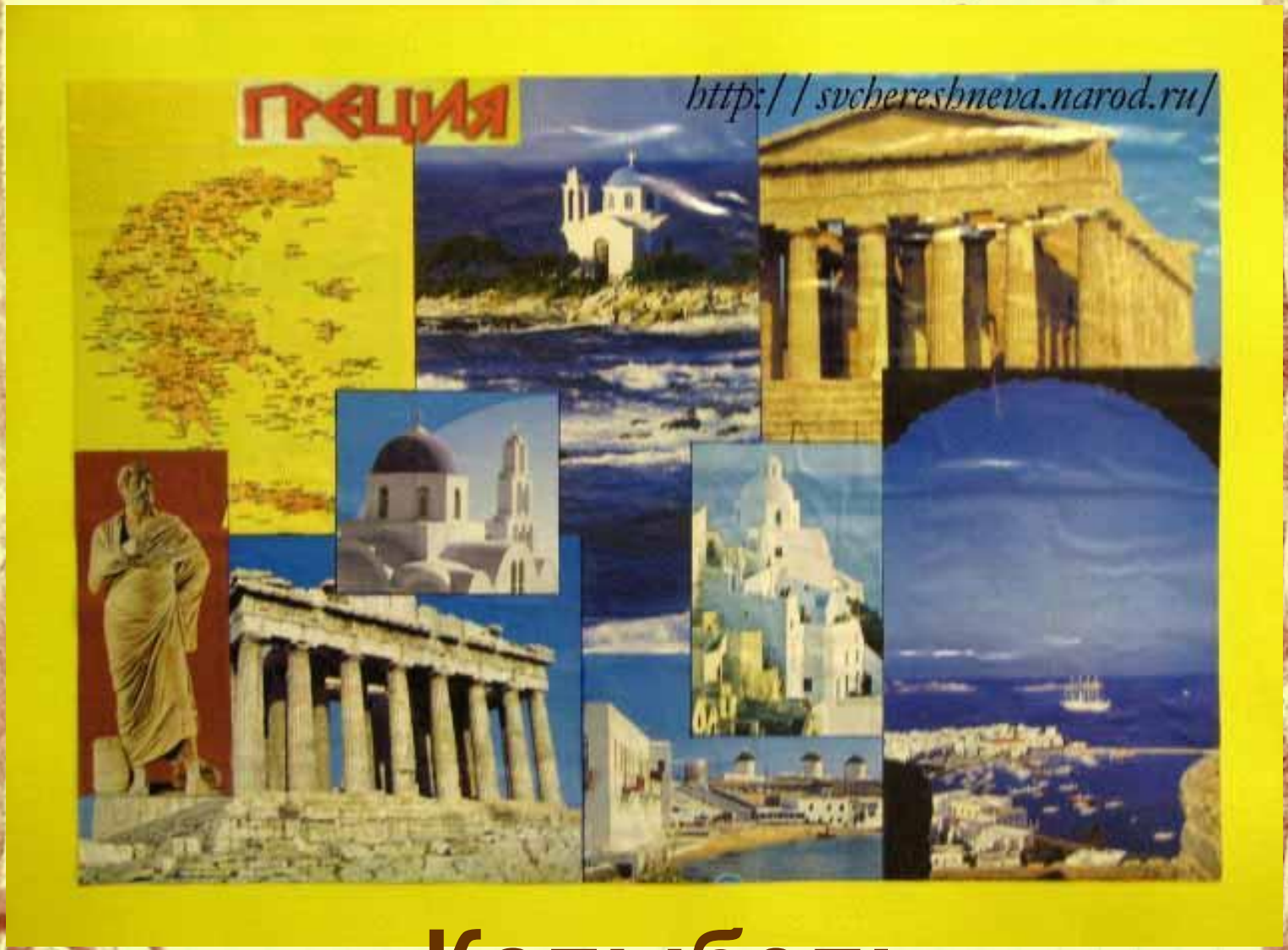


«Колыбель европейской цивилизации»

Карта Греции

Страна героев и богов

NPDL-017

Афродита и пан.

Агесандр «Венера Милосская» 120 год до н.э. мрамор

«Колыбель европейской цивилизации»

Законы природы

астрономия

математика

физика

медицина

философия

история

Культурное достояние

Битва богов и гигантов.
2 век до н.э.

Алтарь Зевса в Пергаме.

Молодой сатир

Леохар.
«Диана-охотница»
4 век до н.э.

Мирон. «Афина и Марсий»

Мемориальная стела.

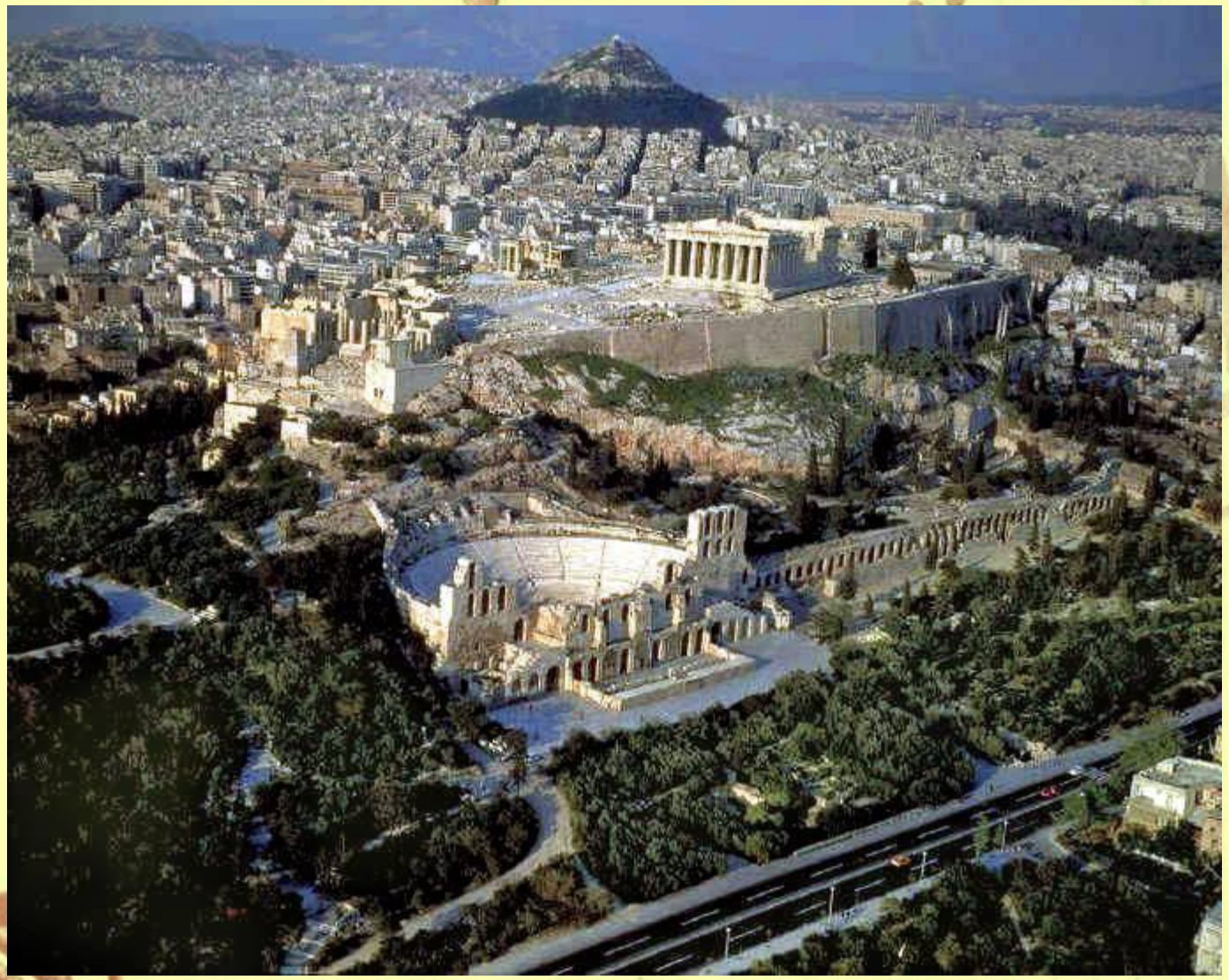
Гермес, застёгивающий сандалю.

Храм Посейдона.

Храм Аполлона в Дельфах.

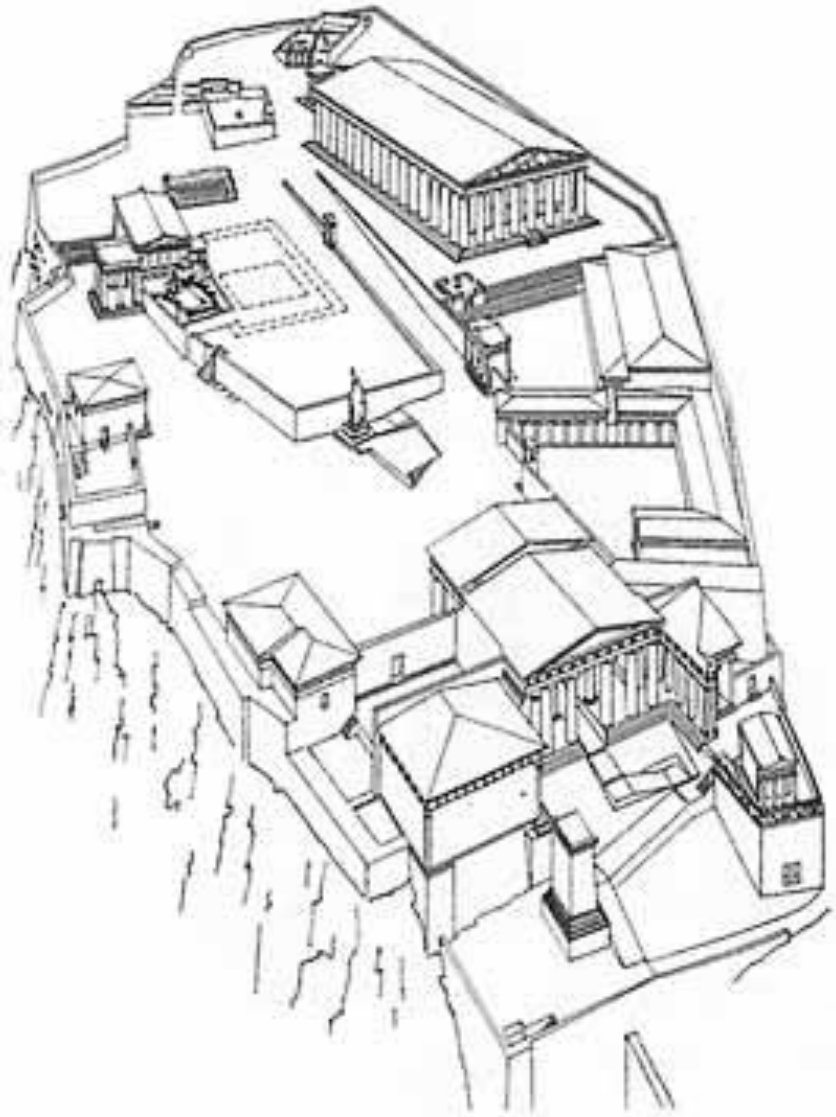
Храм Геры в Олимпии

Храм Цереры

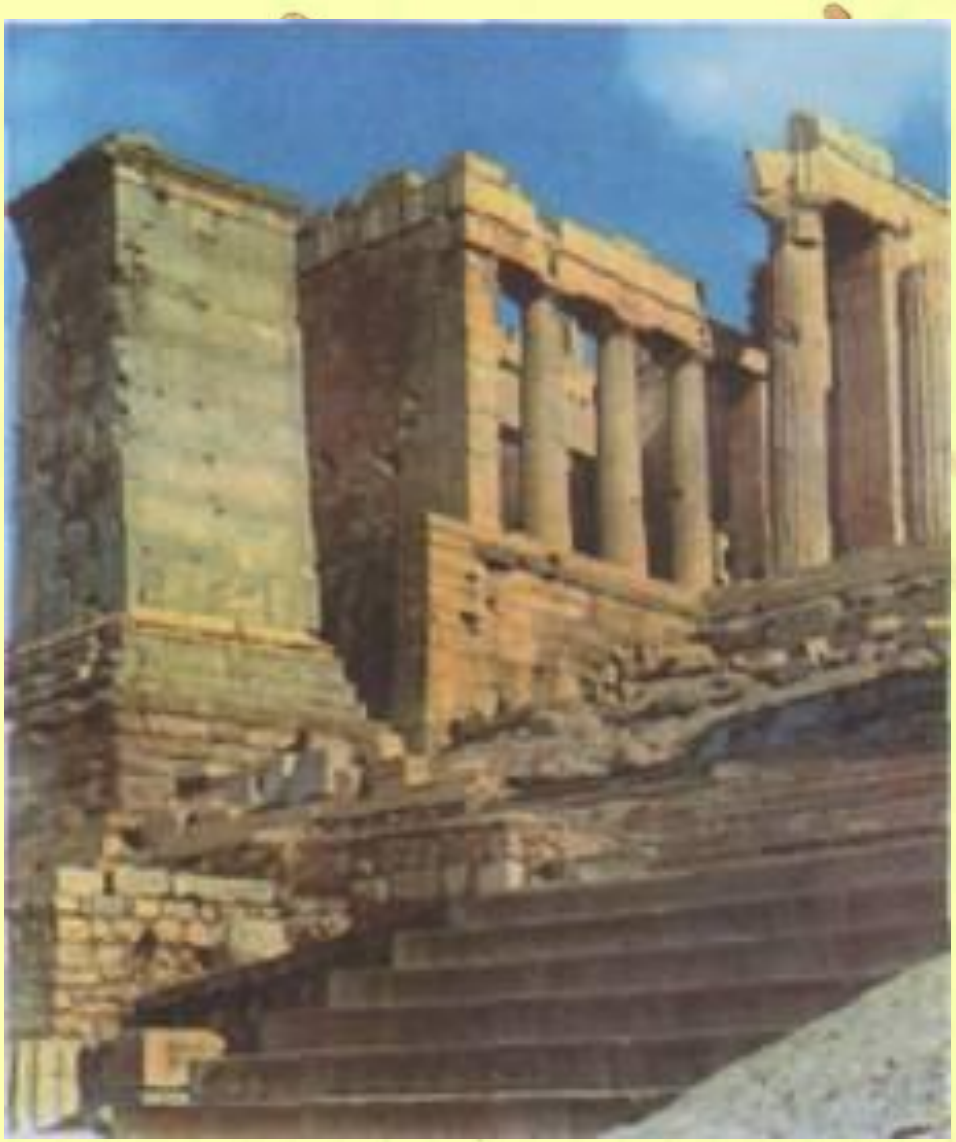


Афинский Акрополь

Акрополь
5 век до н.э.

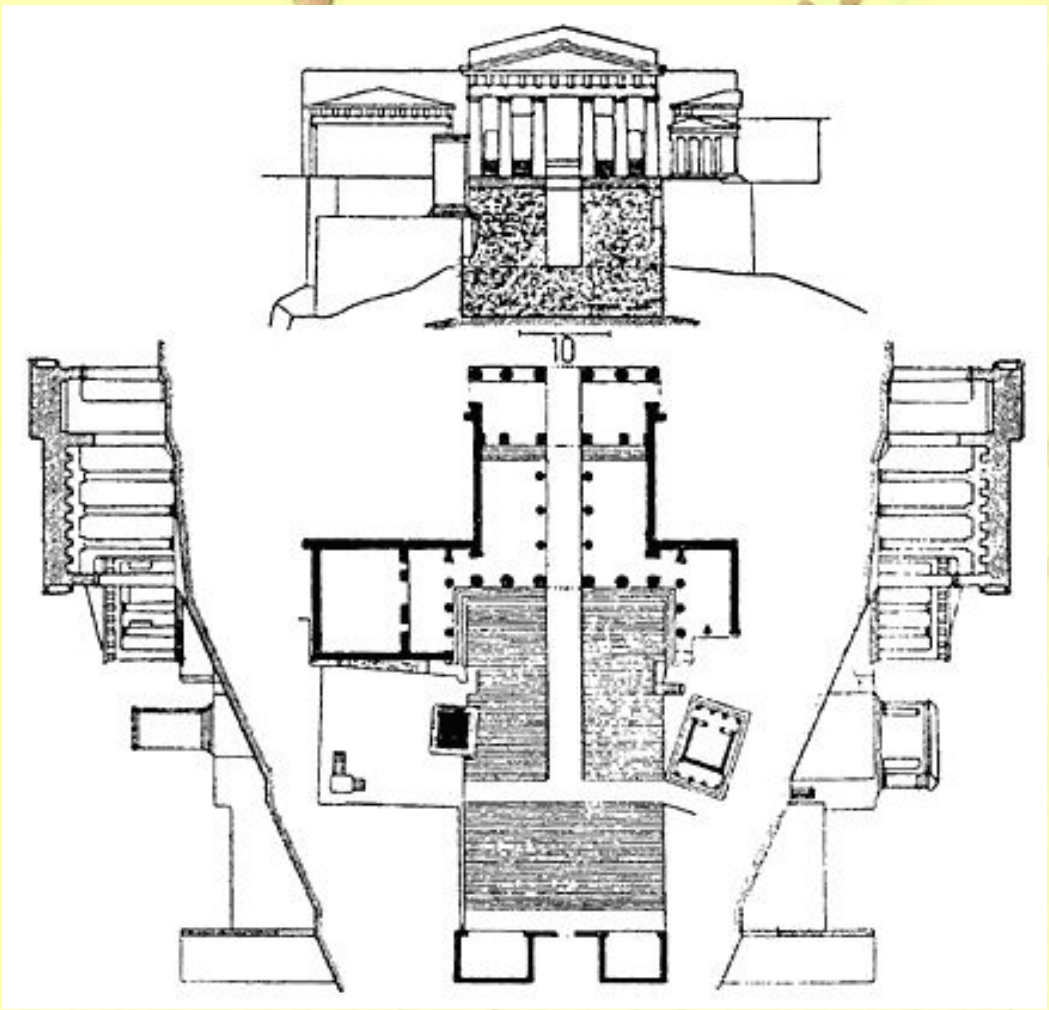


Карта Акрополя



Пропилеи

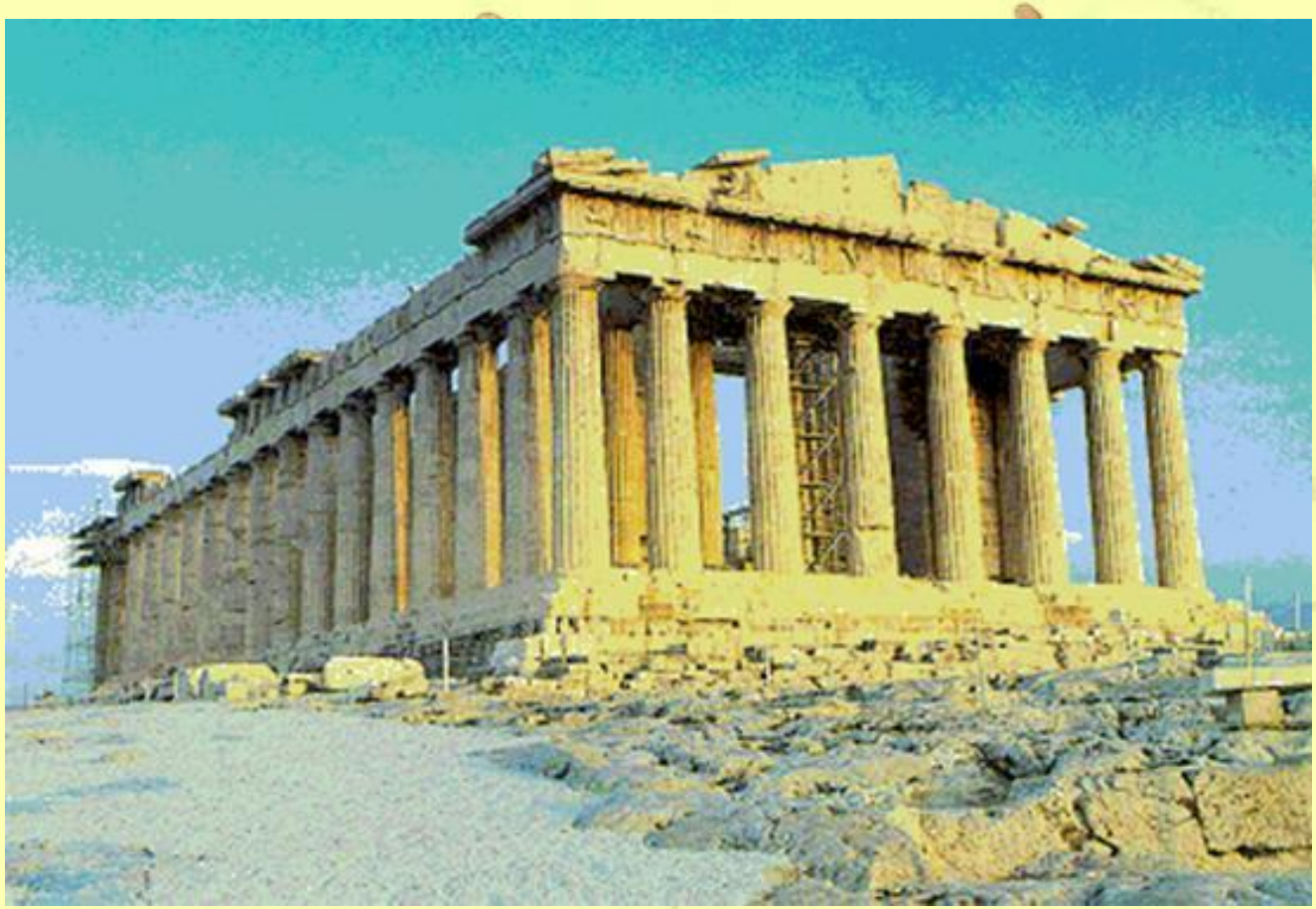
Пропилеи



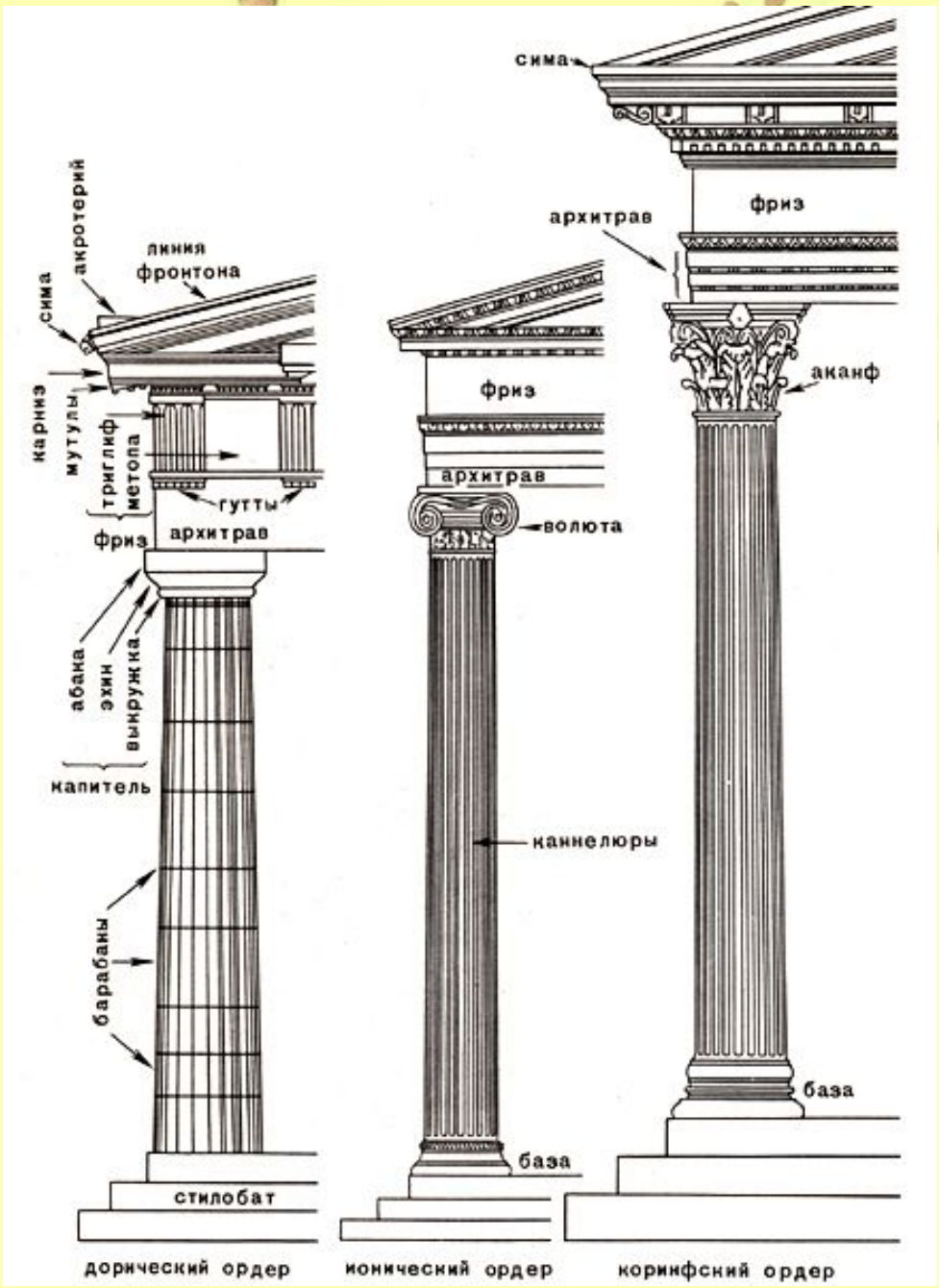
Пропилеи. Схема.

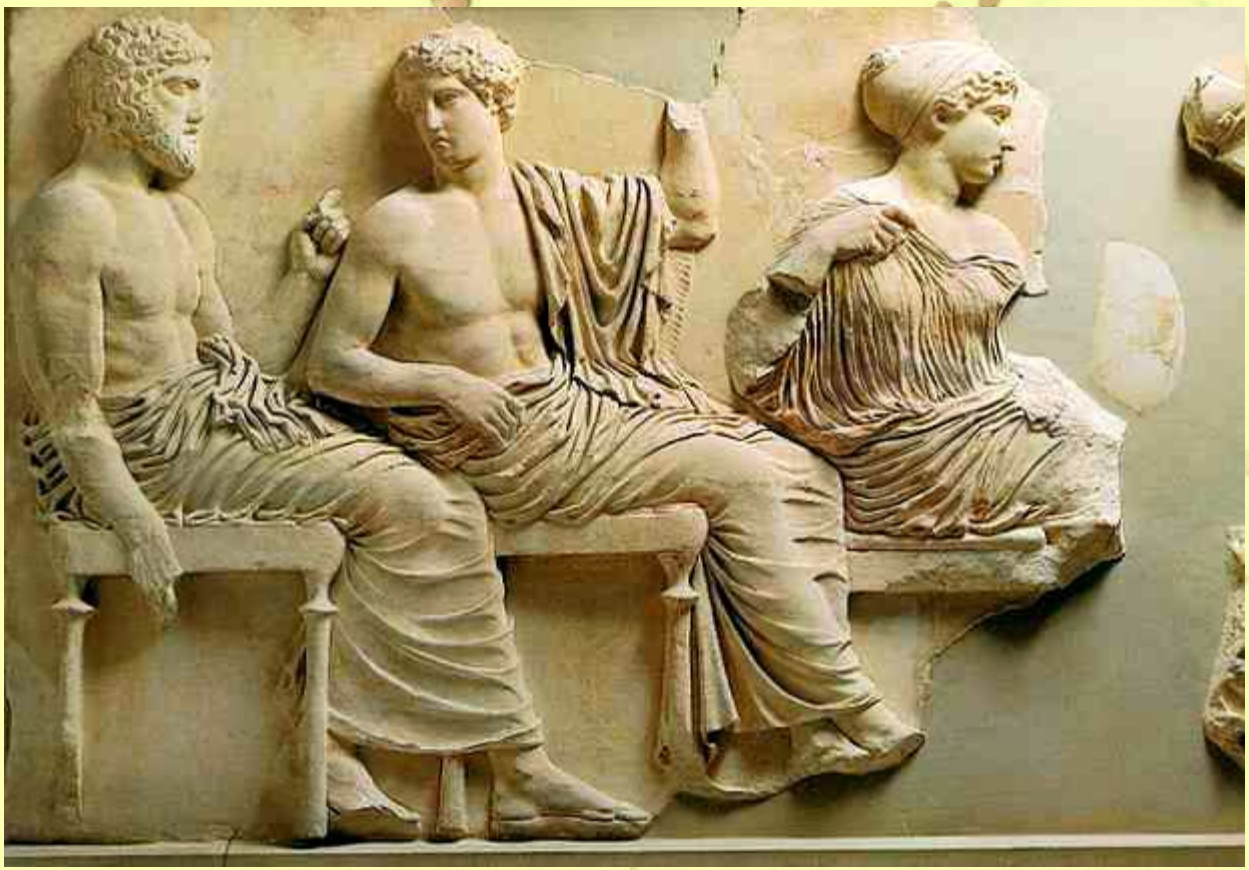
Храм Ники Аптерос

Фидий. Афина Промахос



Парфенон

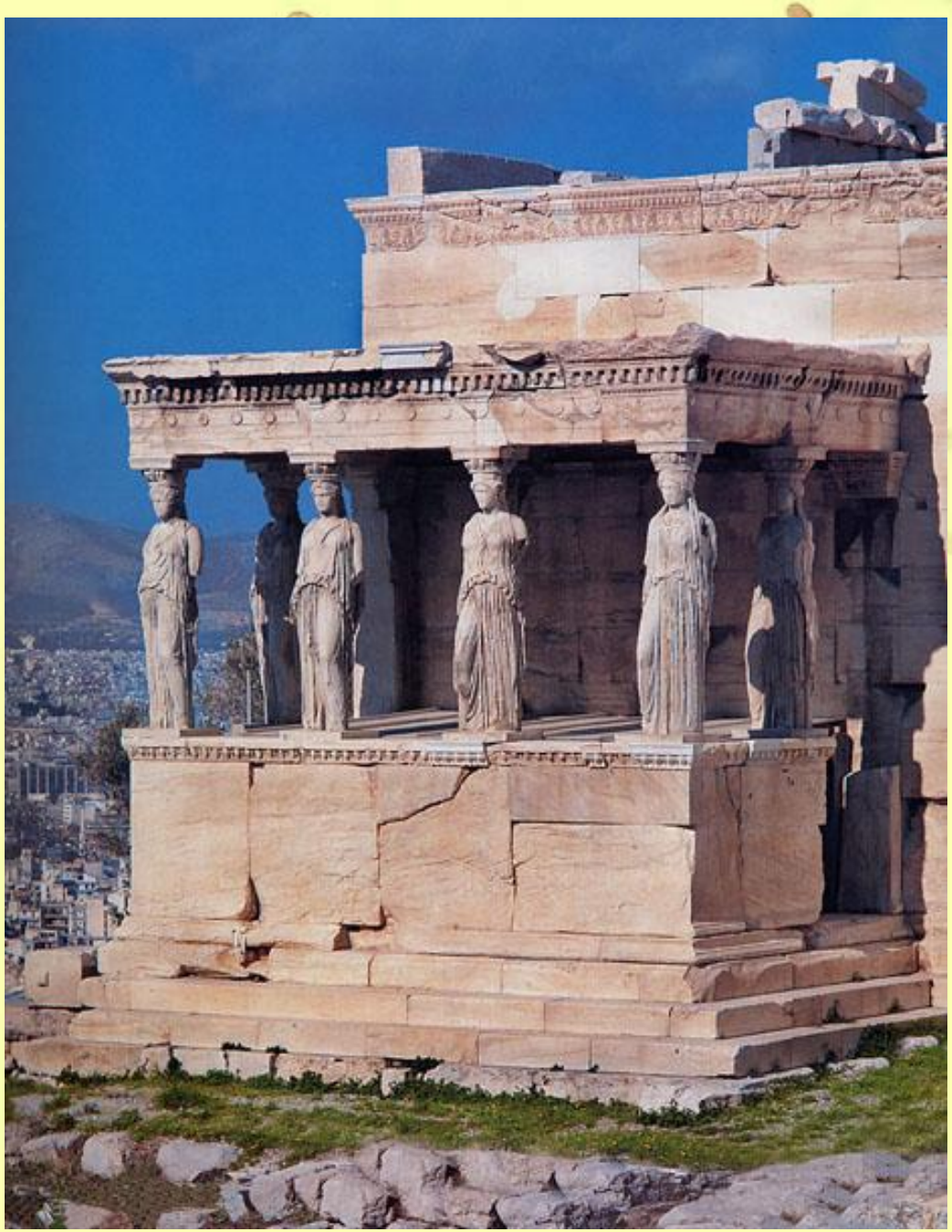

сима
акротерий
линия фронтона
карниз
мутулы
триглиф
метопа
гутты
фриз
архитрав
абака
эхин
выкружка
капитель
барабаны
стилобат
дорический ордер
сима
фриз
архитрав
волюта
каннелюры
база
ионический ордер
архитрав
аканф
база
коринфский ордер

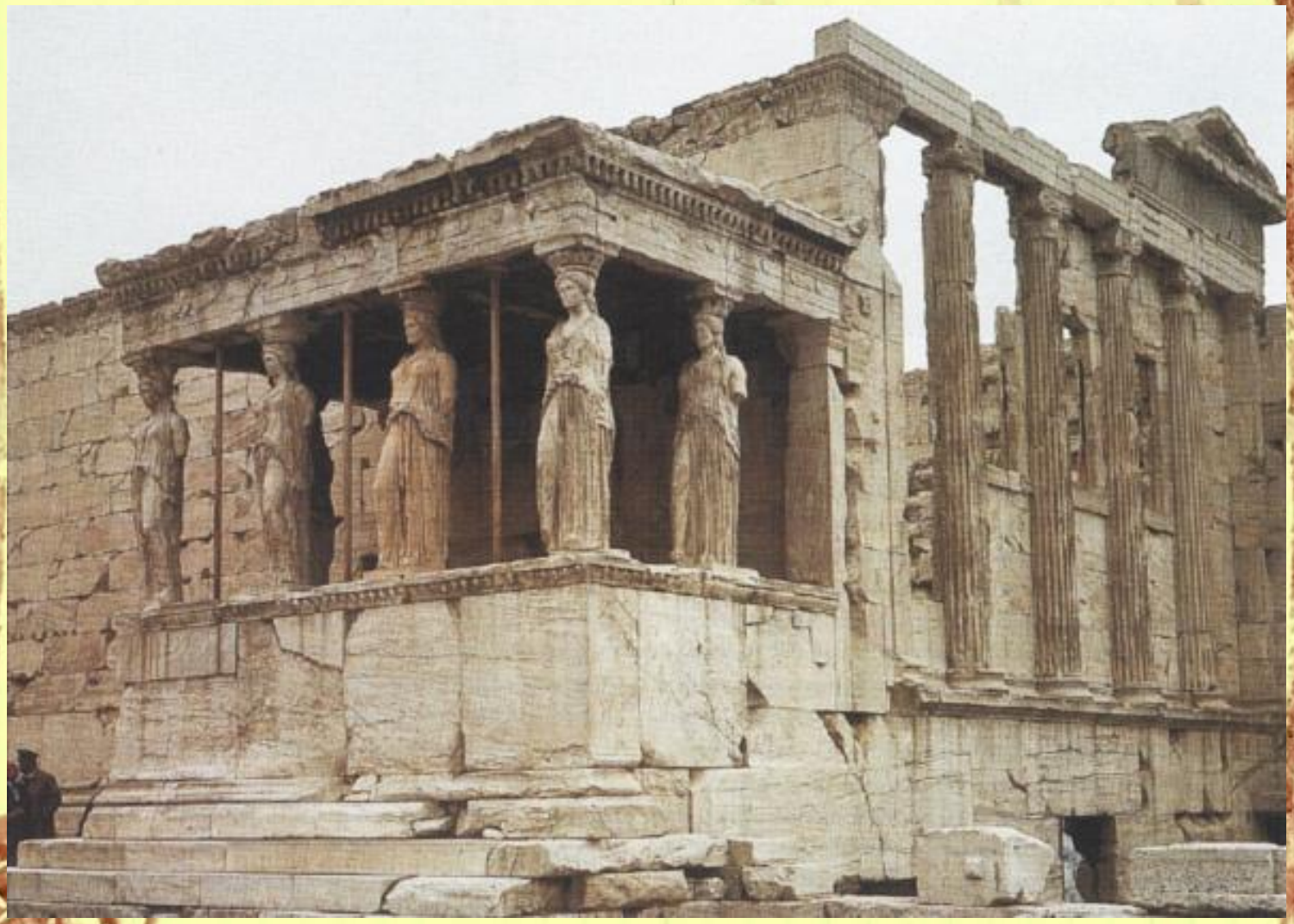


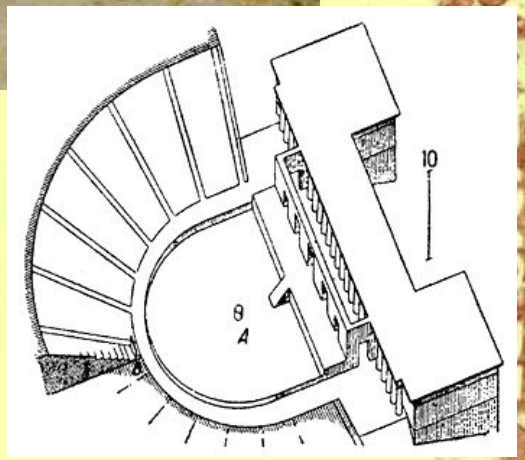
Посейдон, Аполлон и Артемида

Афина Парфенос.

Мнесикл.
Храм Эрехтейон.



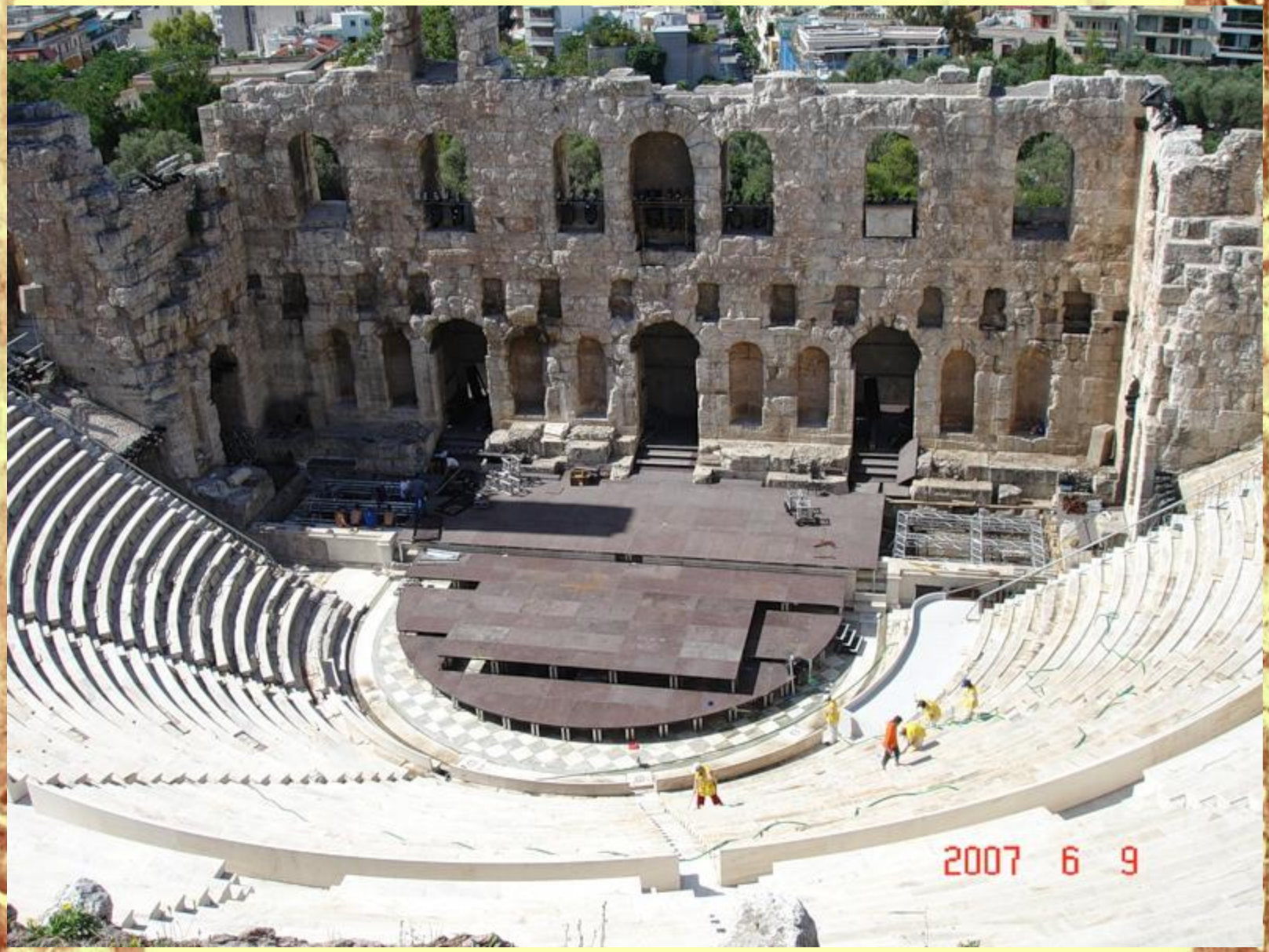




Театр Диониса

NPDL-017

NPDL-017


2007 6 9

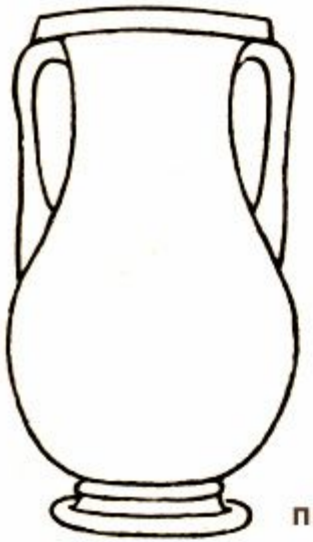
Диоген

Греческие мастера

Мирон
Поликлет
Леохар
Скопас

Поликлет. «Дорифор»

Мирон. «Дискобол»



пелика

кратер

амфора

килик

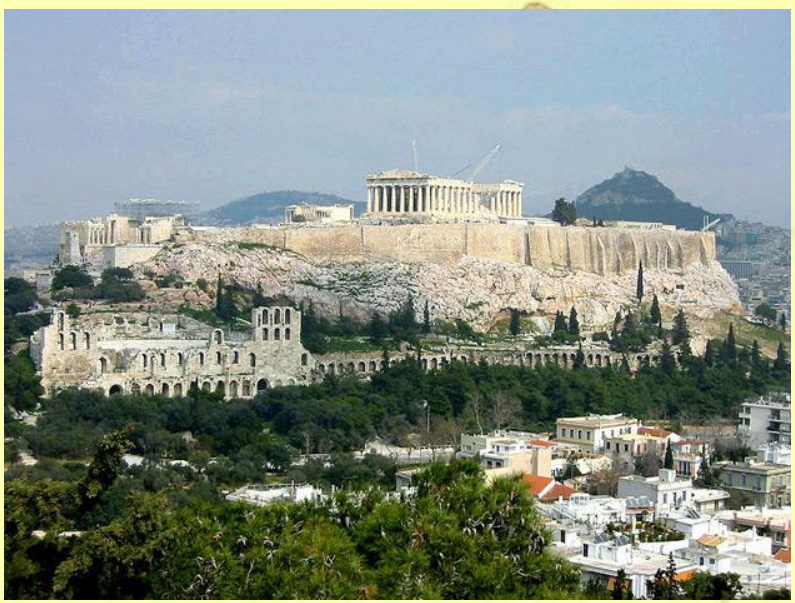
киаф,
черпак

лекиф

пиксида

скифос

NPDL-017



Домашнее задание

Почему греческое искусство проникнуто любовью к человеку?

Опишите понравившееся вам скульптурное произведение, воплотившее идеал человека.