

Урок рисования 5 класс.

Тема: «Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.»

(Дымковская, Филимоновская, Каргопольская)



1. Из истории возникновения игрушек. Где делают дымковскую игрушку?

- С высокого берега реки Вятки видна заречная слобода Дымково. Зимой, когда топились печи, летом когда туман, вся слобода-будто в дымке. Поэтому и название такое. Здесь в далекую старину и зародился промысел дымковской игрушки

- Дымковская слобода в начале 20 века.



Дымковская игрушка



- Дымковские игрушки связаны с древним языческим праздником - Свистопляски. Этот праздник посвящался солнцу. Его участники свистели в глиняные игрушки (вызывали весеннее солнце). Ласково и нежно называют эту игрушку «дымка». Всю зиму женщины Дымкова лепили их для ярмарки. Что только не лепили Дымковские мастерицы: птиц, коней, индюков, баранчиков в штанишках, нянек, барышень и кавалеров.

Где делают Филимоновскую игрушку?

- Филимоновская игрушка - д.Филимонова, г.Одоев Одоевского района Тульской области.
- Промысел игрушки возник на основе местного гончарного промысла в середине XIX в. В начале XX в. угас и был восстановлен в 1960-е гг. с помощью старых мастериц. Основной тип изделий - свистульки. Для них характерны вытянутые пропорции, связанные с пластическими свойствами местной глины "синики". При обжиге глина дает белую поверхность, на которую наносится цветная роспись.

По местным преданиям деревня была названа так в честь горшечника Филимона, открывшего залежи высокосортной глины.

Филимоновская игрушка



Веселый, яркий хоровод филимоновских игрушек образуют кони, олени, бараны, петухи, всадники, барыни.

В отличие от дымковских все филимоновские игрушки — свистульки, даже барыни и кавалеры. Но свисток никогда не делали в фигурке, а только в хвосте зверей или птиц.

Где делают Каргопольскую игрушку?

- **Каргопольская игрушка - г. Каргополь Архангельской области**
- Производство игрушки сопутствовало старинному гончарному промыслу в Панфиловской волости Каргопольского уезда. В отличие от гончарного дела изготовление игрушки в XX в. не прервалось.

Каргопольская игрушка



- Лепят каргопольцы охотно зверей и птиц. **Особо почитается медведь: то его с зеркальцем слепят, то с рыбой.** Кони каргопольские — с игриво закругленной шеей, зайцы — с гармошкой, бородатые мужики — с трубкой, гармонью, лаптями. Есть полуконь-получеловек Полкан, женщина-крестьянка

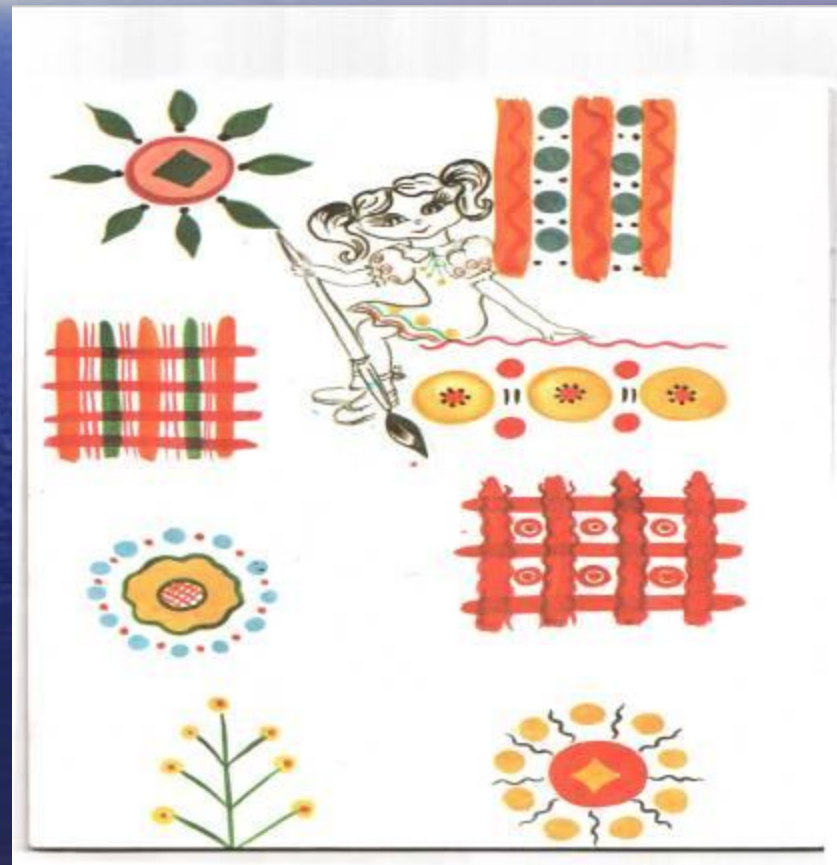
2. Формы и росписи игрушек. Орнамент Дымковских игрушек

Для росписи игрушек мастера используют геометрический орнамент. (ромбы, треугольники, квадраты, точки, кружочки, прямые и волнистые полосы, пятна.



Цветовая гамма Дымковских игрушек

- Краски яркие- яркие: малиновые, красные, желтые, оранжевые, синие и даже золотые. На каждой игрушке может быть до 10-12 цветов одновременно. Поэтому это самая нарядная игрушка .



Орнамент Филимоновских игрушек

- Роспись выполняется красителями, растертыми на яичном желтке или белке, куриным пером. Использовали три главные цвета — **малиново-красный, желтый и зеленый**. Иногда применяли синий или фиолетовый цвета. Каждому персонажу — свой цвет. Из-за того что роспись велась пером, она кажется небрежной, неумелой, словно это детская работа.
- Роспись очень проста: сочетание цветных полосок, точек, кругов, овалов, звездочек, треугольников. Детали росписи можно расшифровать. Круг — это солнце, треугольник — земля, елочки и ростки — символ растительности и жизни. Все эти узоры напоминают нам о связях человека и природы.



Орнамент Каргопольских игрушек

- Расписывают игрушку неяркими, блеклыми красками. Раньше мастера подмешивали пигмент в мел, поэтому цвет каргопольской игрушки разбавлен белилами, приглушен. Предпочтительны розовые, зеленые, сиренево-синие, желто-оранжевые краски неярких оттенков.
- На нем нехитрый узор: полосы, волнистые линии, точки, кресты, штрихи. Этот узор очень древний, и каждый знак имеет определенный смысл, который сейчас многими забыт, а мастера рисуют его так, как изображали когда-то предки.
- **Например,**
 - крест, символ солнца, означает землю, засеянное поле,
 - ростки, изображение растительности,
 - волнистая линия изображает речку, воду, влагу, которой надо напоить растения.

3. Последовательность закрашивания игрушек. Дымковская игрушка.

1.



2.



3



4.



Филимоновская игрушка.

1.



2.



3



4



5



Каргопольская игрушка.

1



2



3



4



5



Итог урока.

Место зарождения игрушек

Дымковская

Филимоновская

Каргопольская

Итог урока

Используемые цвета при раскраске игрушек

Дымковская

Филимоновская

Каргопольская

Напишите наиболее распространенные игрушки

Дымковская

Филимоновская

Каргопольская

Домашняя работа

В альбомных листах нарисовать:

- дымковские узоры;
- филимоновскую роспись;
- каргопольский орнамент;