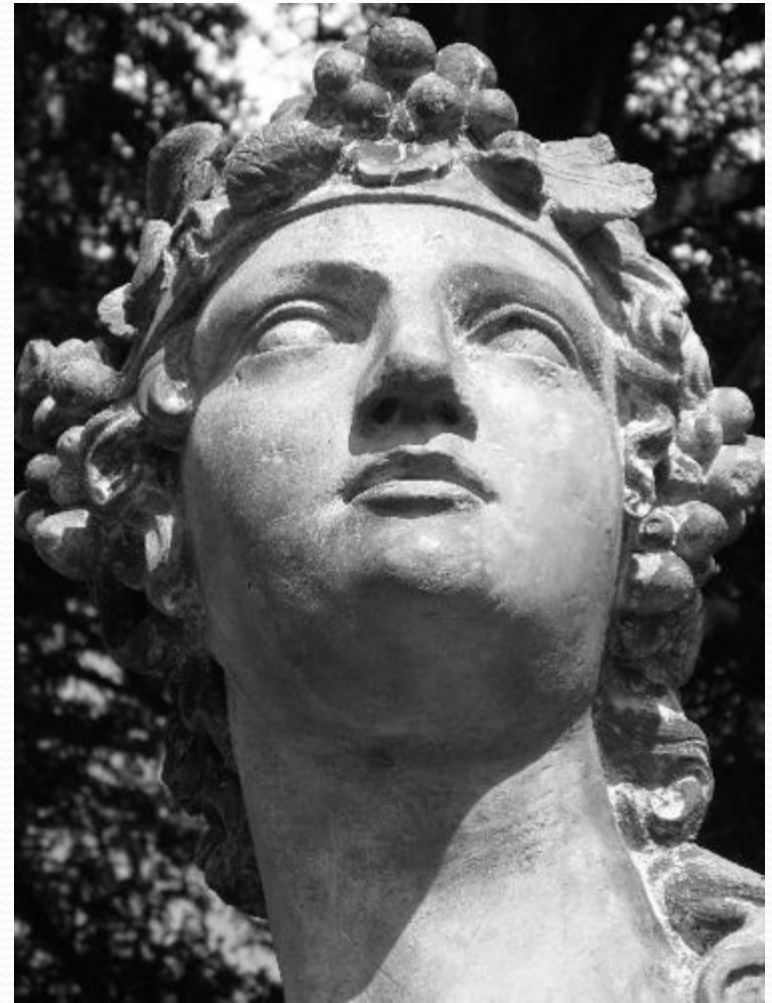


Давньогрецький театр

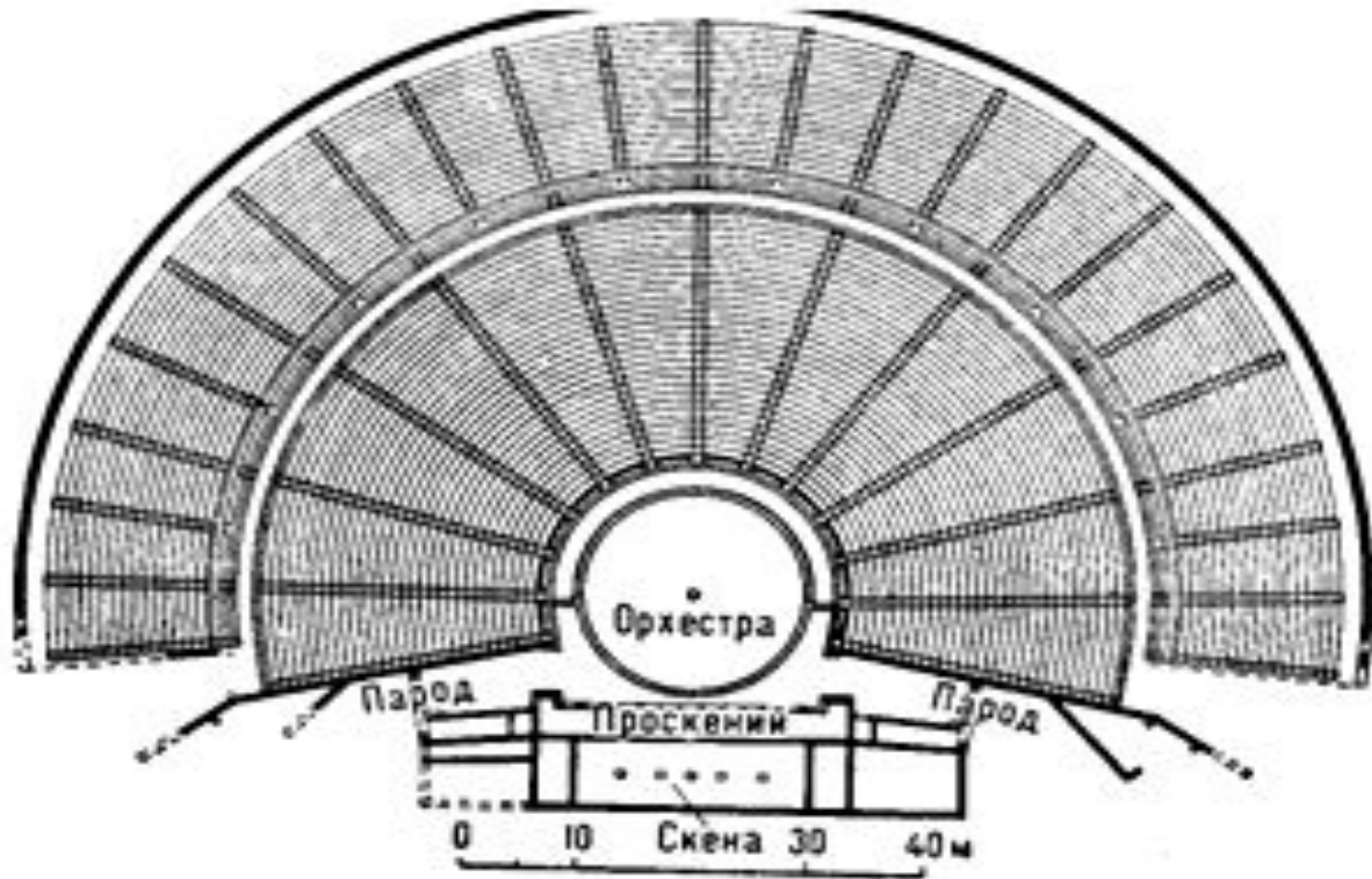


Виконала учениця 8-А класу
Бабенко Єлизавета

Історія Давньогрецького театру охоплює майже тисячоліття (VI ст. до н.е. — V-VI ст. н.е.). Він виник із сільських святкувань на честь бога Діоніса — Діонісій.



Будова давньогрецького театру:



План т-ра в Епідаврє.

Загальний вигляд

театру:
Театр Діоніса в
Афінах:



Театр в Епідаврї:



Історія давньогрецького театру поділяється на 3 періоди:

- **Архаїчний період** - Вже в ранній час театр займав важливе місце у громадському житті греків. Значення театру особливо зросло в період розквіту полісної демократії (5 століття до н. е.).
- **Класичний період** - У період ствердження афінської демократії протікала творча діяльність драматурга Есхіла, автора героїко-патріотичних трагедій, які підносять великі історичні і релігійно-філософські проблеми, — «Перси», «Семеро проти Фів», «Прометей закутий», трилогія «Орестея».
- **Доба еллінізму** - В епоху еллінізму театральне мистецтво стало одним з провідників грецької культури на Сході. Нова антична комедія, першими представниками якої були Філемон, Діфіл, найбільшим відомим був Менандр, відтворювала сучасне життя тільки в плані сімейно-побутових відносин і особистих переживань людини.

Маски прийшли в грецький театр внаслідок відвічного зв'язку останнього з культом Діоніса. Жрець, що зображав божество, завжди виступав

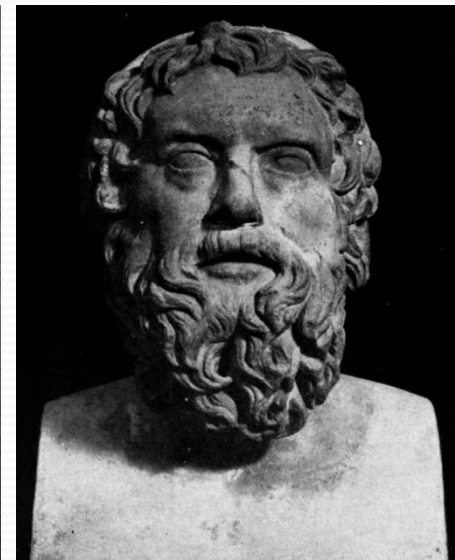
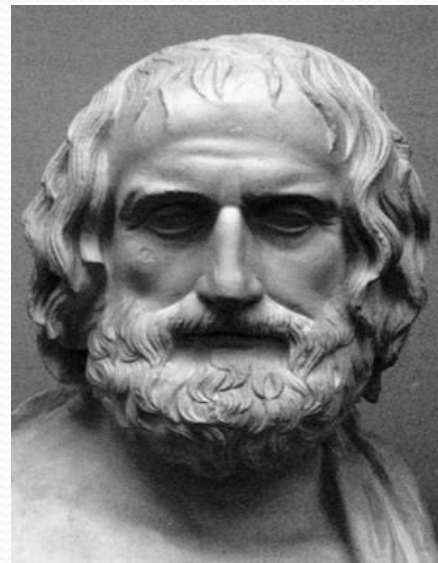
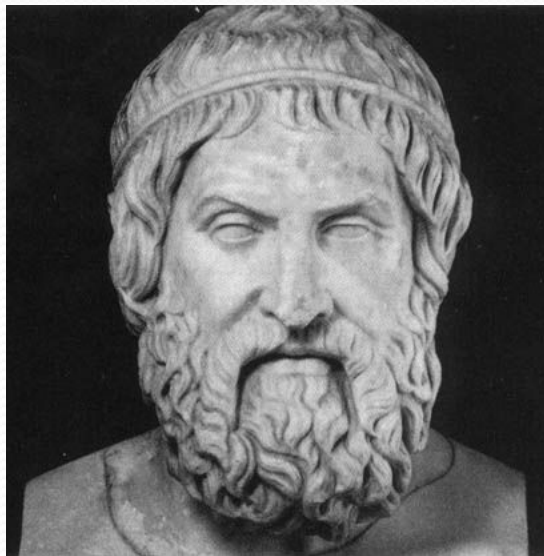
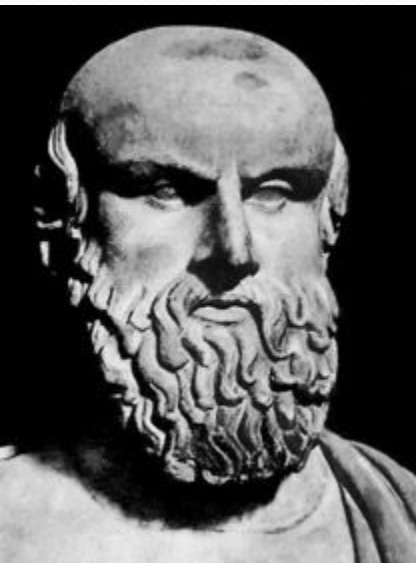


Феорикон - “видовищні гроші”. Буква на квитку позначала сектор, а місце не було. Можна було зайняти будь-яке місце, починаючи з другого ряду.



Видатні драматурги

1. Есхіл (525 – 456 роки до н. е.)
2. Софокл (496 – 406 роки до н. е.)
3. Евріпід (480 – 406 роки до н. е.)
4. Арістофан (446 – 385 роки до н. е.)



Драма – один із трьох літературних родів, що зображує складний і серйозний конфлікт між дійовими особами.

Трагедія – драматичний жанр, в основу якого покладений непримиренний конфлікт, який часто завершується смертю героя або героїв.

Комедія – драматичний жанр, що висміює негативні суспільні явища, людські вади.

Висновок:

Давньогрецька драматургія зробила величезний вплив на розвиток світового театру. Особливу увагу в Давньогрецькій драматургії привертає постановка великих суспільно-політичних і філософських питань, насиченість творів античного театру ідеями патріотизму, увага до людини з усім багатством її духовного життя, глибоке розкриття героїчних характерів, що виховувало свідомість глядачів.