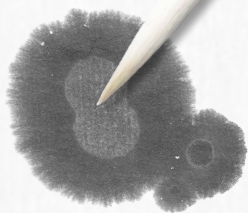


L/O/G/O



Единство и многообразие культуры

■ Балакирева Татьяна Анатольевна
МОУ СОШ № 256
г. Фокино

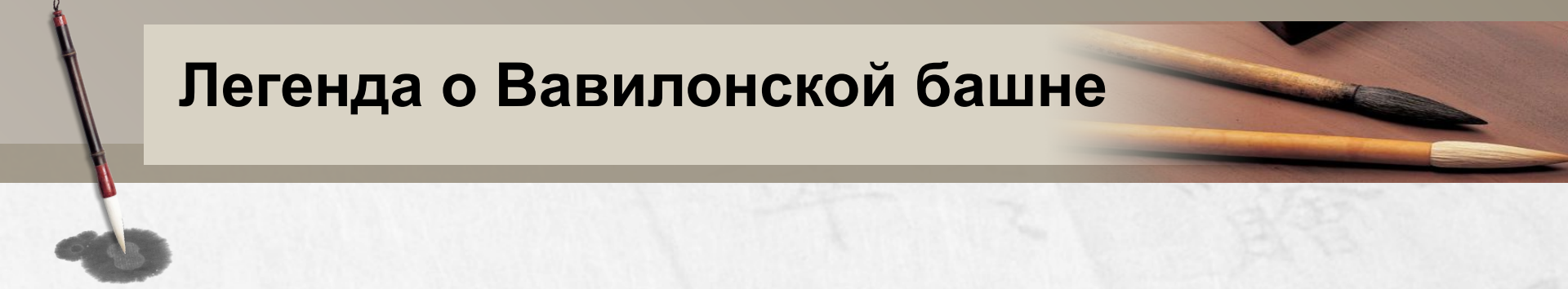
Дайте развернутый ответ на вопрос

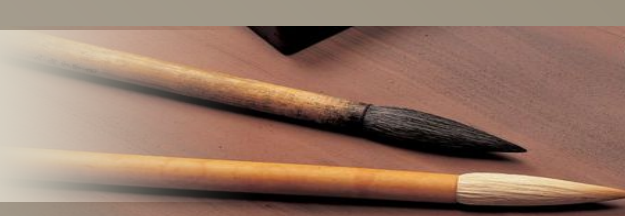
Что такое цивилизация и культура?

Каково соотношение этих понятий?

Кого из современников Вы
считаете
культурным человеком? Почему?

Легенда о Вавилонской башне





- Происходило это, *как утверждает Библия*, еще в те времена, когда все люди на свете разговаривали на одном языке.
- После потопа люди снова размножились и занимали равнину в стране Сennaар, в бассейне рек Тигра и Евфрата. Земля там была необыкновенно плодородная, так что им жилось всё лучше и лучше. И довольно скоро стали забывать Бога и наказание, посланное на землю за грехи людей. Думая, что они могут всё сделать без помощи Божьей и Его благоволения, они решили построить город Вавилон. И вырос город. И был он велик и прекрасен.

доставала до самого неба. Вместо камней они использовали в качестве строительного материала обожженный кирпич, а вместо извести – глину.

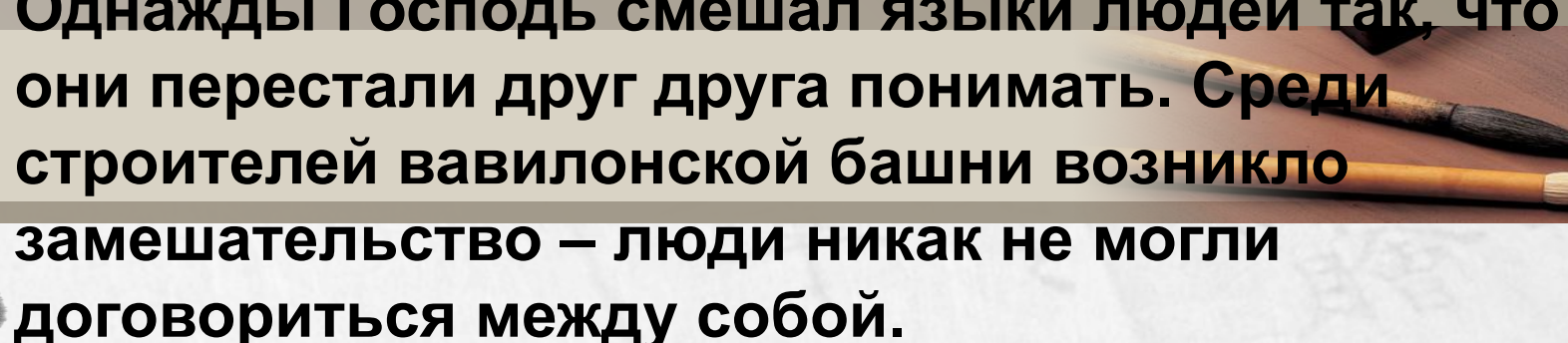
Самые гордые вавилоняне мечтали о том, чтобы по ней подняться в небо и стать выше самого бога.

- Пусть знают все! – кричали они. – Мы – лучшие в мире! А как боги!



Это ввело их в гордыню и люди задумали построить в Вавилоне такую высокую башню, чтобы её верхушка доставала до самого неба. Вместо камней они использовали в качестве строительного материала обожженный кирпич, а вместо извести – глину.

Самые гордые вавилоняне мечтали о том, чтобы по ней подняться в небо и стать выше самого бога. - Пусть знают все! – кричали они. – Мы – лучшие в мире! А скоро и сами станем как боги!



Однажды Господь смешал языки людей так, что они перестали друг друга понимать. Среди строителей вавилонской башни возникло замешательство – люди никак не могли договориться между собой.

И все они вынуждены были отказаться от дерзкого замысла. Рассеялись люди по всему свету, побросав груды материала и орудия, которыми они пользовались. Человеческая гордость вызвала его гнев. И Бог наказал людей за их гордость.

Однажды Господь смешал языки людей так, что они перестали друг друга понимать. Среди строителей вавилонской башни возникло замешательство – люди никак не могли договориться между собой.

И все они вынуждены были отказаться от дерзкого замысла. Рассеялись люди по всему свету, побросав груды материала и орудия, которыми они пользовались.

Густав Доре. Столпотворение (гравюра)

Зиккурат – семиярусная пирамида, сужающаяся кверху, на вершину которого ведет наружная лестница.



Вавилонское столпотворение

Рисунок из
славянской
Библии



Вавилонская башня. Неизвестный художник.

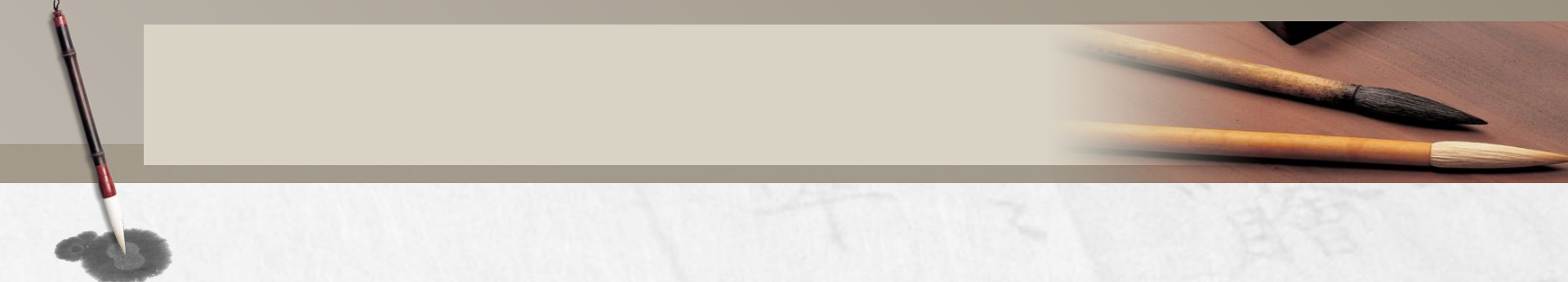


Пример Браузера Вавилонская Башня 1533 Рамманна



Питер Брейгел Вавилонская башня (1563, Вена)



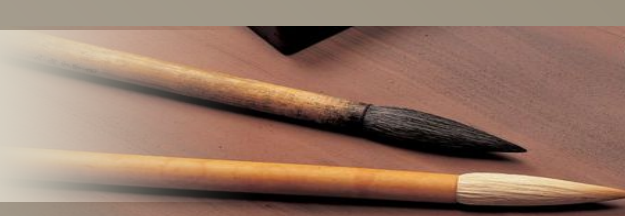


На вавилонском языке название столицы «Вавилон» означает «врата божьи» - баб-илу. А на древне еврейском сходно звучащее слово «балал» означает процесс смешения. В результате сходства обоих слов Вавилон мог легко стать символом языкового хаоса в мире, тем более что был многоязычным городом. Не нужно также удивляться тому, что евреи видели в Вавилоне и его пирамиде (зиккурате) олицетворение дерзости и греховности по отношению к Богу. Вавилонские цари строили пирамиду, используя труд рабов и военнопленных, согнанных из разных стран. Среди рабов, наверное, были и евреи. В их памяти сохранилось тяжелое вавилонское пленение и на основе этого воспоминания родился миф о Вавилонской башне.

ЗЕНОН КОСИДОВСКИЙ, историк, библиовед

Борис Слуцкий:

Человечество – смешанный лес,
Так что нечего хвоею топорщить
Или листья презрительно морщить:
Все равны под покровом небес...
Пререканья и разноголосье
Не смолкает еще до сих пор
Получается все-таки хор
Мы шумим, но как в поле колосья...



В чем проявляется единство и многообразие культур?

- В культуре слиты историческое и современное, традиционное и нетрадиционное.
- Человечество не может жить без культурных связей.
- Идеи мировой культуры универсальны. (Понятия Красоты и Добра, Жизни и Смерти, Любви и Ненависти, Нравственности и Невежества имеют общую значимость для каждого народа)

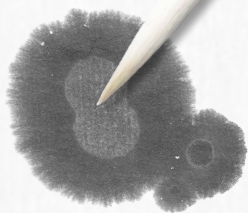
Мировое Дерево как отражение единства мира

- Мировое Дерево – ключевой образ искусства, воплотивший универсальную концепцию многих народов о пространстве Вселенной.
- Мировое Дерево выражает идею гармонического единства мира, а само дерево, являясь его «осью», воплощает стержневое начало его строения.
- С чем, по-вашему, может ассоциироваться верхняя часть дерева? Средняя? Нижняя?

Многообразиие и национальная самобытность культуры

- Многообразиие культур проявляется в природной сущности человека творить что-то свое, непохожее и оригинальное.
- Неповторимости и уникальность каждой культуры означает их равноправие.

L/O/G/O



Используемая литература:

■ Add Your Company Slogan