

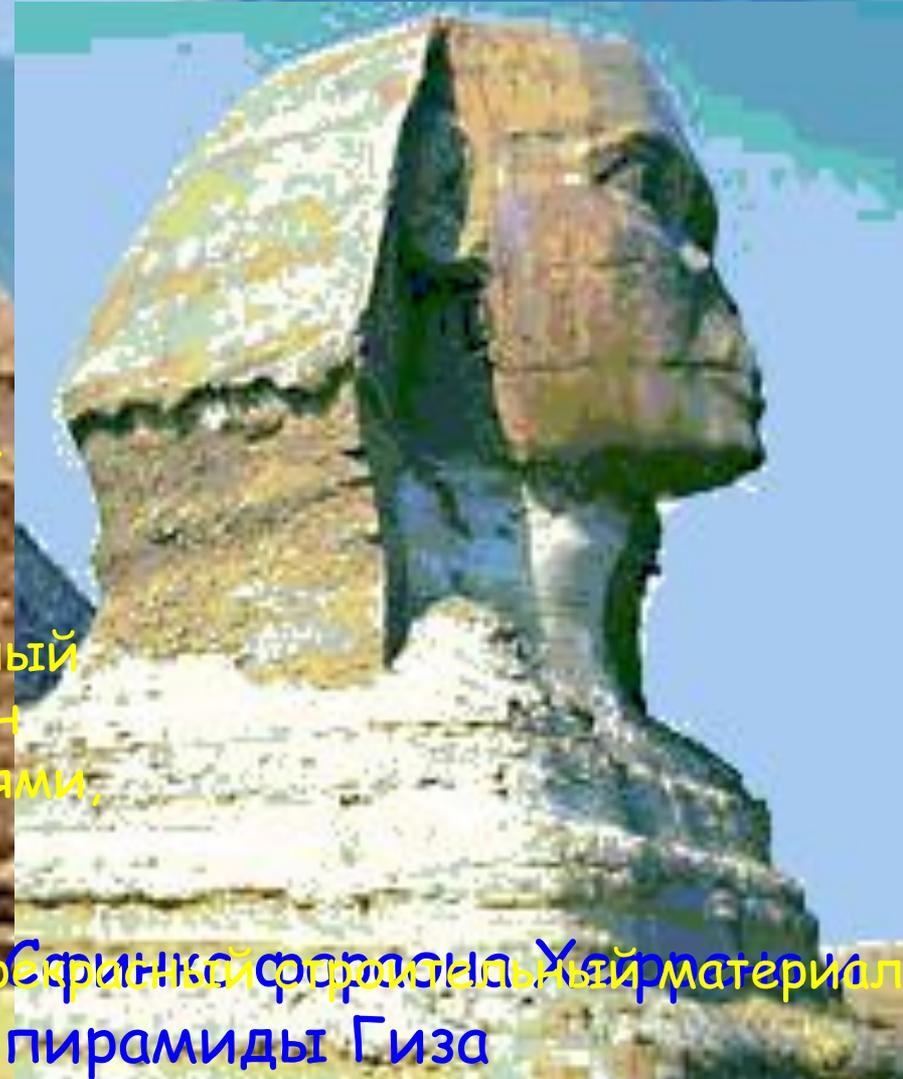
Древний Египет

Панорама культуры

9 Акласс

Чучалин Илья

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ, древнее государство в Северо-Восточной Африке в нижнем течении реки Нил. Территория Египта-один из древнейших очагов цивилизации. Историю Древнего Египта принято делить на периоды, Среднего, Нового царств, поздний, персидский и эллинистический Расцвет в 16-15 вв. до н. э., когда были завоеваны Сирия, Палестина, Куш и др. территории. Территория Египта представляла собой узкую ленту плодородной почвы, протянувшуюся вдоль нильских берегов. Поля Египта ежегодно во время половодья покрывались водой, которая приносила с собой плодородный Ил, обогащавший почву. С обеих сторон долина была окаймлена горными цепями, богатыми песчаником, известняком, гранитом, базальтом, диоритом и алебастром, которые представляли прекраснейший строительный материал пирамиды Гиза



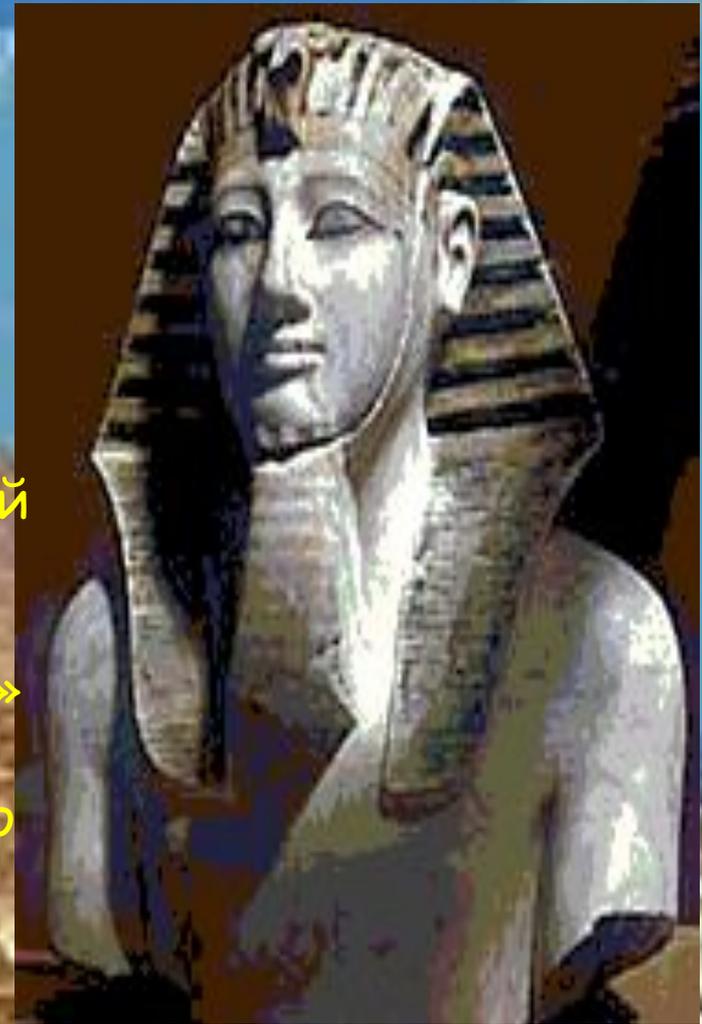
ФАРАОНЫ

ФАРАОН, термин, обозначающий царя Древнего Египта; происходит от словосочетания «pr-oh», означающего «великий дом». Начиная со времени Тутмоса III (15 в. до н. э.) этот термин постоянно используется в египетских источниках для обозначения царя; впоследствии он перешел в греческий и еврейский языки, а оттуда — в современные европейские.

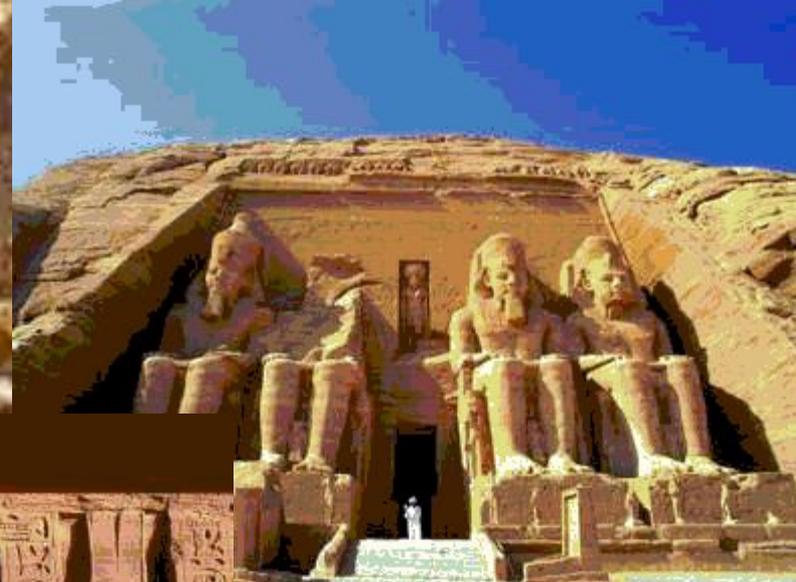


Золотая маска Тутанхамона. Анфас. Маска изготовлена из толстой золотой пластины, украшена полудрагоценными камнями и стеклом. Из гробницы Тутанхамона в Долине царей (Фивы).

Со времен 5-й династии фараоны имели пять имен, каждое со своими собственными функциями: так называемые «имя Хора», «имя золотого Хора», «имя двух владычиц» (верхнеегипетской богини-грифа Нехбет и нижнеегипетской богини-змеи Уаджет), «имя царя Верхнего и Нижнего Египта», «имя сына Ра». Четвертое и пятое имена писали в картушах — удлинённых замкнутых овалах, символизирующих вселенную, обходимую солнцем, над которой властвует фараон. Имена фараонов всегда имеют смысл: например, Рамсес означает «рожденный Ра», Аменхотеп «Амон доволен» и т. Жизнь египетских фараонов была полностью подчинена ритуалам: мирское и священное были для владык Египта нераздельны, божественная и человеческая сущность сливались в них в единое целое.



Тутмос III.



Голова фараона
Аменхета Третьего

Большой скальный храм
фараона Рамсеса II.



Малый скальный храм построенный
в честь сестры и жены фараона
Рамсеса II Нефертари.



Статуя Рамсеса II



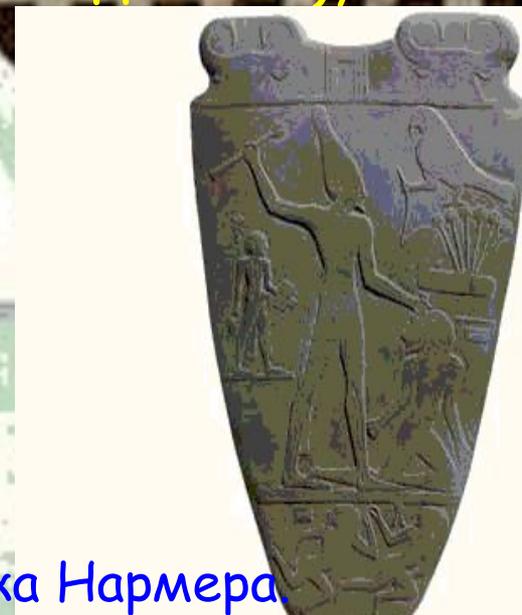
Статуя фараона Хефрена

КУЛЬТУРА ЕГИПТА

Продолжительную историю Египта традиционно делят на несколько периодов: ранний Египет (2920 — 2649 гг. до н. э.), Древнее царство (2649 — 2134 гг. до н. э.), первый переходный период (2134 — 2040 гг. до н. э.), Среднее царство, (2040 — 1640 гг. до н. э.), второй переходный период, нашествие гиксосов (1640 — 1550 гг. до н. э.), Новое царство (1550 — 1070 гг. до н. э.), Поздний Египет (1070 — 332 гг. до н. э.).

Раннее царство (1 и 2-ая династии)

Почти весь период Раннего царства проходит под знаком борьбы Верхнего и Нижнего Египта, завершившейся победой последнего, о чем повествует один из самых известных памятников эпохи — табличка Нармера.



Палетка Нармера



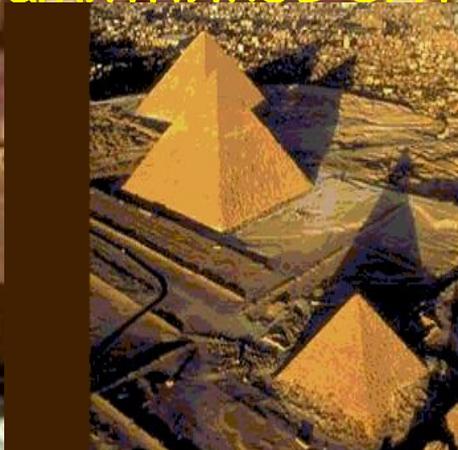
Ромбовидная пирамида Снефру.



Большой сфинкс в Гизе

Древнее царство (3-6-ая династии)

Объединенный Египет периода Древнего царства находился на вершине своего могущества, что выразилось, в частности, в возведении в то время самых известных памятников египетской древности — пирамид.



Вид на пирамиды в Гизе с высоты



Пирамиды уже со времени Джокера дополнялись каменными заупокойными храмами, архитектура которых поначалу копировала деревянные постройки. В относящихся к периоду Древнего царства гробницах вельмож сохранилось значительное количество фресок, рельефов и статуй, относящихся к заупокойному культу и воспроизводящих канон, сложившийся еще во времена Раннего царства.

Относящиеся к периоду Древнего царства памятники письменности представляют собой запечатленные на внутренних стенах гробниц автобиографии покойных с перечислением их заслуг перед фараоном и народом.

Среднее царство (11-17-ая династии)
Периоду Среднего царства предшествует переходный период (7-10 династии), когда страна погрузилась в период смуты и войн, о чем свидетельствуют памятники письменности того времени: «Плач Изувера» (Лейденский папирус) и «Пророчество Неферти»



Заупокойный храм
Хатшепсут в Дейр эль
Бахри.



Карнак. Колоннада

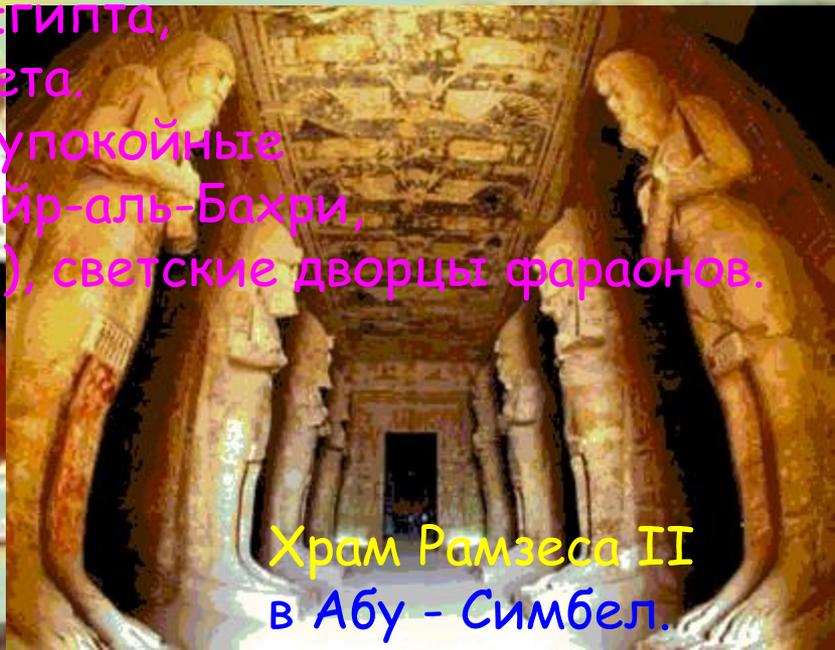


Аллея сфинксов между Карнаком и Луксором

Новое царство (18-20-ая династии)
Новое царство — период наибольшего политического могущества Египта, время его культурного расцвета. Строятся многочисленные заупокойные храмы (храм Хатшепсут в Дейр-аль-Бахри, храмы Рамзеса II и III и др.), светские дворцы фараонов.



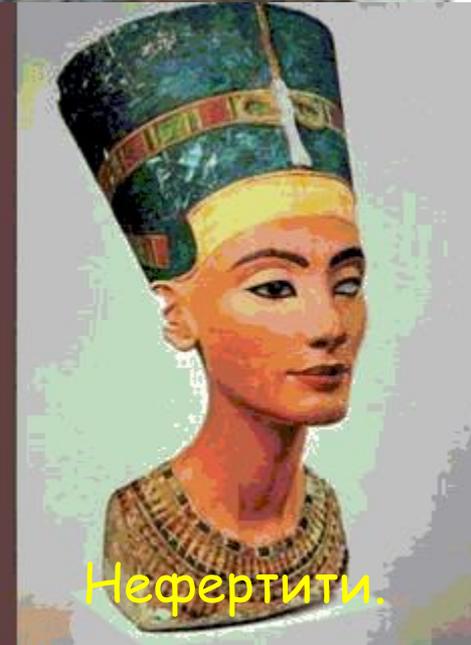
Карнак. Рельеф



Храм Рамзеса II в Абу - Симбел.

18 династия — период расцвета и египетской скульптуры, что во многом связано с предпринятой фараоном Аменхотепом IV (Эхнатоном) реформой государственной религии. Широко известны выполненные скульптором Джахутимесом портреты Эхнатона и его жены Нефертити

Поздний период (25-30 династии)
Для позднего Египта (1070 — 332 г. н. э.) характерны состояние политической раздробленности и длительные периоды подчинения иностранным завоевателям — ливийцам, нубийцам, персам.



Нефертити.



Золотая маска Тутанхамона

Египет существовал примерно от 2920 г. до н. э. до 332 г. до н. э., что является абсолютным рекордом для всех времен и народов.