



Джозеф Маллорд Уильям Тернер

Выполнила:
Пархоменко Катя
Ученица 5 <Б>
класса



**Джозеф
Маллорд
Уильям
Тернер (23
апреля
1775–19
декабрей
1851) был
английским
Романтичным
пейзажистом,
водным
колористом.**

Токарь - также один из самых великих владельцев британской водной цветной пейзажной живописи.





Он обычно известен как "живописец света" и его работы, расцененной как Романтичное предисловие к Импрессионизму.

Тернер родился в Мэйден-Лейн, Ковент Гарден, Лондоне, Англия. Его отец, Уильям Тернер (1738–7 августа 1829), был производитель парика и парикмахер.



После смерти его матери в 1804 молодого Тернера послали, чтобы остаться с его дядей в Brentford, который был тогда небольшим городом к западу от Лондона на берегу Реки Темзы



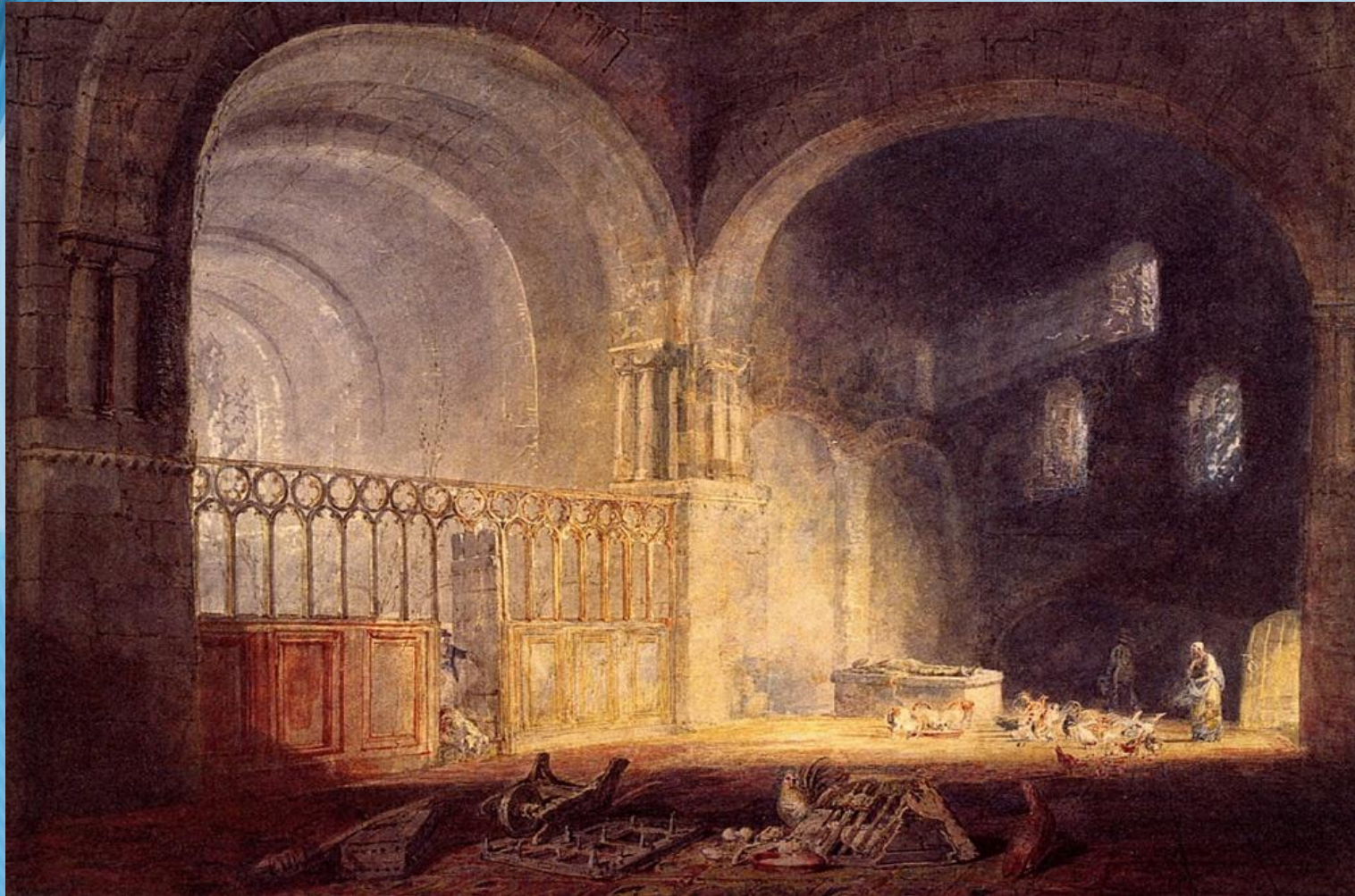
Именно здесь он сначала выразил интерес к живописи. Год спустя он учился в школе в Маргите на северо-восточном Кентском побережье. К этому времени он создал много рисунков, которые его отец показал в его витрине.



**Он вошел в Королевскую Академию школ
Искусства в 1789, когда ему было только 14
лет и был принят в академию год спустя.**



Водный цвет Тернером был принят для Летнего приложения 1790 после исследования только одного года.



**Он показал свою первую живопись в 1796,
Рыбаки в море, и после того показывал в
академии почти каждый год для остальной
части его ж**

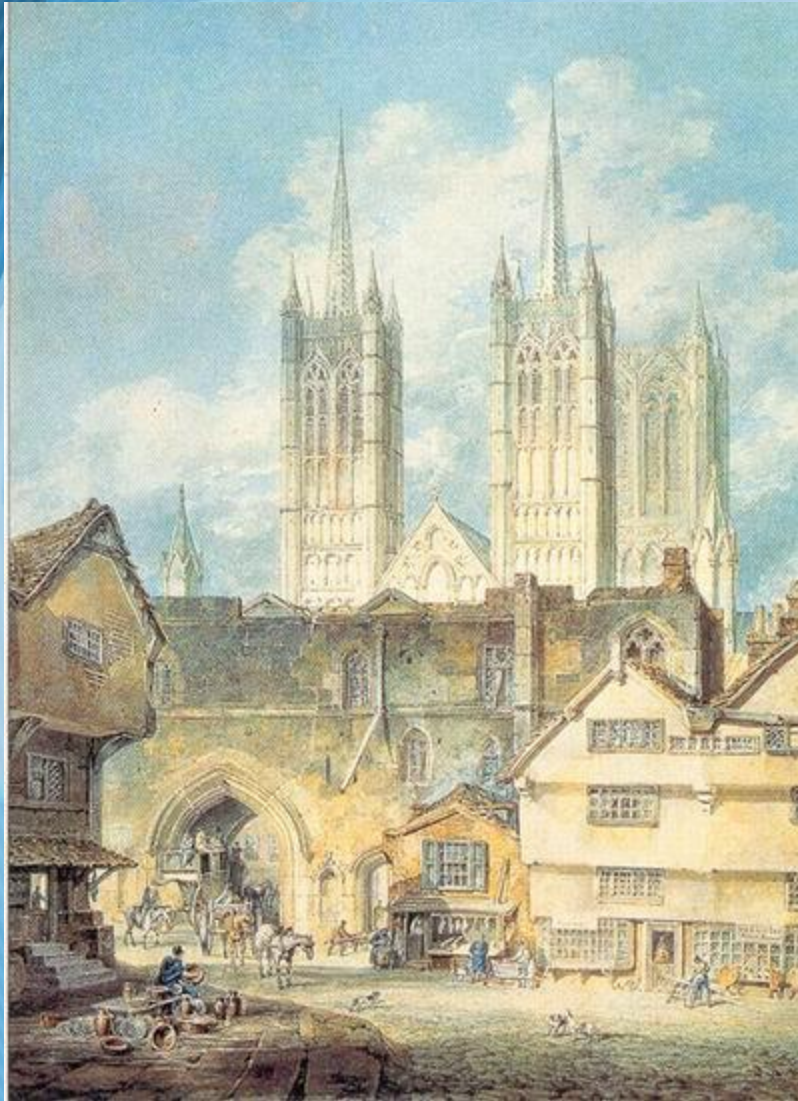


Тернер путешествовал широко в Европе, начинающейся с Франции и Швейцарии в 1802 и учащейся в Лувре в Париже в том же самом году. Он также нанес много визитов в Италию, Швейцарию, Германию.



Когда он стал старше, Тернер стал более эксцентричным. У него было немного близких друзей за исключением его отца, который жил с ним в течение тридцати лет, в конечном счете работая его помощником студии.





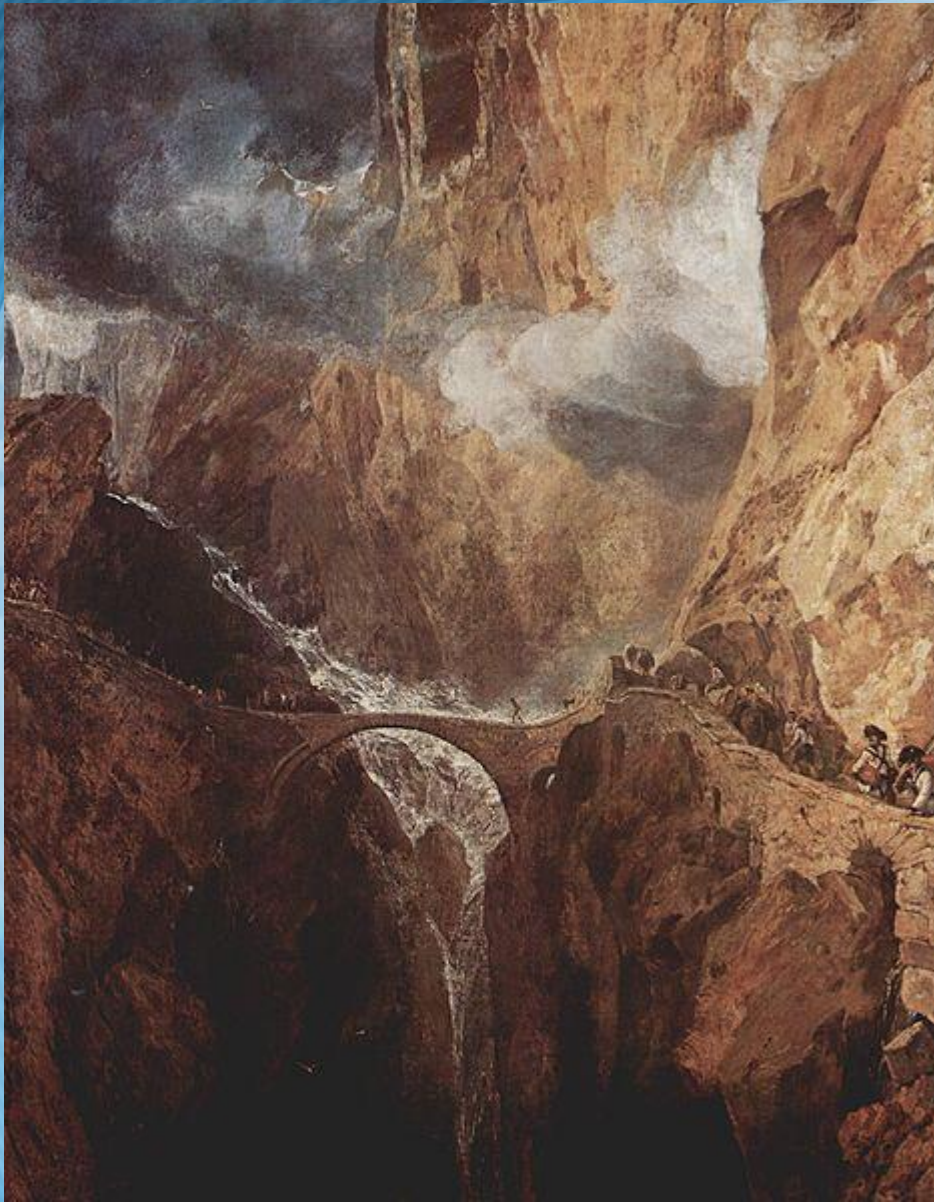
Он умер в Челси 19 декабря 1851. Он, как говорят, произнес последние слова "Солнце, Бог" перед истечением. По его запросу он был похоронен в Соборе Св. Павла, где он лежит следующий за сэром Джошуа Рейнолдсом. Его последняя выставка в Королевской Академии была в 1850.

По его запросу он был похоронен в Соборе Св. Павла, где он лежит следующий за сэром Джошуа Рейнолдсом, великим английским живописцем и его учителем. Его последняя выставка в Королевской Академии была в 1850.





**Последняя выставка
токаря в Королевской
Академии была в 1850.
Токарь был признан
артистическим гением.**



Его предметами для живописи были кораблекрушения, огни, природные катастрофы и природные явления, такие как солнечный свет, шторм, дождь и туман. Он был очарован сильной властью моря.