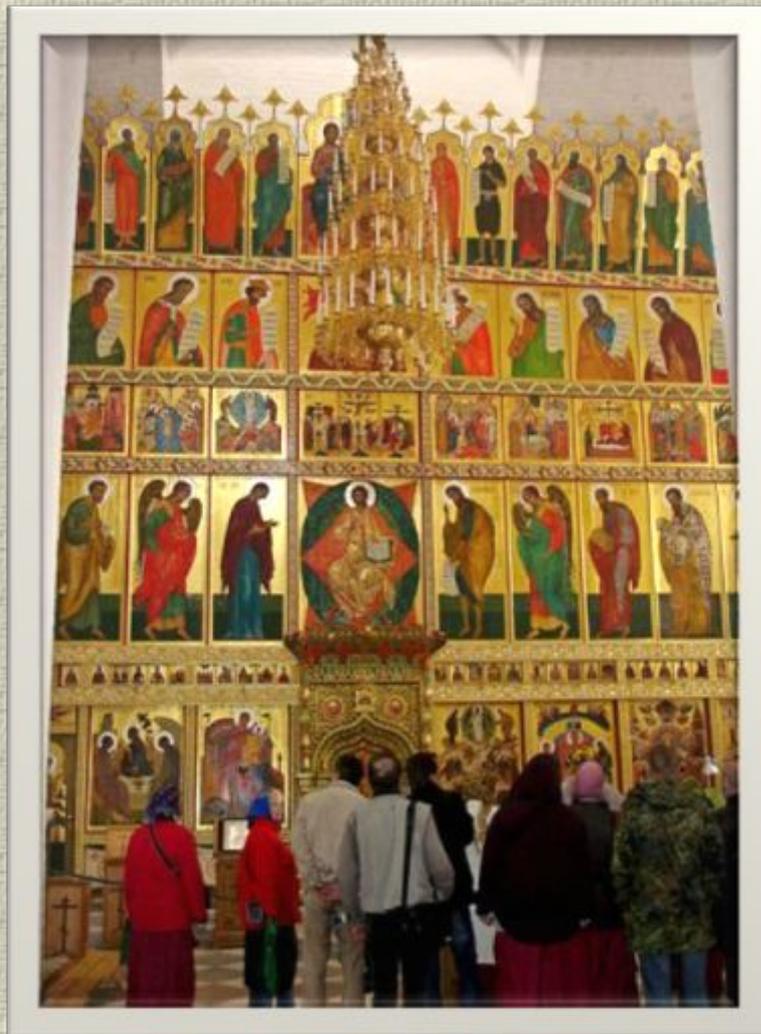


МОУ «Целинная СОШ»

# Древнерусская ИКОНОПИСЬ

Автор: Татьяна Валентиновна  
Райшина



**Слово «икона» — греческое, в переводе на славянский язык означает «образ».**

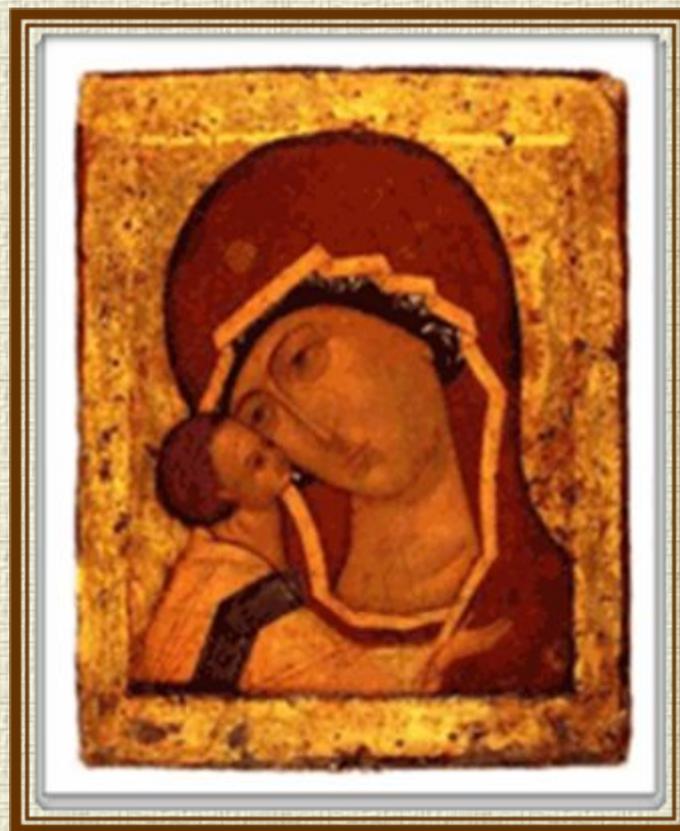
**Икона – не портрет в обычном понимании этого слова. Портрет изображает лицо человека. А икона – преображенное и просветленное лицо, то есть лик. Икона – это, по словам священника Павла Флоренского, окно в духовный мир.**

**Смысл иконы в духовной красоте, которую она изображает. Цель иконы – возводить ум и сердце человека от образа-иконы к Первообразу, к Богу.**



**Икона открывала  
перед человеком  
христианскую картину  
мироздания,  
утверждала высокие  
нравственные  
критерии жизни,  
вселяла надежду на  
бессмертие души.**

**Е.Н. Трубецкой**





1 группа - «Канон»



2 группа  
«Образ  
Богородицы»



3 группа - «Знаменитые  
иконописцы и иконы Руси»



4 группа - «Эксперты»

# Задание 1.Соотнесите

Соотнесите  
изображение  
иконы Богоматери  
и её тип:

1



3



- А) «Знамение»
- Б) «Умиление»
- В) «Оранта»
- Г) «Одигитрия»

2

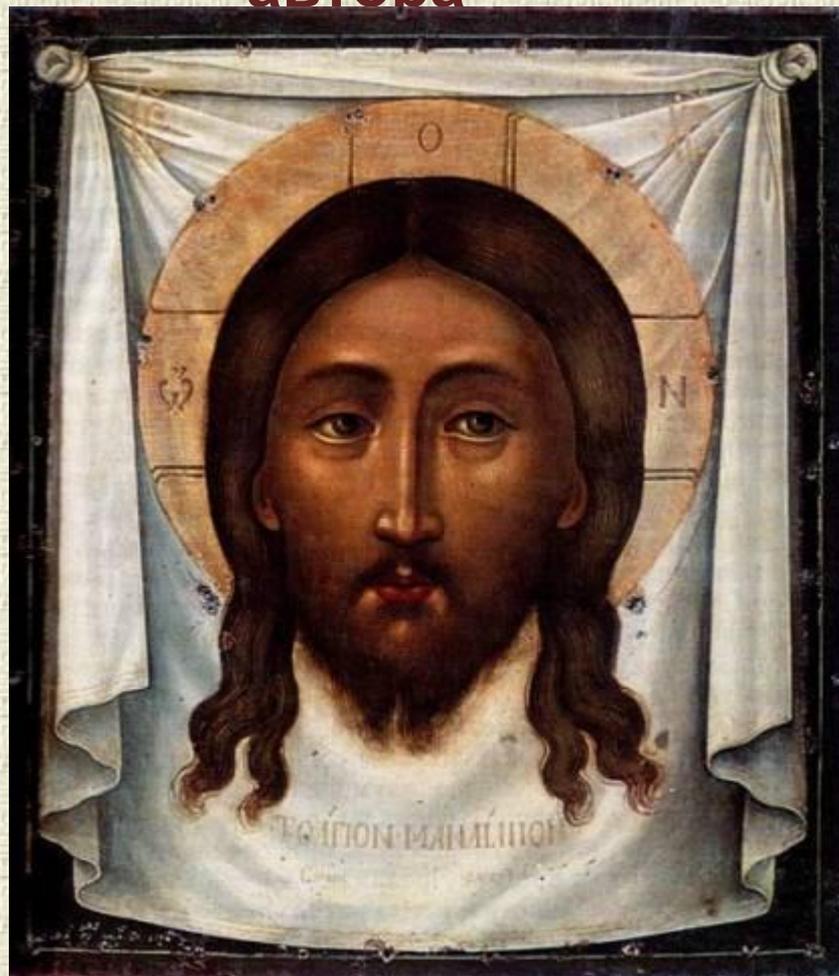


4



## Задание 2.

Определите название иконы и её автора



**Задание 3. Определите, какая из ЭТИХ икон написана А. Рублевым, а какая – Ф. Греком.  
Ответ обоснуйте**

**А**



**В**



1. Икона в переводе с греческого означает:

- а) картина
- б) образ
- в) лицо
- г) портрет

2. Какой красочный материал использовался для написания икон?

- а) водяная краска
- б) масляная краска
- в) краска, замешенная на яичном желтке
- г) смальта

3. Чем покрывали икону, чтобы придать краскам особенную красоту и предохранить ее от пыли:

- а) лаком
- б) олифой
- в) клеем
- г) смазкой

4. Красный цвет одежды на иконе является символом:

- а) праведности
- б) власти
- в) красоты
- г) мученичества

5. Когда появились первые христианские иконы?

- а) в IV в. до н.э.
- б) во II в. до н.э.
- в) во II в. н.э.
- г) в IV в. н.э.



**Задание 4. Решите тест**

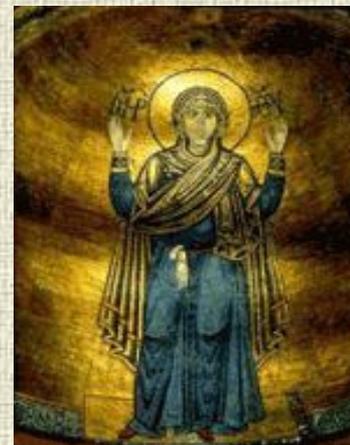
# Проверьте. Задание 1

А2 Б1 В3 Г4

1 «Умиление»



3. «Оранта»



2. «Знамение»



4.  
«Одигитрия»



# Проверьте:

## Задания 2-3

### Задание 2

Симон Ушаков.

Спас Нерукотворный.

### Задание 3

А) Андрей Рублев. Спас

В) Феофан Грек. Донская

## Задание 4

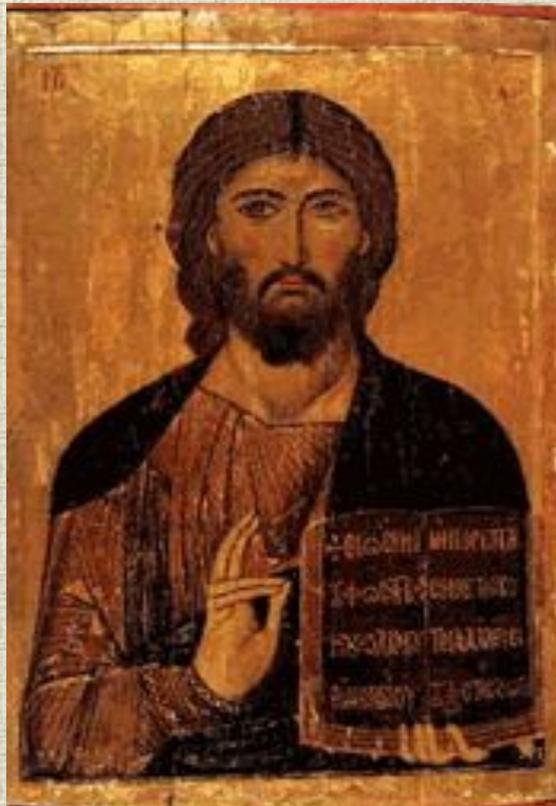
1- Б

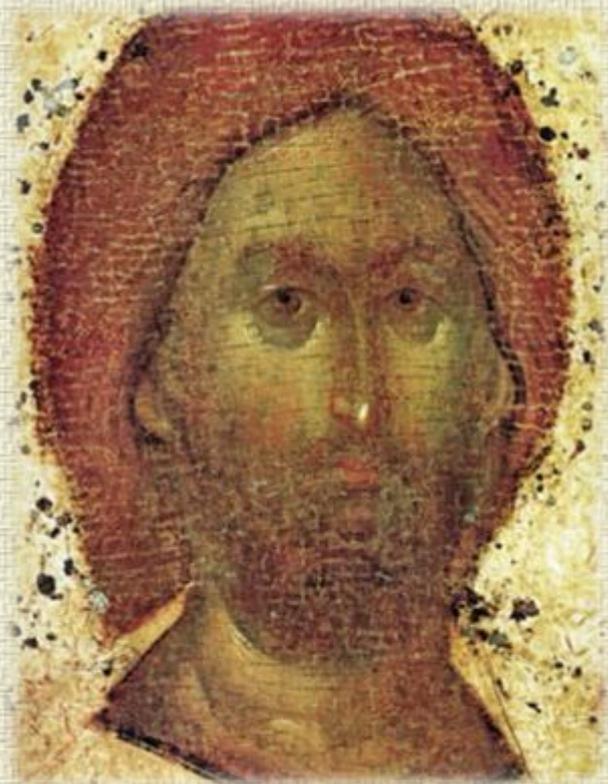
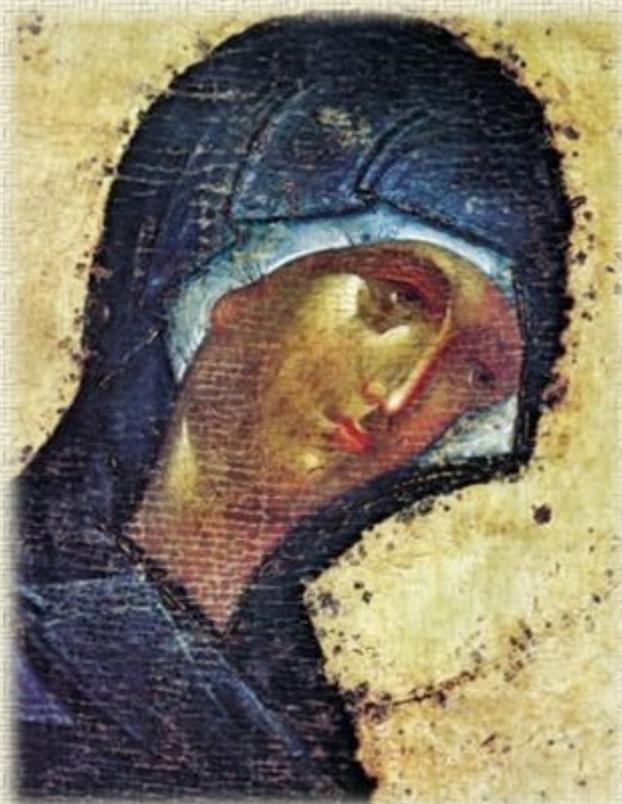
2- В

3 - Б

4 – Г

5 - Г





- «Тот, кто видит в иконе только доску и краски, тот почти ничего не видит. Кто видит в иконе красоту, тот видит много, но еще не все. Тот же, кто начинает постигать духовную ее сущность, тот подошел к главному в ней. Через иконы было нам дано явление той благодатной силы, которая некогда спасала Россию».

о. Александр (Кисилев)

# Литература

- Азбука веры - [http://azbyka.ru/stihi/other/stankevich\\_mgnovenie.shtml](http://azbyka.ru/stihi/other/stankevich_mgnovenie.shtml)
- Андрей Рублев - <http://andrey-rublev.ru/>
- Виртуальный каталог икон - <http://www.wco.ru/icons/>
- Иконы Святой Руси - <http://ikoni-rusi.narod.ru/>
- Орехов Д. Святые иконы России - [http://www.fictionbook.ru/author/dmitriyi\\_orehov/](http://www.fictionbook.ru/author/dmitriyi_orehov/)
- Словоразума.ру – православная икона - <http://slovorazuma.ru/gallery/displayimage.php?album=4&pos=14>
- SouLibre - <http://soulibre.ru/>
- Трубецкой Е. Умозрение в красках - <http://lib.eparhia-saratov.ru/books/18t/trubeskoy/umozrenie/4.html>
- Ушаков Симон Федорович - [http://www.icon-art.info/author.php?lng=&author\\_id=11](http://www.icon-art.info/author.php?lng=&author_id=11)
- Христианство в искусстве - <http://www.icon-art.info/index.php?lng=ru>
- Христос Воскрес - <http://www.bogoslovy.ru/music.htm>