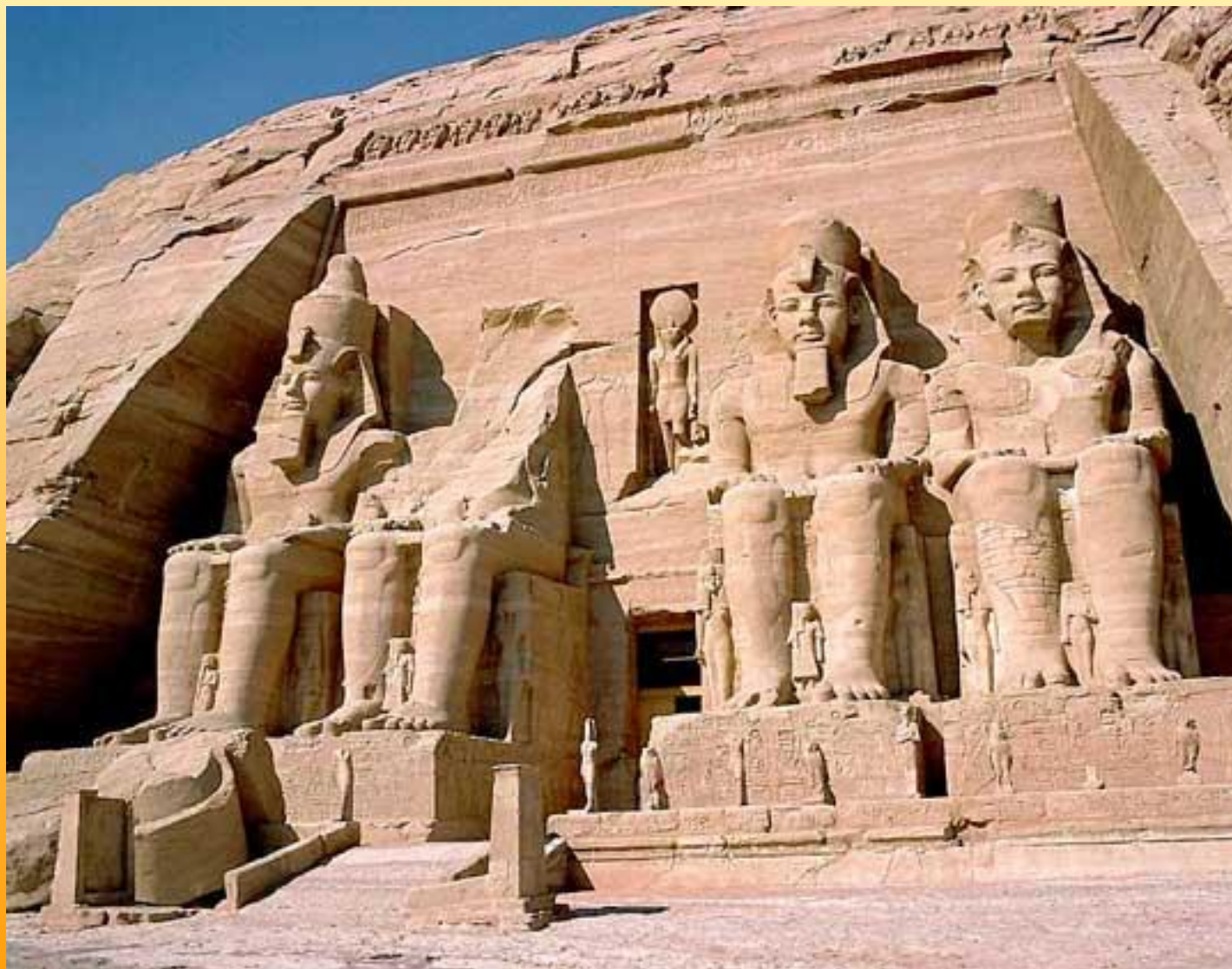


Учебно-познавательный курс «Стили в искусстве»

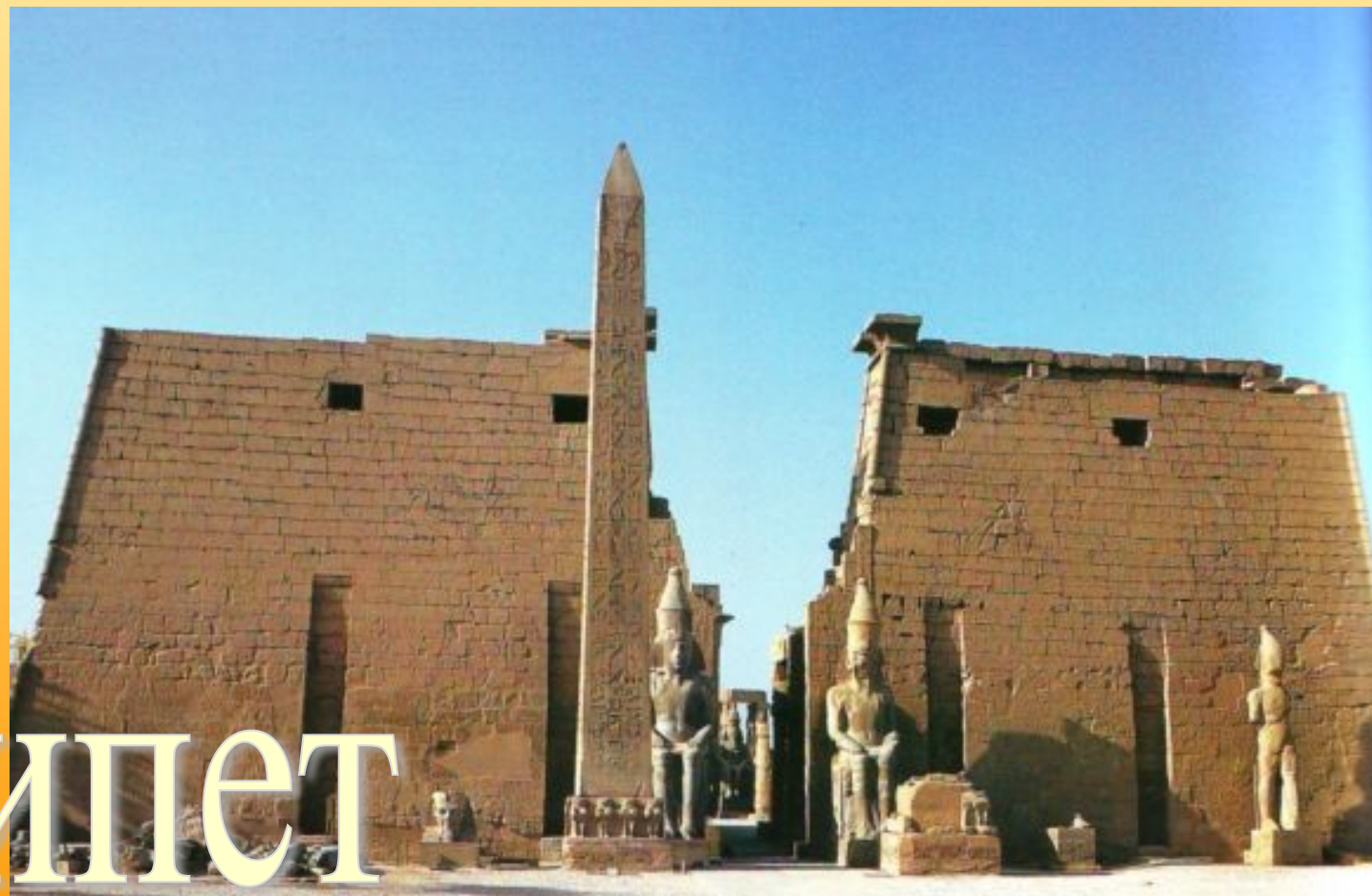
Древний Египет



Египетское искусство — исторический тип искусства, один из самых древних на Земле.

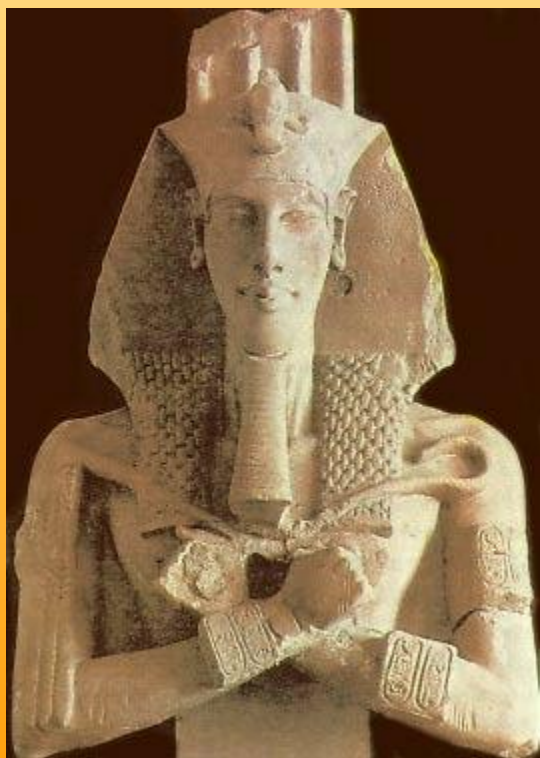


Этот стиль — первый из величайших стилей мировой культуры выделяется лаконичностью геометрических форм, богатством, особой торжественностью, сдержанной приподнятостью и значимостью.



Египет

Все искусство Древнего Египта возникло из идеи Вечной жизни, приготовлению к загробному существованию.



Но в то же время растительные мотивы в изобразительном искусстве и яркие, контрастные цвета природной, «земной» палитры выражают благодарность богам и природе за цветущую жизнь на берегах Нила и плодородный черный ил.



Египет

Орнаменты потолков. Мемфис и Фивы.

Египетское зодчество было единственным в истории архитектуры, воплотившим живые формы растительного мира в папирусообразных, пальмовидных и лотосообразных колоннах. Колонна является изобретением египетского искусства.

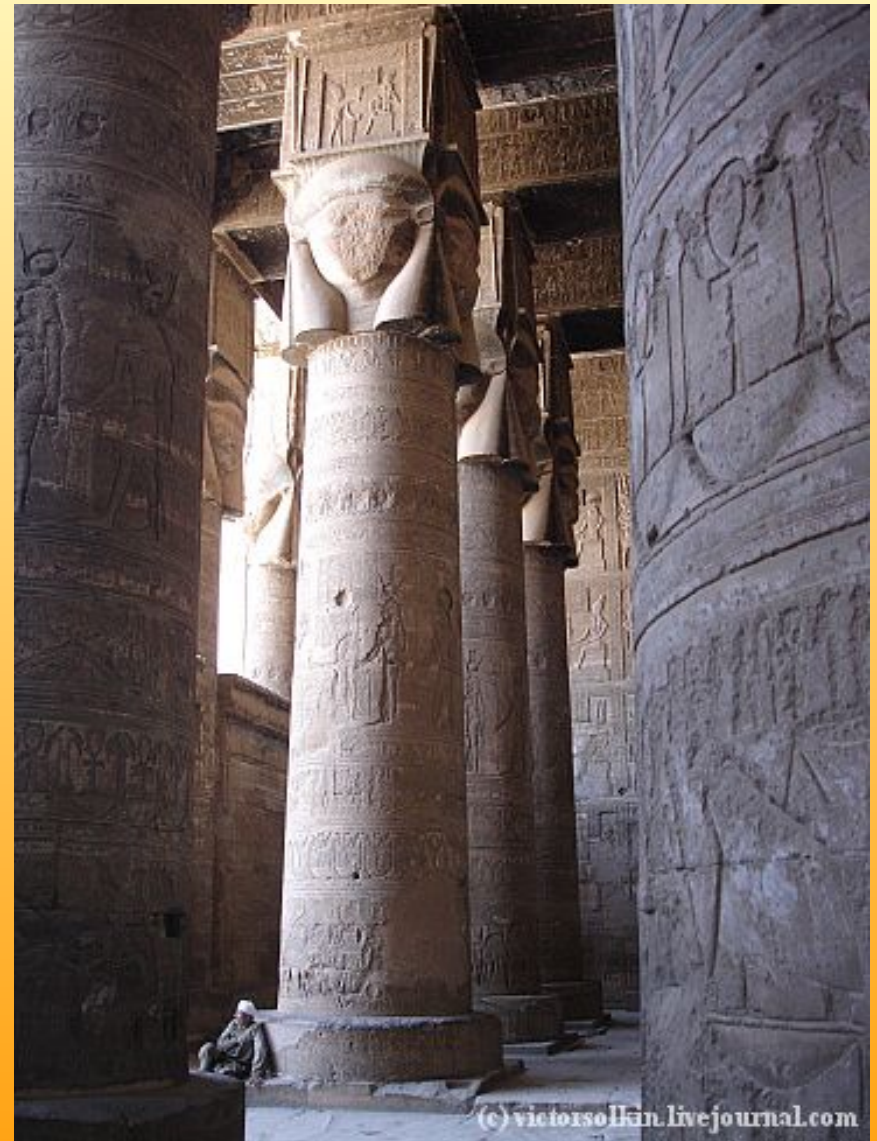


Колонна - элемент зданий или отдельно стоящее столбовидное сооружение.



**В постройках того времени
встречается три типа колонн:**

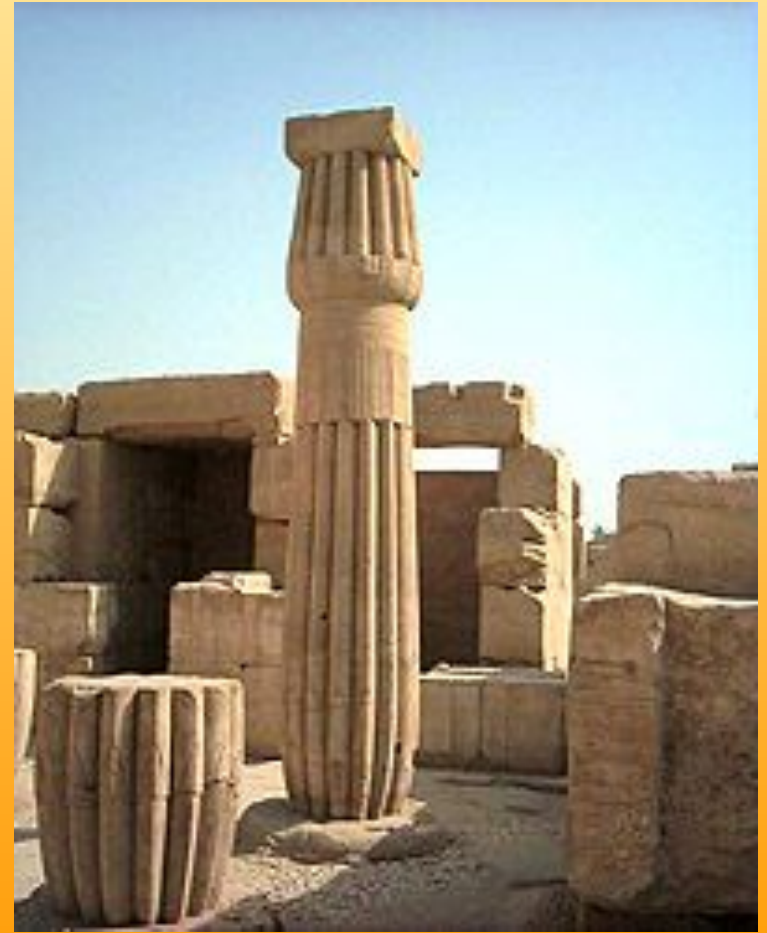
**гаторическая (капитель
с изображением головы богини
Гатор)**



(c) victorsolkim.livejournal.com

папирусовидная (капитель в виде связки папируса)

Египет



лотосовидная (капитель в виде цветка или бутона лотоса)

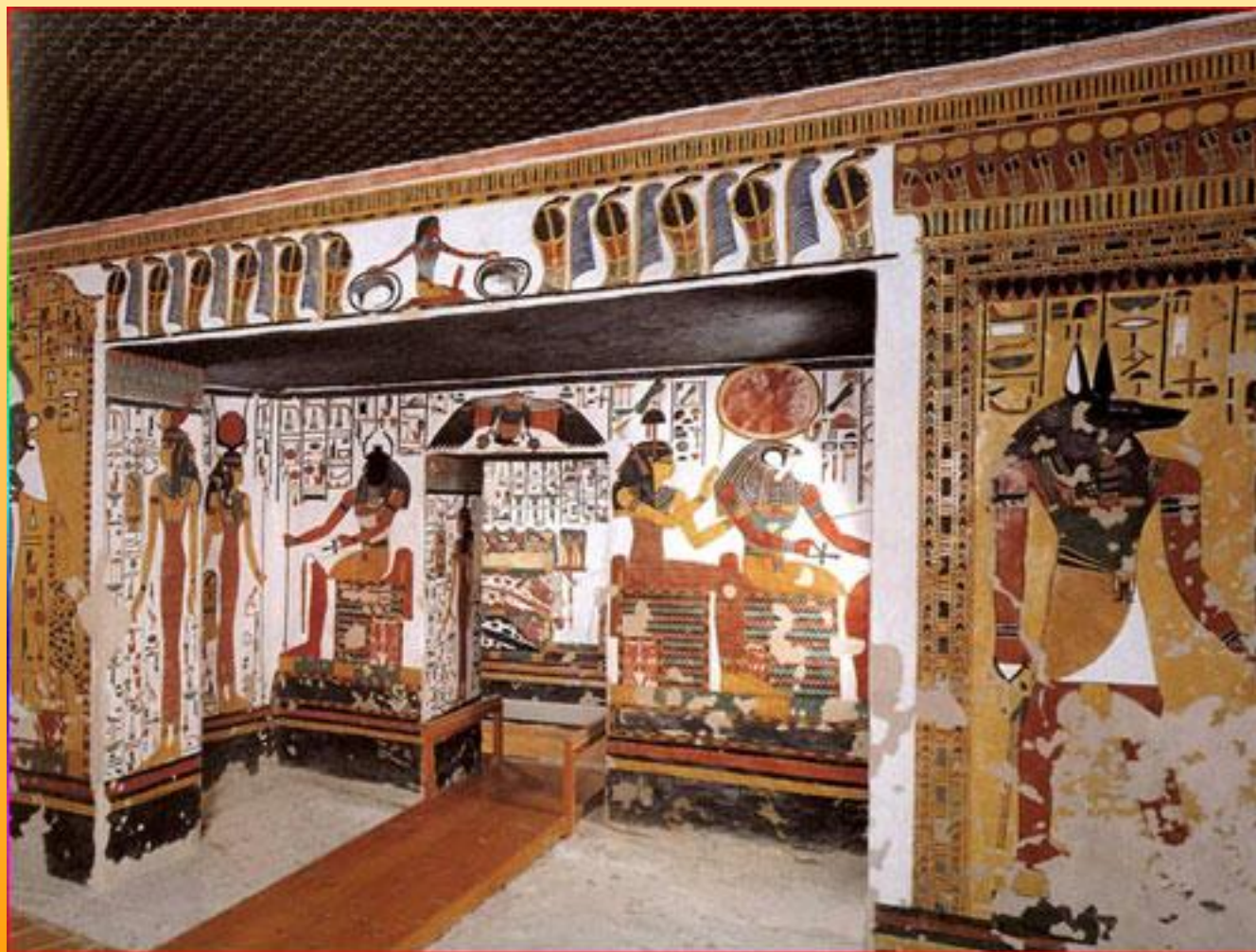


Лотос – священный цветок древних египтян, символ красоты, чистоты, стремления к солнцу, свету. Этот образ пронизывает все египетское искусство, начиная от лотосовидных капителей храмовых колонн и заканчивая миниатюрными туалетными сосудами и ювелирными украшениями.



Египет

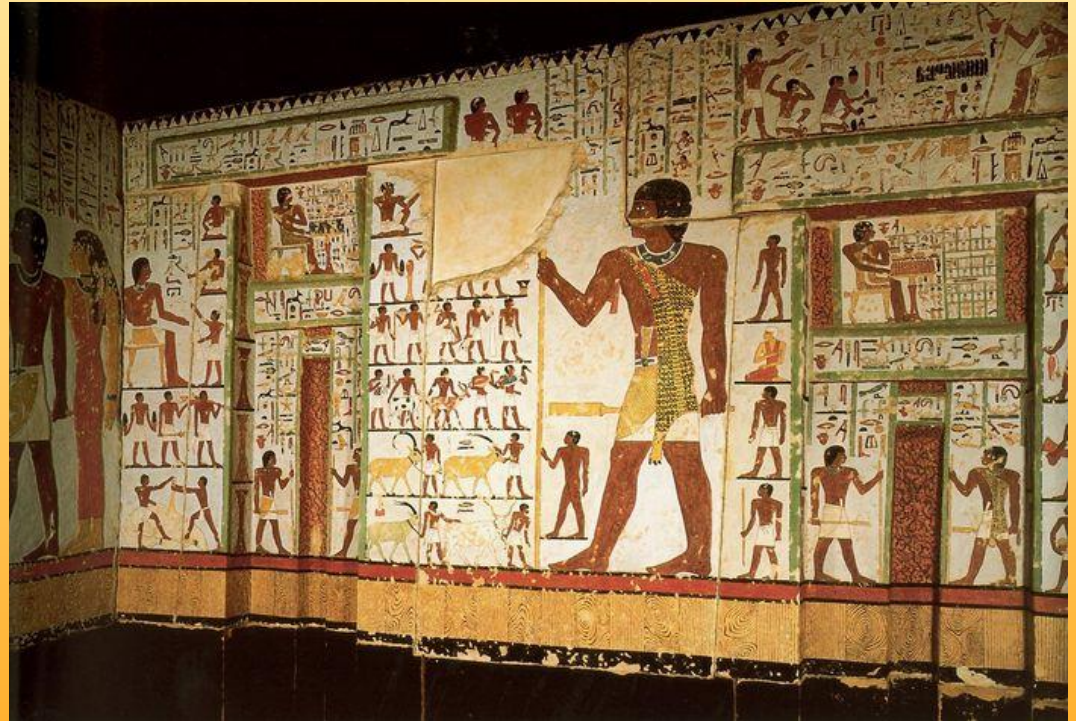
Главным призванием живописи было украшать собой произведения архитектуры и скульптуры. Камеры усыпальниц, стены, колонны, даже потолки в храмах и дворцах покрывались сплошь лицевыми изображениями, словно пестрыми коврами.



Краски были яркие, без переходов из тона в тон. Контуры обозначались резко, красной краской, и ретушировались в некоторых местах черной.



Египтян было принято изображать смуглыми, коричневато-красными, египтянок — более нежного, желтовато-розового цвета.



Боги, смотря по их символическому значению, окрашивались то в коричневый, то в голубой, зеленый или желтый цвета.



В изобразительном искусстве Египта важное место занимают кошки. Богиня Баст, первоначально, вероятно, бывшая львицей, стала отождествляться с кошкой и изображаться в виде женщины с кошачьей головой.



Бастет

Орнаменты Древнего Египта

В росписи присутствуют растительные (лотос, папирус) и абстрактные мотивы: точки, зигзаги, спирали, волнистые линии, треугольники, кресты, круги, овалы.

Египет



Орнаменты потолков. Фиванский Некрополь.

Что такое канон?

Само слово "канон" в переводе с греческого означает "закон", "правило".

В круг понятий, охваченных каноном, входили: сюжеты, позы, жесты, размеры фигур и предметов.

Существовали правила и каноны изображения человека стоящего, идущего, сидящего, коленопреклоненного и т. д. Существовали они также для изображения цветка лотоса, священных животных и различных предметов.



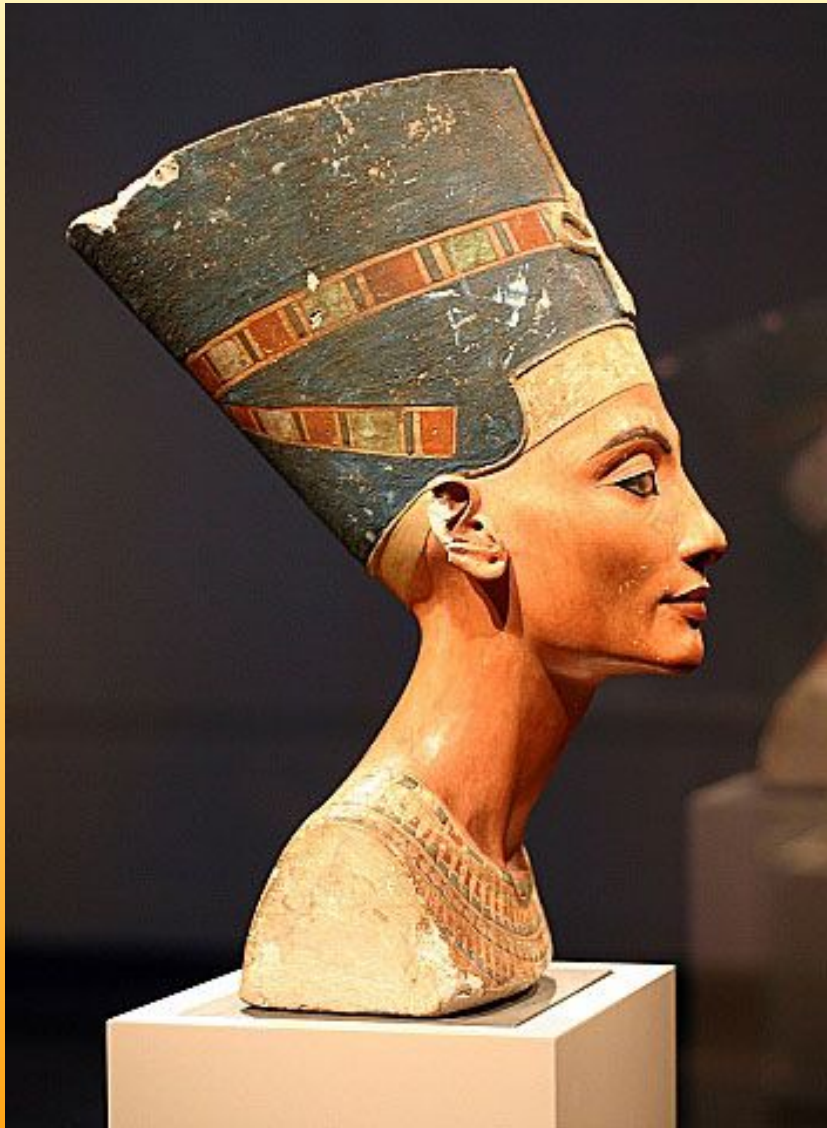




Египет



Египет



Египетская царица Нефертити

**Маска для мумии
фараона Тутанхамона**



Египет



Интерьер в
египетском стиле





Интерьер в
египетском стиле

Египет

Архитектура -
монументальная
Колонны – лотосовидная,
папирусовидная,
пальмовидная

Религия –
культ загробного мира

Символы –
скарабей, лотос,
кошка, глаз Гора

Египет

Орнамент –
растительные элементы –
лотос, папирус;
изображение птиц и
животных

Живопись –
росписи на стенах

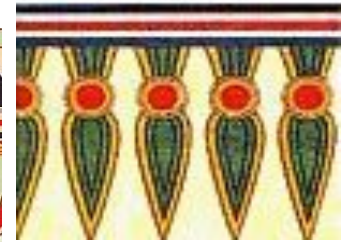
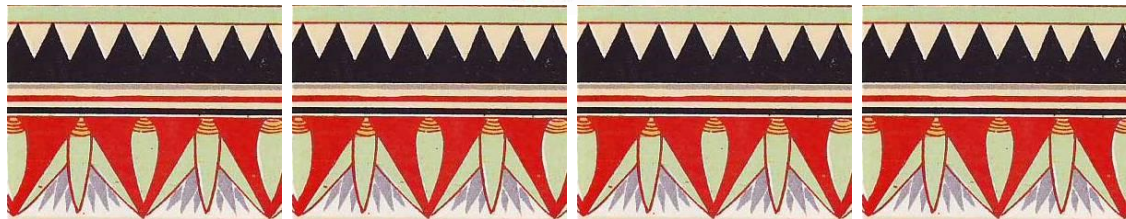
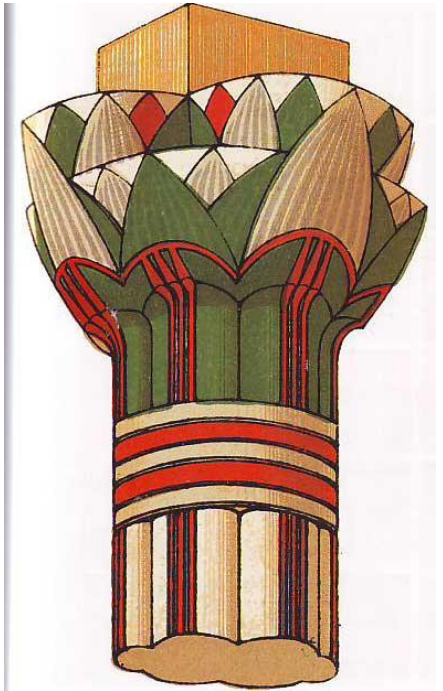
Задание: создать (нарисовать или выполнить аппликацию) композицию, состоящую из нескольких элементов: название «Древний Египет», архитектура или ее элемент, орнамент, изображение человека или бога, символ.

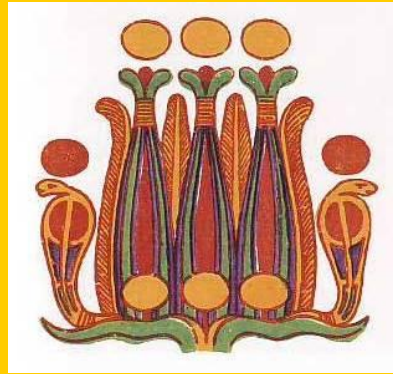


Египет



Египет





Египет

