



# Джозеф Маллорд Уильям Тернер

Выполнила:  
Пархоменко Катя  
Ученица 5 <Б>  
класса



**Джозеф  
Маллорд  
Уильям  
Тернер (23  
апреля  
1775–19  
декабрей  
1851) был  
английским  
Романтичным  
пейзажистом,  
водным  
колористом.**



Токарь - также один из самых великих владельцев британской водной цветной пейзажной живописи.







Он обычно известен как "живописец света" и его работы, расцененной как Романтичное предисловие к Импрессионизму.



Тернер родился в Мэйден-Лейн, Ковент Гарден, Лондоне, Англия. Его отец, Уильям Тернер (1738–7 августа 1829), был производитель парика и парикмахер.





После смерти его матери в 1804 молодого Тернера послали, чтобы остаться с его дядей в Brentford, который был тогда небольшим городом к западу от Лондона на берегу Реки Темзы





**Именно здесь он сначала выразил интерес к живописи. Год спустя он учился в школе в Маргите на северо-восточном Кентском побережье. К этому времени он создал много рисунков, которые его отец показал в его витрине.**

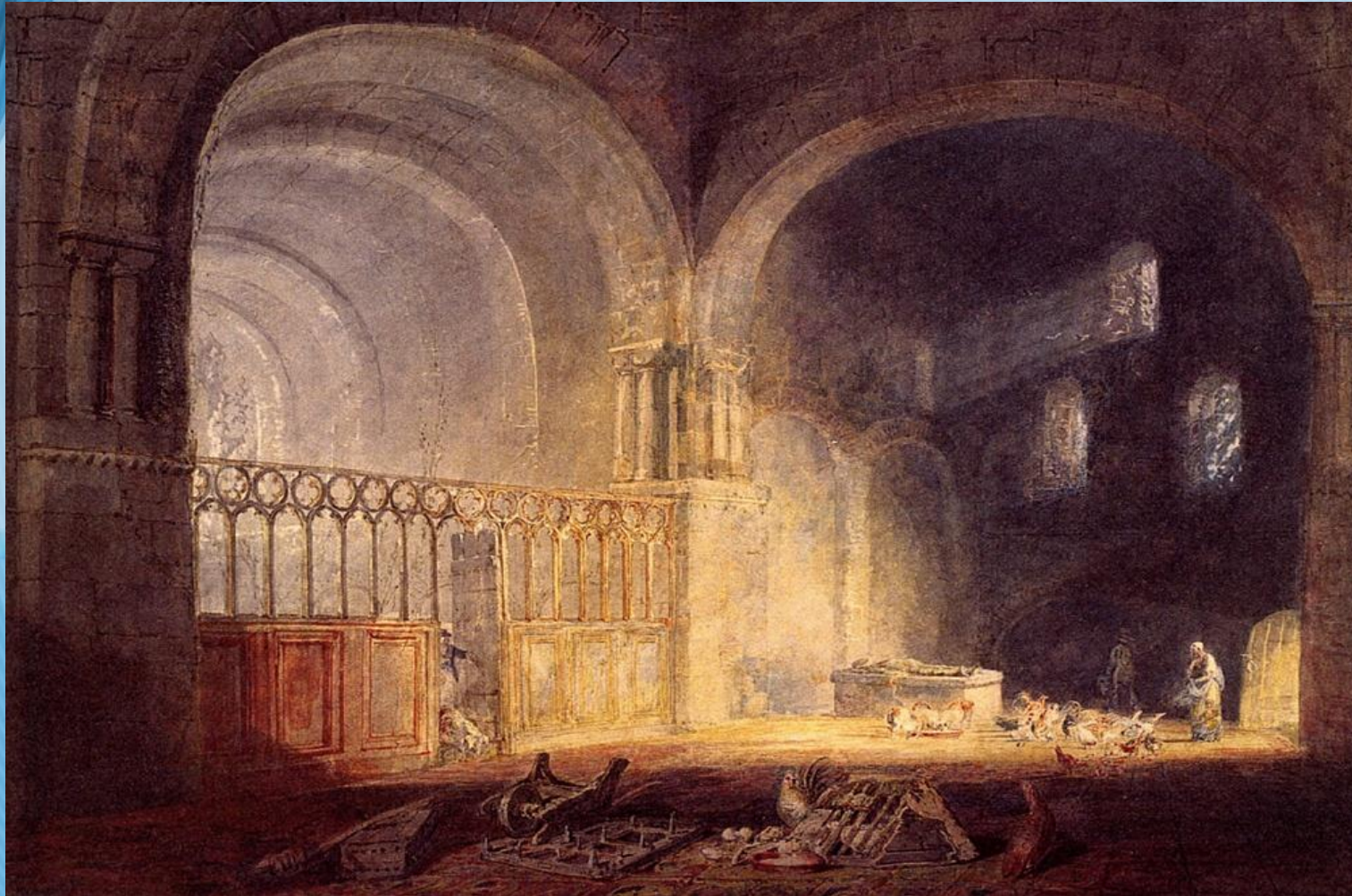


**Он вошел в Королевскую Академию школ  
Искусства в 1789, когда ему было только 14  
лет и был принят в академию год спустя.**





**Водный цвет Тернером был принят для Летнего приложения 1790 после исследования только одного года.**





**Он показал свою первую живопись в 1796,  
Рыбаки в море, и после того показывал в  
академии почти каждый год для остальной  
части его ж**





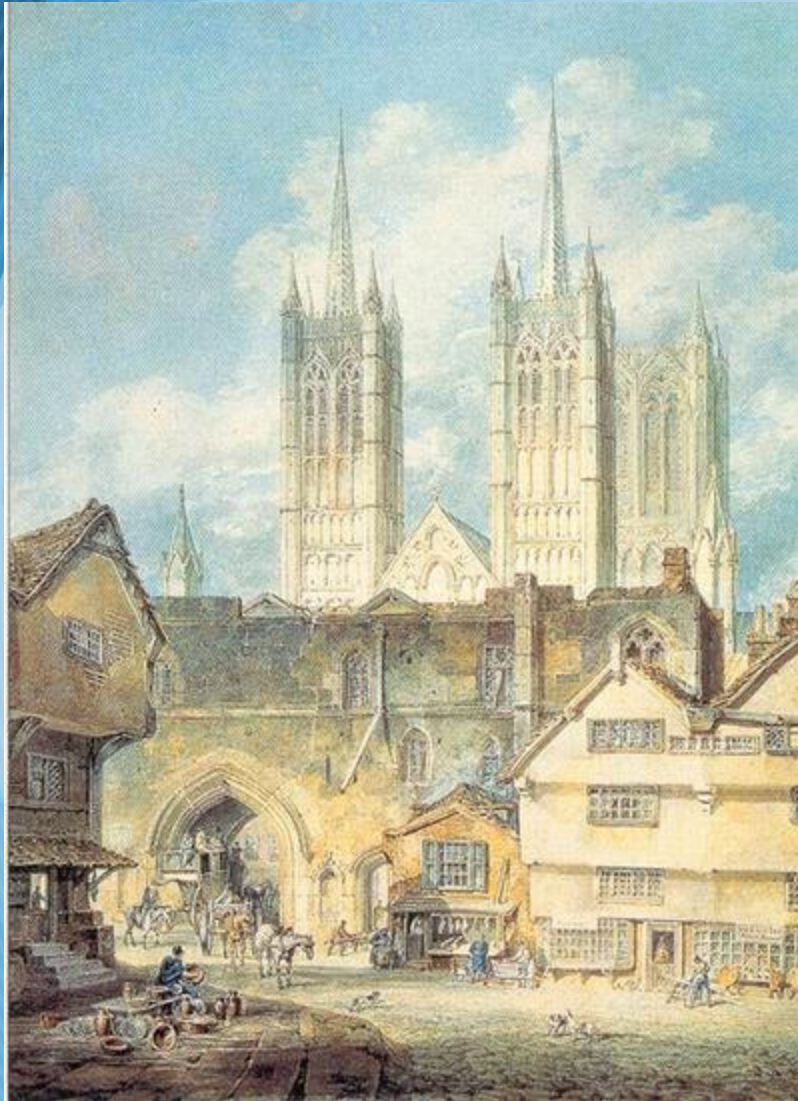
**Тернер путешествовал широко в Европе, начинающейся с Франции и Швейцарии в 1802 и учащейся в Лувре в Париже в том же самом году. Он также нанес много визитов в Италию, Швейцарию, Германию.**



**Когда он стал старше, Тернер стал более эксцентричным. У него было немного близких друзей за исключением его отца, который жил с ним в течение тридцати лет, в конечном счете работая его помощником студии.**







**Он умер в Челси 19 декабря 1851. Он, как говорят, произнес последние слова "Солнце, Бог" перед истечением. По его запросу он был похоронен в Соборе Св. Павла, где он лежит следующий за сэром Джошуа Рейнолдсом. Его последняя выставка в Королевской Академии была в 1850.**



**По его запросу он был похоронен в Соборе Св. Павла, где он лежит следующий за сэром Джошуа Рейнолдсом, великим английским живописцем и его учителем. Его последняя выставка в Королевской Академии была в 1850.**

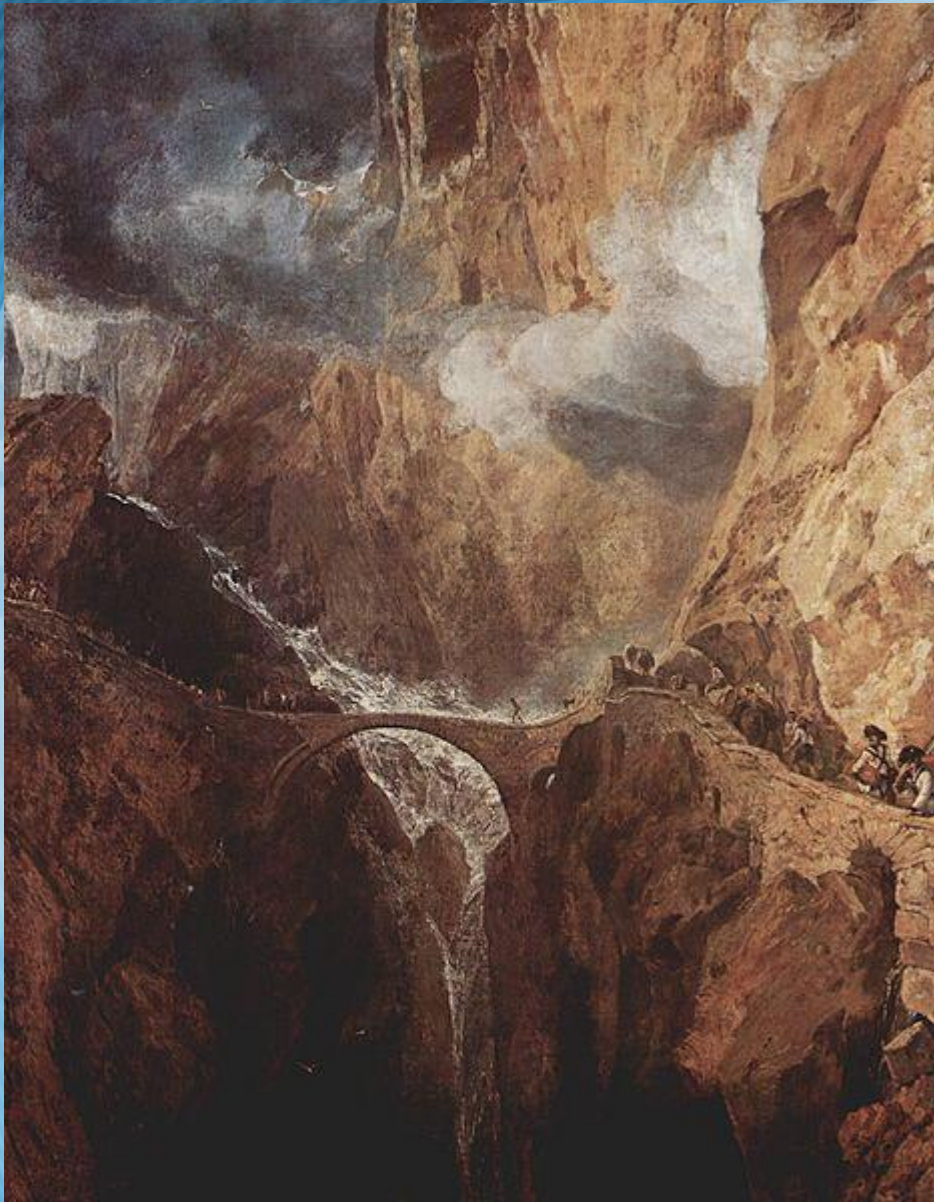






**Последняя выставка  
токаря в Королевской  
Академии была в 1850.  
Токарь был признан  
артистическим гением.**





**Его предметами для живописи были кораблекрушения, огни, природные катастрофы и природные явления, такие как солнечный свет, шторм, дождь и туман. Он был очарован сильной властью моря.**