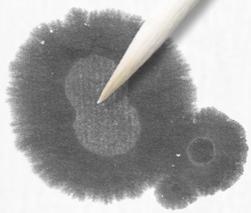


L/O/G/O



## Единство и многообразие культуры

■ Балакирева Татьяна Анатольевна  
МОУ СОШ № 256  
г. Фокино



# Дайте развернутый ответ на вопрос



Что такое цивилизация и культура?

Каково соотношение этих понятий?

Кого из современников Вы  
считаете  
культурным человеком? Почему?

# Легенда о Вавилонской башне





- Происходило это, *как утверждает Библия*, еще в те времена, когда все люди на свете разговаривали на одном языке.
- После потопа люди снова размножились и занимали равнину в стране Сennaар, в бассейне рек Тигра и Евфрата. Земля там была необыкновенно плодородная, так что им жилось всё лучше и лучше. И довольно скоро стали забывать Бога и наказание, посланное на землю за грехи людей. Думая, что они могут всё сделать без помощи Божьей и Его благоволения, они решили построить город Вавилон. И вырос город. И был он велик и прекрасен.

доставала до самого неба. Вместо камней они использовали в качестве строительного материала обожженный кирпич, а вместо извести – глину.

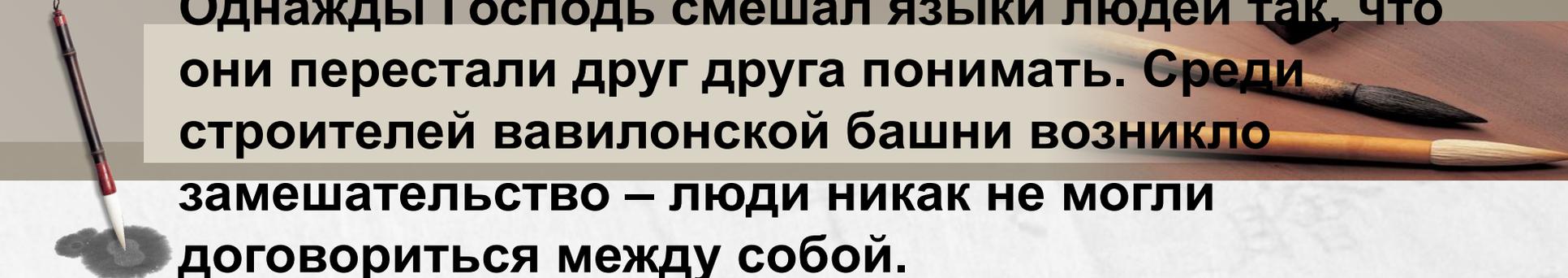
Самые гордые вавилоняне мечтали о том, чтобы по ней подняться в небо и стать выше самого бога.

- Пусть знают все! – кричали они. – Мы – лучшие в мире! А как боги!



Это ввело их в гордыню и люди задумали построить в Вавилоне такую высокую башню, чтобы её верхушка доставала до самого неба. Вместо камней они использовали в качестве строительного материала обожженный кирпич, а вместо извести – глину.

Самые гордые вавилоняне мечтали о том, чтобы по ней подняться в небо и стать выше самого бога. - Пусть знают все! – кричали они. – Мы – лучшие в мире! А скоро и сами станем как боги!



**Однажды Господь смешал языки людей так, что они перестали друг друга понимать. Среди строителей вавилонской башни возникло замешательство – люди никак не могли договориться между собой.**

**И все они вынуждены были отказаться от дерзкого замысла. Рассеялись люди по всему свету, побросав груды материала и орудия, которыми они пользовались. Человеческая гордость вызвала его гнев. И Бог наказал людей за их гордость.**

**Однажды Господь смешал языки людей так, что они перестали друг друга понимать. Среди строителей вавилонской башни возникло замешательство – люди никак не могли договориться между собой.**

**И все они вынуждены были отказаться от дерзкого замысла. Рассеялись люди по всему свету, побросав груды материала и орудия, которыми они пользовались.**

# Густав Доре. Столпотворение (гравюра)

*Зиккурат – семиярусная пирамида, сужающаяся кверху, на вершину которого ведет наружная лестница.*



# Вавилонское столпотворение

Рисунок из  
славянской  
Библии



# Вавилонская башня. Неизвестный художник.

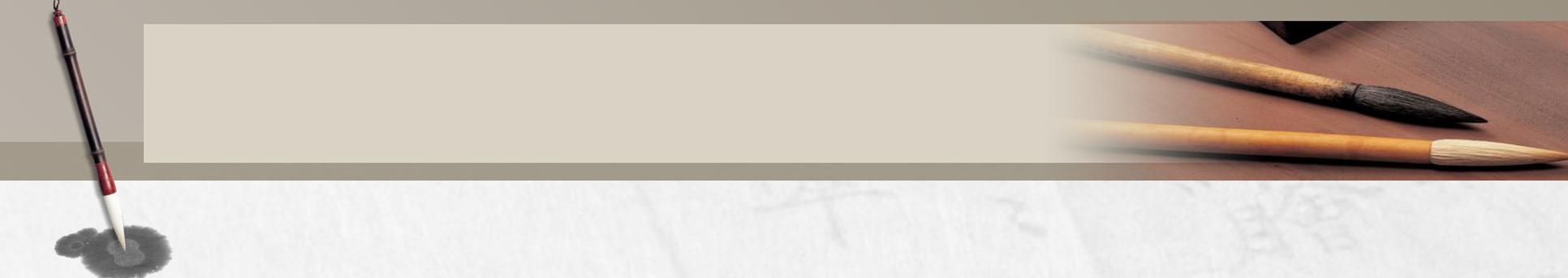


Пример Браузера Вавилонская Башня 1533 Рамманна



# Питер Брейгел Вавилонская башня (1563, Вена)





**На вавилонском языке название столицы «Вавилон» означает «врата божьи» - баб-илу. А на древне еврейском сходно звучащее слово «балал» означает процесс смешения. В результате сходства обоих слов Вавилон мог легко стать символом языкового хаоса в мире, тем более что был многоязычным городом. Не нужно также удивляться тому, что евреи видели в Вавилоне и его пирамиде (зиккурате) олицетворение дерзости и греховности по отношению к Богу. Вавилонские цари строили пирамиду, используя труд рабов и военнопленных, согнанных из разных стран. Среди рабов, наверное, были и евреи. В их памяти сохранилось тяжелое вавилонское пленение и на основе этого воспоминания родился миф о Вавилонской башне.**

**ЗЕНОН КОСИДОВСКИЙ, историк, библиовед**

# Борис Слуцкий:

Человечество – смешанный лес,  
Так что нечего хвоею топорщить  
Или листья презрительно морщить:  
Все равны под покровом небес...  
Пререканья и разноголосье  
Не смолкает еще до сих пор  
Получается все-таки хор  
Мы шумим, но как в поле колосья...



# В чем проявляется единство и многообразие культур?

- В культуре слиты историческое и современное, традиционное и нетрадиционное.
- Человечество не может жить без культурных связей.
- Идеи мировой культуры универсальны. ( Понятия Красоты и Добра, Жизни и Смерти, Любви и Ненависти, Нравственности и Невежества имеют общую значимость для каждого народа)

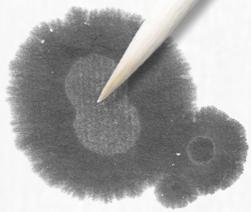
# Мировое Дерево как отражение единства мира

- Мировое Дерево – ключевой образ искусства, воплотивший универсальную концепцию многих народов о пространстве Вселенной.
- Мировое Дерево выражает идею гармонического единства мира, а само дерево, являясь его «осью», воплощает стержневое начало его строения.
- С чем, по-вашему, может ассоциироваться верхняя часть дерева? Средняя? Нижняя?

# Многообразиие и национальная самобытность культуры

- Многообразиие культур проявляется в природной сущности человека творить что-то свое, непохожее и оригинальное.
- Неповторимости и уникальность каждой культуры означает их равноправие.

L/O/G/O



Используемая литература:

■ Add Your Company Slogan