европейской архитектуры.

- ▶ Петропавловский собор (официальное название — Собор во имя первоверховных апостолов Петра и Павла) — православный собор в Санкт-Петербурге в Петропавловской крепости, усыпальница русских императоров, памятник архитектуры





- ▶ **Троицкий собор в Санкт-Петербурге** является памятником архитектуры позднего классицизма. Свое название он получил по имени Измайловского полка, одного из самых старейших в России. Полк был основан императрицей Анной Иоанновной в 1730 году по названию села Измайловское в Подмоскovie. Часто храм называют Троице-Измайловским. Является одним из самых монументальных в Северной столице.



- ▶ **Преображенский собор в Санкт-Петербурге** расположен рядом с Литейным проспектом, в том районе, где раньше находились казармы первого русского гвардейского полка – Преображенского. Полное название храма - Спасо-Преображенский собор или Собор во имя Преображения Господня Всей гвардии. Храм является одним из самых посещаемых в Северной столице.



- ▶ **Никольский Морской собор в Санкт-Петербурге** расположен на берегу Крюкова канала. Является великолепным памятником архитектурного стиля барокко. Николо-Богоявленский храм состоит из двух церквей – нижней и верхней. Нижняя церковь освящена во имя святителя Николая Мирликийского Чудотворца – покровителя всех путешественников, в том числе и по морю. Верхняя церковь освящена во имя Богоявления Господня. Поэтому полное название храма – Николо-Богоявленский собор. Его строительство было завершено в 1762 году.



- ▶ Князь-Владимирский собор в Санкт-Петербурге – один из любимых петербуржцами храмов. Назван в честь равноапостольного князя Владимира, имя которого связано с крещением Руси. Внутреннее убранство делает храм уютным и располагает душу к молитве. Является действующим православным храмом, памятником архитектуры 18 века.





► Сампсониевский собор в Санкт-Петербурге

является одним из старейших памятником архитектуры в городе. Свое название он получил по имени святого Сампсония Странноприимца: Стиль строения храма часто называют Анненским барокко, поскольку он достраивался при императрице Анне Иоанновне.

► **Андреевский собор в Санкт-Петербурге** – это один из старейших и почитаемых храмов Северной столицы. Является действующим православным храмом, памятником архитектуры 18 века. Расположен на Васильевском острове.

► Во втором десятилетии 18 века деловой и административный центр города переносится с Заячьего острова на Васильевский. Петр Первый хотел, чтобы здесь, на острове, перед зданием Двенадцати коллегий, была сооружена церковь, посвященная святому Андрею Первозванному. Но храм был построен уже после смерти



# Музеи и дворцы Санкт-Петербурга.

- ▶ **Эрмитаж в Санкт-Петербурге** является одним из самых известных музеев не только в Северной столице, но и во всем мире. Вместе с такими музеями мира как Лувр, Метрополитен и Британский музей он обладает богатой коллекцией и является одним из самых посещаемых музеев мира.
- ▶ В настоящее время коллекция музея насчитывает более 3 000 000 экспонатов. Это в первую очередь картины и скульптуры, предметы прикладного искусства, а также другие произведения искусства. Если рассматривать каждый экспонат по одной минуте, то потребуется 8 лет, чтоб осмотреть всю коллекцию. Для осмотра всех экспозиций необходимо пройти 20 километров.





- ▶ Русский музей в Санкт-Петербурге является одним из самых больших музеев России, в котором находится коллекция из 400 000 экспонатов. Здесь собраны произведения всех основных направлений и школ отечественного изобразительного искусства с 9 по 20 век. Это хранилище уникальных художественных ценностей, центр культурно-просветительской работы. В тоже время здесь ведется огромная научно-исследовательская работа.



- ▶ **Зоологический музей в Санкт-Петербурге** является крупнейшим музеем такого профиля в России и одним из самых крупных в мире. Его история связана с Кунсткамерой – первым музеем России, созданным Петром Первым в 1714 году. И если Вы оказались на Васильевском острове, стоит побывать здесь, особенно если Вы гуляете с детьми.



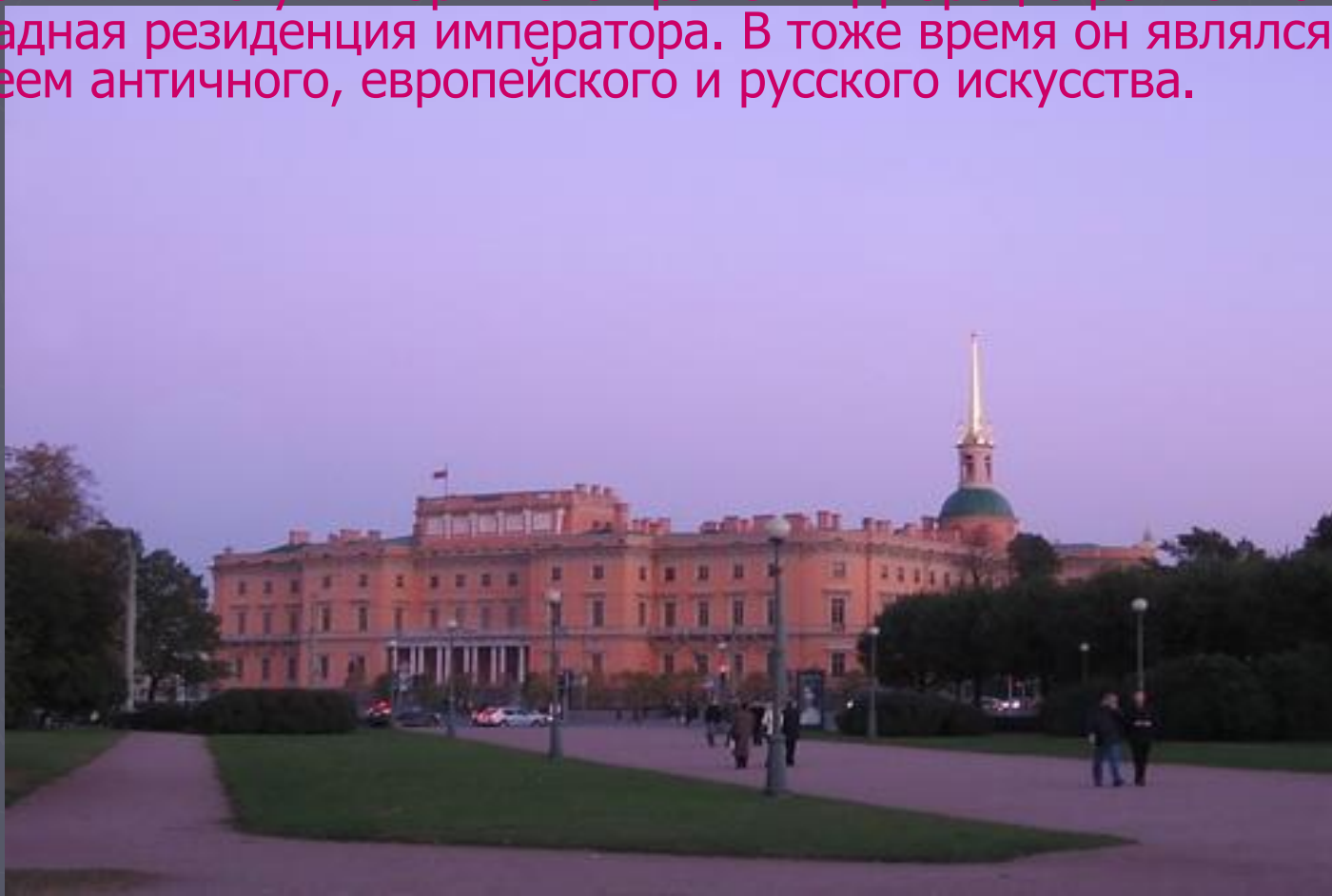


- ▶ **Кунсткамера в Санкт-Петербурге - это один из старейших музеев Северной столицы и всей России. Он был создан по указу Петра Первого с целью собирания и исследования раритетов, рожденных как природой, так и руками человека. В настоящее время собрание Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого - Кунсткамера Российской академии наук является одним из наиболее полных и интересных музеев в мире. В нем собрано более миллиона экспонатов. Более ста лет они служили исследователям в области археологии, анатомии и медицины.**



- ▶ Меншиковский дворец в Санкт-Петербурге расположен на Университетской набережной Невы напротив Адмиралтейства и Эрмитажа. Это одно из великолепнейших строений 18 века. Стиль здания отражает настроение и дух, с которым Петр задумывал построить величественный город на Неве.

- ▶ **Михайловский замок в Санкт-Петербурге** расположен в самом центре Северной столицы. Величественный дворец причудливой формы напоминает постройки средневековой Европы. Дворец является символом эпохи императора Павла I. Часто говорили, что Михайловский дворец - крепость царя Павла I.
- ▶ Современники называли интерьеры Михайловского дворца чудом роскоши и вкуса. В его оформлении приняли участие знаменитые художники и скульпторы того времени. Дворец строился как парадная резиденция императора. В тоже время он являлся музеем античного, европейского и русского искусства.



- ▶ **Юсуповский дворец на Мойке в Санкт-Петербурге** является памятником истории и культуры. Его часто называют энциклопедией петербургского аристократического интерьера. Над созданием ансамбля Юсуповского дворца на Мойке работали известные русские и зарубежные архитекторы Ж.-Б. Валлен-Деламот и А.М. Михайлов-второй, Б. Симон и другие. С 1830 по 1917 гг. владельцами усадьбы были пять поколений знатного дворянского рода князей Юсуповых.
- ▶ Можно сказать, что весь дворцовый ансамбль создавался в течение двух столетий. Его биография начинается в период зарождения северной столицы и разделить ее можно на «доюсуповский» период, длившийся более века, и «юсуповский» - после приобретения дома Н.Б. Юсуповым.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!