

Джузеппе Арчимбольдо

Итальянский художник, декоратор, один из создателей сюрреализма. Он прославился своими картинами с изображениями человеческих лиц в виде композиций из овощей и фруктов, часто с портретным сходством.

Человек есть то, что он ест, не так ли?



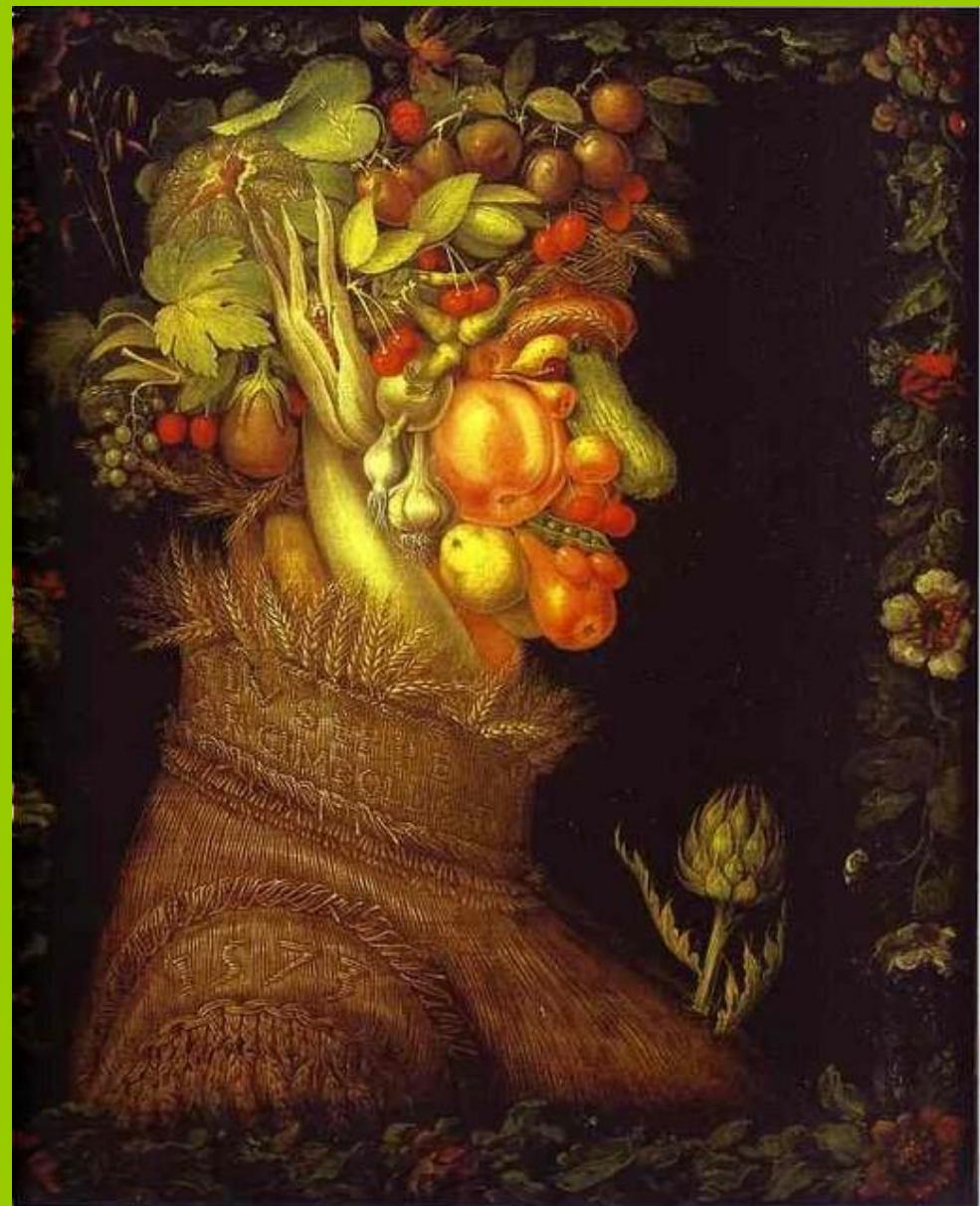


«Весна» - множество тонко выписанных красочных цветов на черном фоне. Если посмотреть на них, немного издалека, то проявляется лицо молодой улыбчивой девушки, только вот в качестве носа у красавицы бутон лилии, вместо уха – тюльпан, глазами служат цветы дикой вишни, а зубки у нее в виде колокольчиков ландыша.

В мире сохранилось
лишь считанное число
произведений итальянца.

Именно он первым
придумал собрать
человеческий облик из

даров природы.



«Лето»



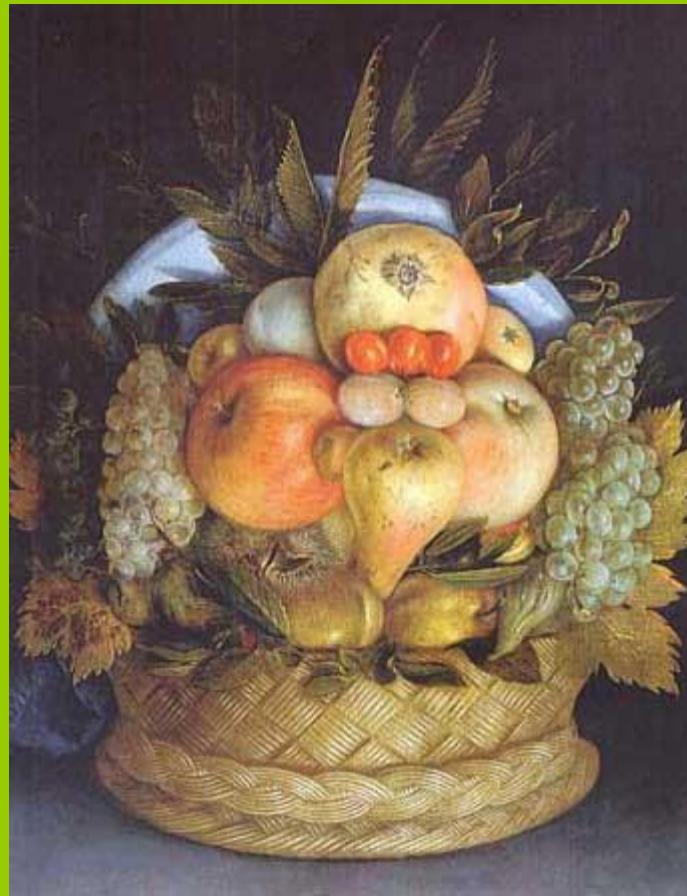
«Осень»

Джузеppe Арчимбольдо
Его причудливые
портреты из цветов,
овощей и фруктов,
созданные в **XVI** веке,
до сих пор поражают
своей смелостью.

А вот «Зиму» представляет сухой коряwyй пень, рисунок сучков которого образует личину дряхлого старика.

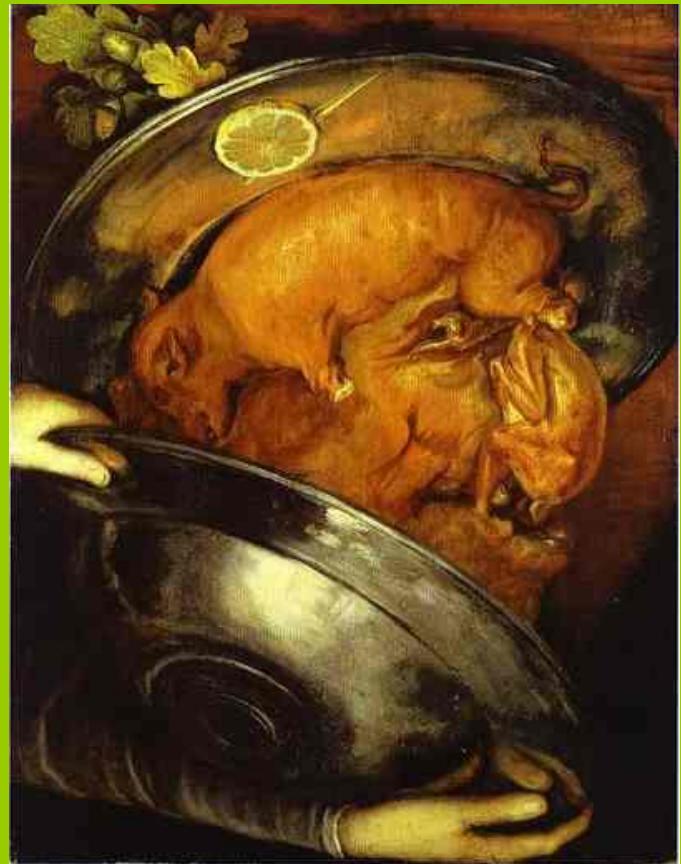
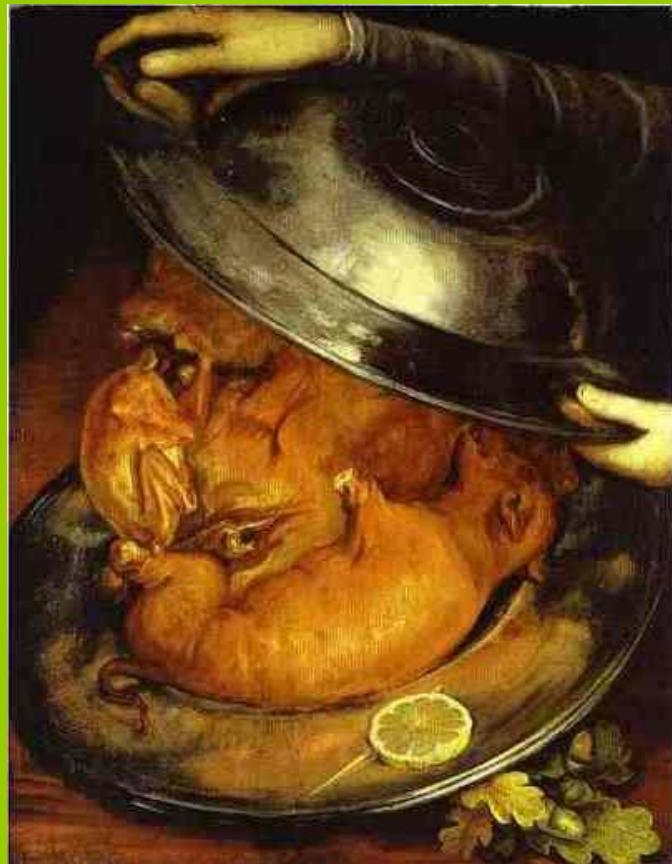


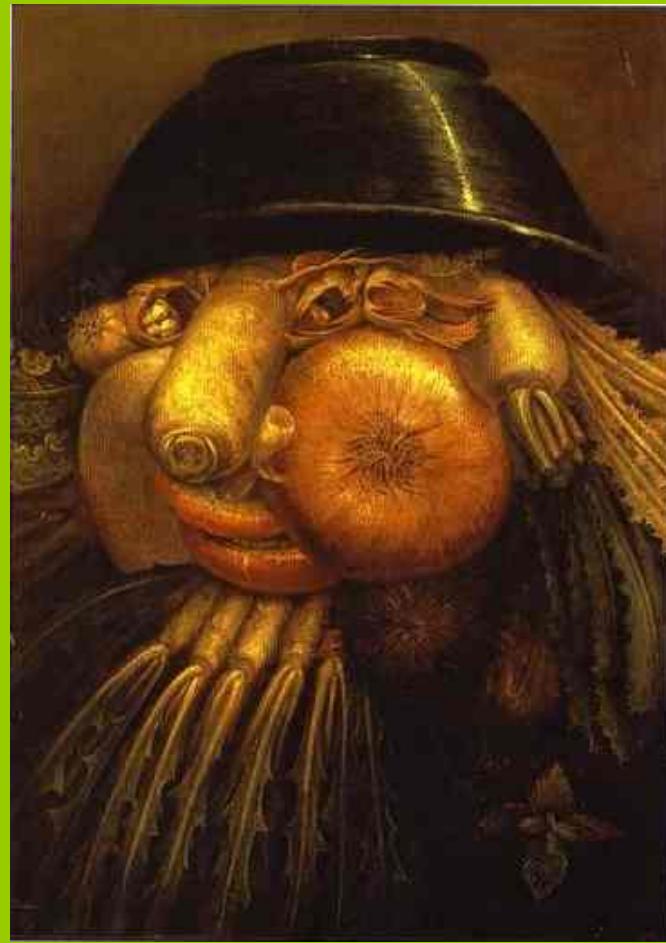
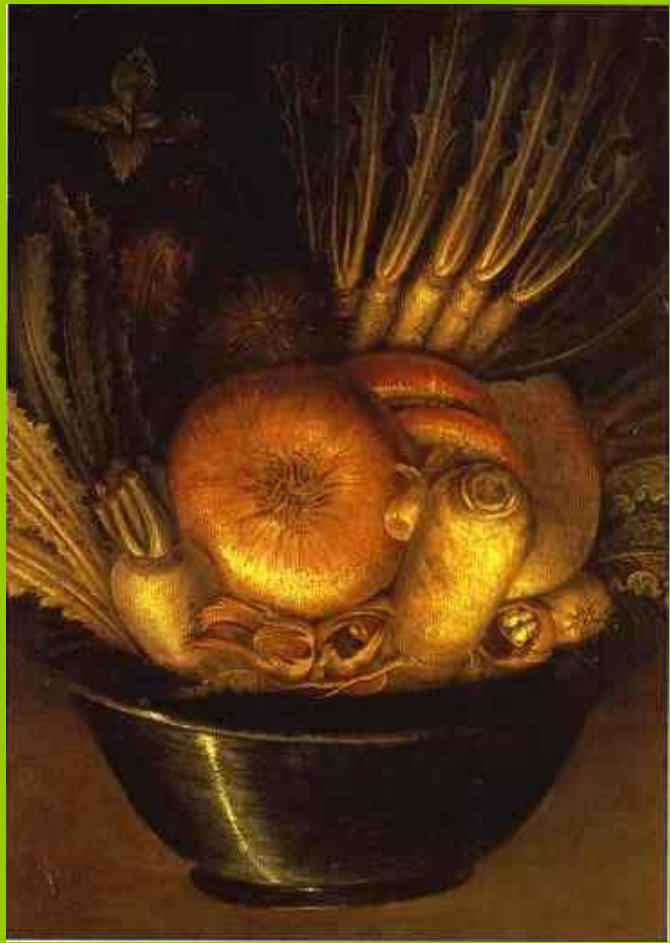
Самая известная картина - «Лето», пышный мужчина радующий глаз своими щеками-персиками и многочисленными экзотическими фруктами



А если посмотреть в перевернутом виде?

Есть и картины, которые являются перевертышами в буквальном смысле слова: если перевернуть эти картины вверх ногами, то перед нами все те же изображения людей из овощей, фруктов или других предметов.



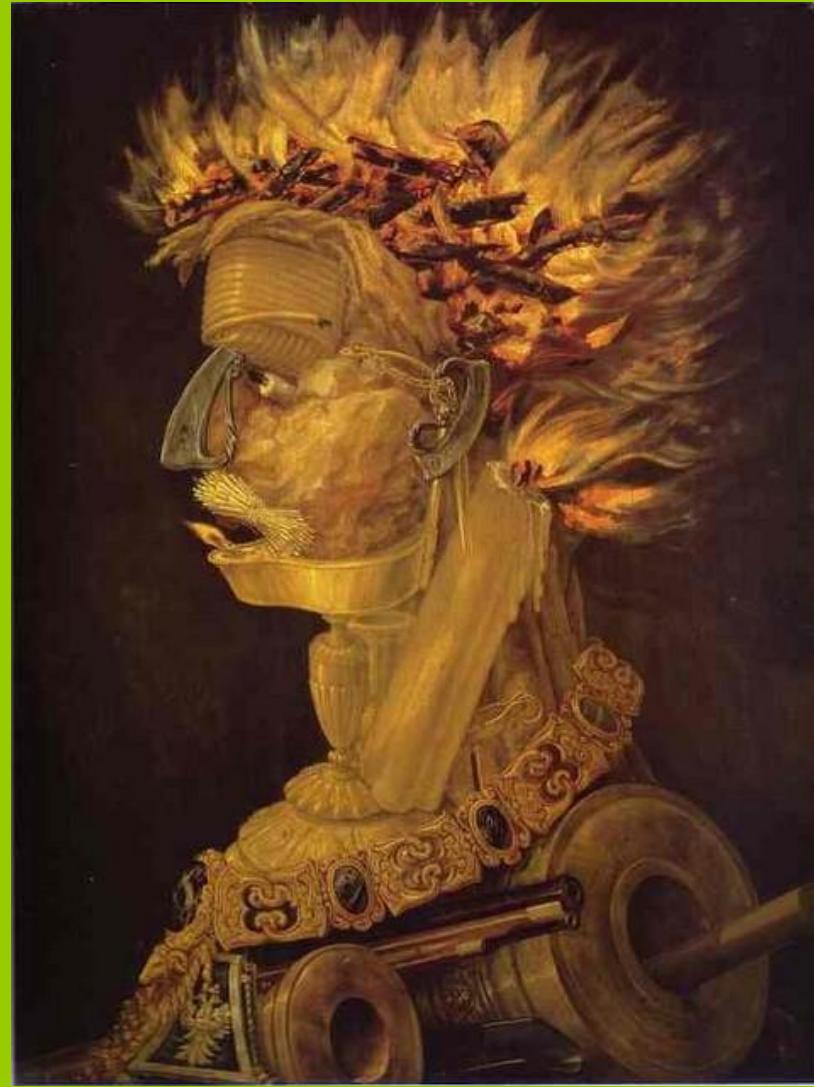


Знаменитый
«Библиотекарь» – это
поставленные друг на
друга книжные
фолианты плюс
библиотечные ключи
вместо рук.■





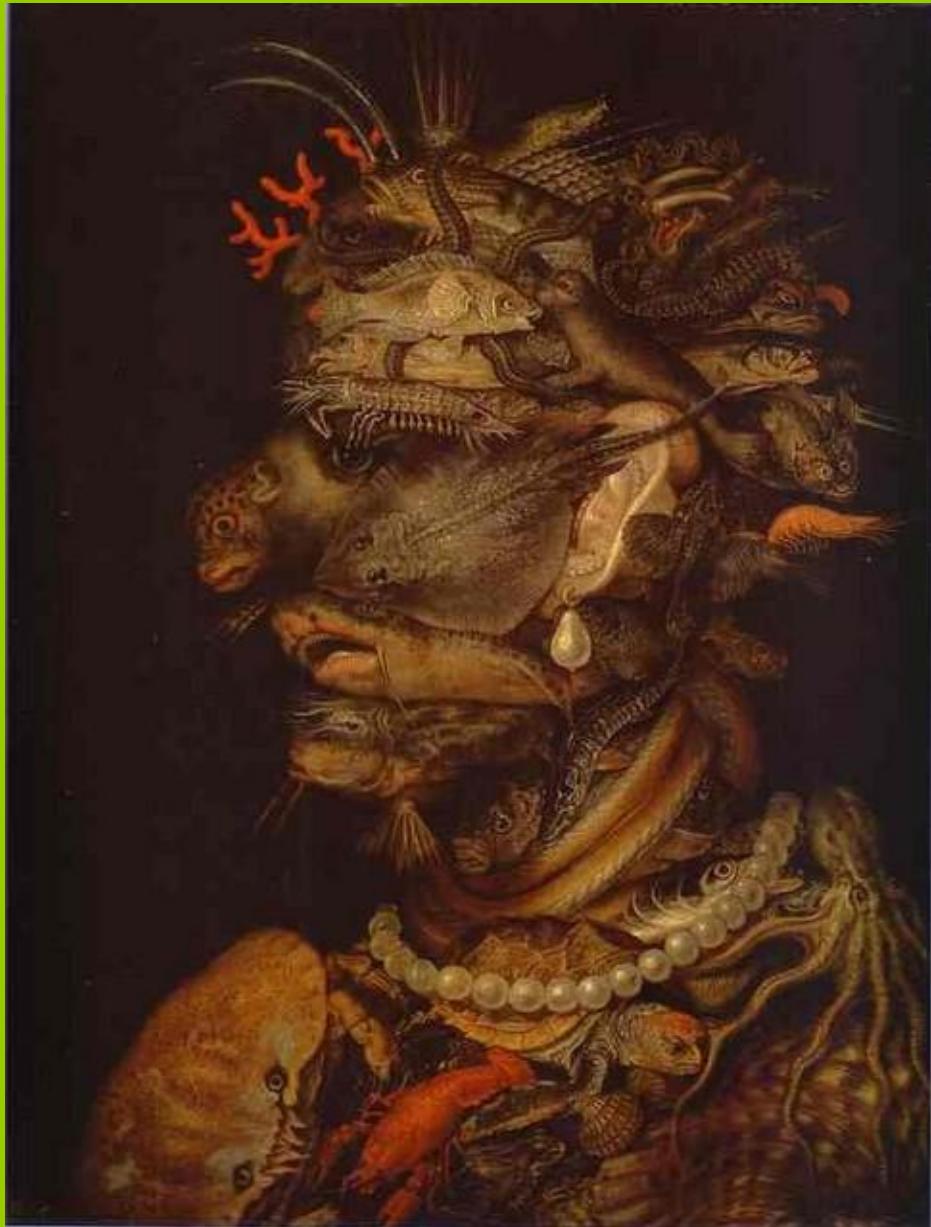
Серия портретов-обманок посвящена олицетворению первостихий: портрет **«Воздуха»**, например, составлен из разноперых птиц.



Изображение «Огня» вырисовывается в пирамиде утвари,
используемой для извлечения и поддержания огня.

Облик «Земли» – скопление диких и домашних животных.

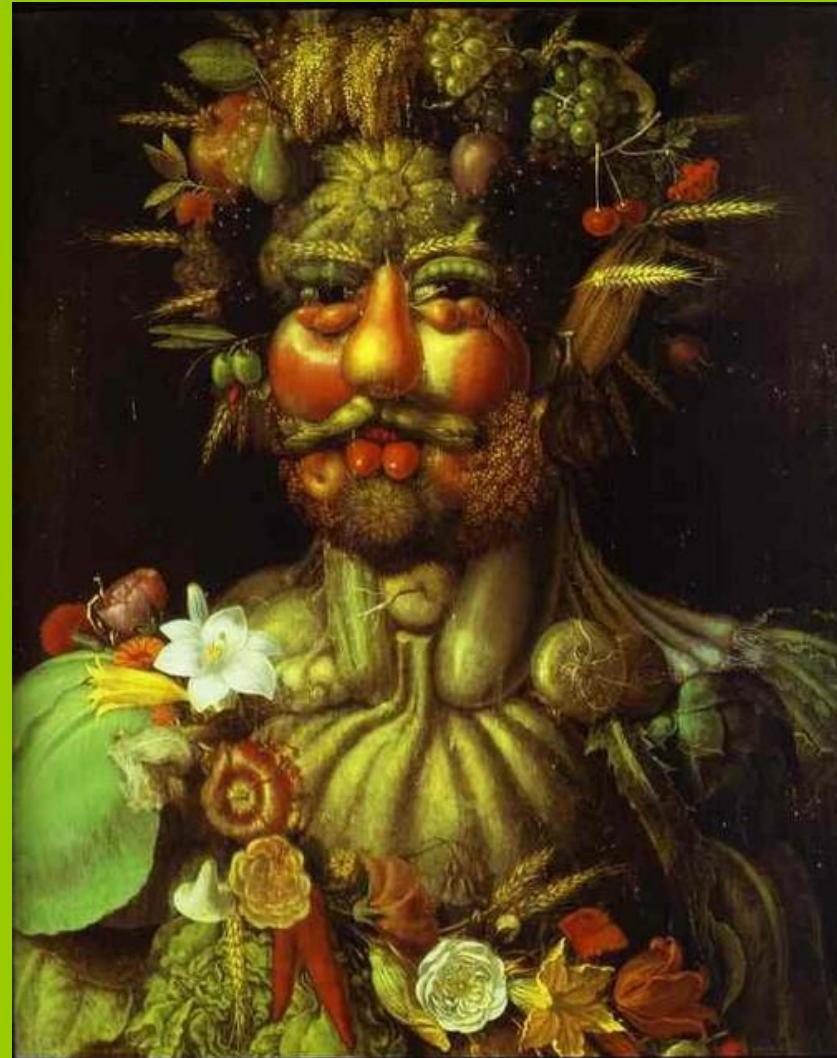




А «Вода» -
это женский
портрет,
созданный
нагромож-
дением рыб и
морских
зверей.■

Волшебной кистью Джузеппе Арчимбольдо из кабачка делает нос, из огурца – подбородок, из колоса пшеницы – прекрасную шевелюру а

из набора овощей... – портрет императора.



Творческое задание:

Ребята, сегодня мы узнали об интереснейшем художнике - Джузеппе Арчимбольдо. Посмотрели его работы. А теперь, вам предстоит интересное задание: нарисуйте, пожалуйста, портрет кого-либо, кто вам хорошо известен, чьи интересы вы знаете. Вспомните как Джузеппе изобразил библиотекаря - с помощью книг. Подумайте, что любят ваши друзья или родные. Можно нарисовать свой автопортрет из вещей которые любите вы сами.

Удачи вам в работе!