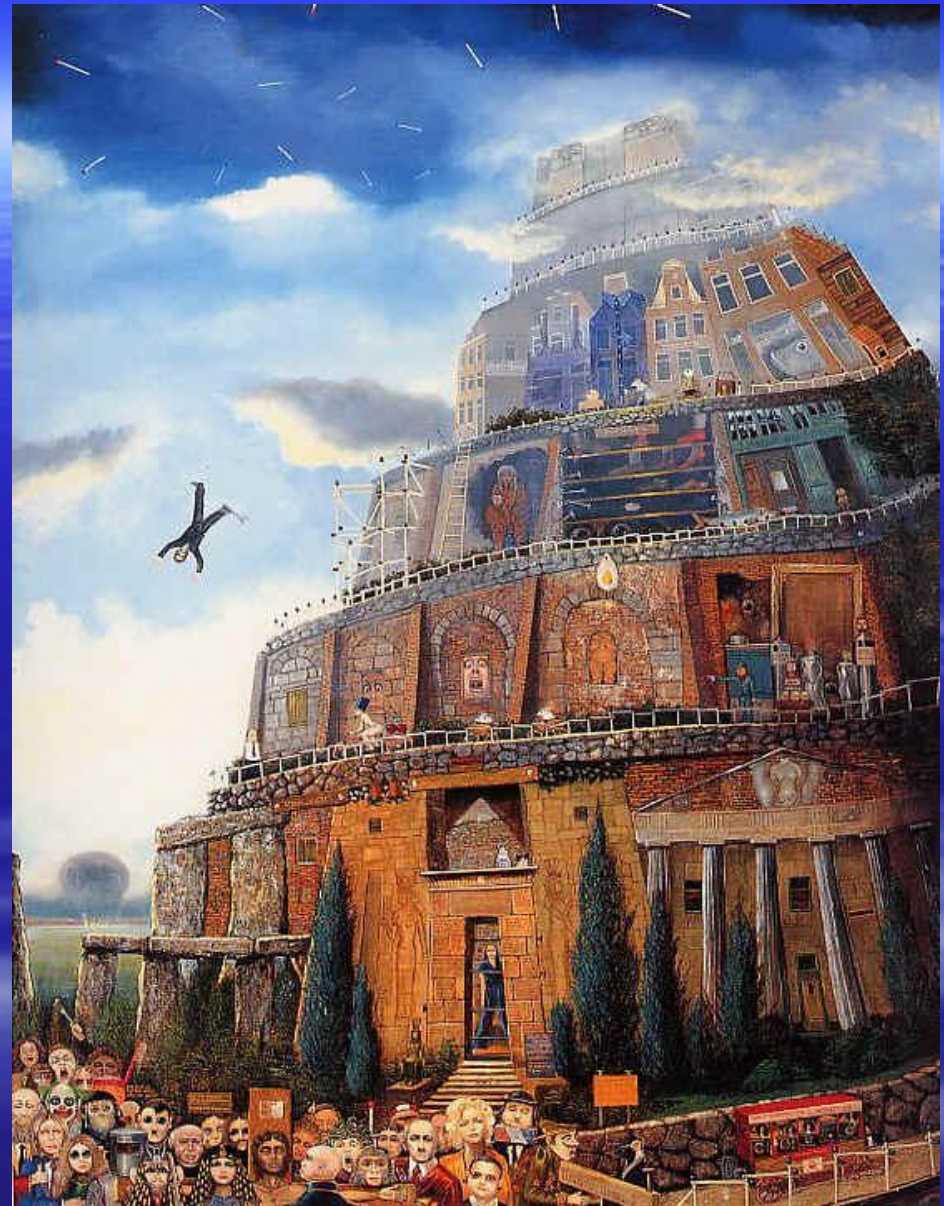


ЕДИНСТВО И
МНОГООБРАЗИЕ
КУЛЬТУРЫ

Для справки....

- Библейская легенда о строительстве Вавилонской башни рассказывает нам о «золотом веке» человечества, когда «на всей земле был один язык и одно наречие». И в этом единообразии была великая сила, которую люди однажды решили использовать для создания башни до небес...



На уроке...

1. Единство мировой культуры
2. Мировое Древо как отражение единства мира
3. Многообразие и национальная самобытность культуры

Единство мировой культуры

Человечество –
смешанный лес...
(Слуцкий Борис)



- Культура едина, в ней слиты историческое и современное, традиционное и нетрадиционное.
- Человечество не может жить без культурных связей. В противном случае оно обречено на духовное одиночество.
- В чем же главная причина единого пространства мировой культуры? Она – в Человеке, в его природной сущности быть творцом и созидателем.
- Единство мировой культуры проявляется в том, что ее идеи универсальны.

универсальность идеи мировой культуры.



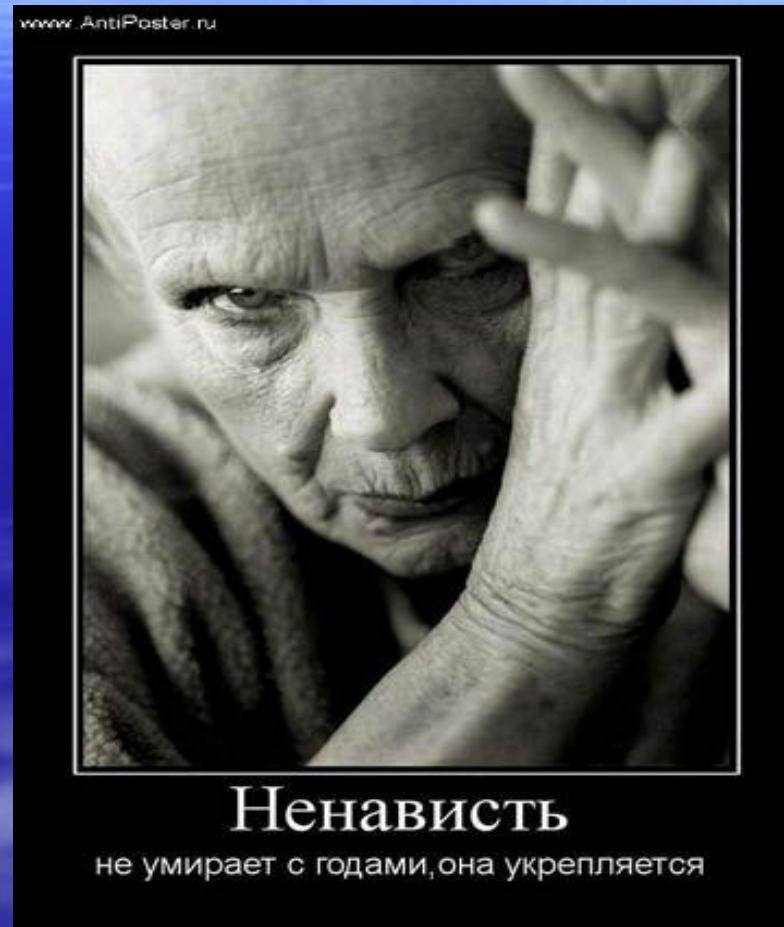
- Добро и зло

Универсальность идей мировой культуры.



- Жизнь и смерть

Универсальность идеи мировой культуры.



Ненависть

не умирает с годами, она укрепляется

- Любви и ненависти



ЖИЗНЬ

знать путь и пройти его - не одно и то же

Best-idea.ru



Будьте внимательны к своим

мыслям,

они - начало поступков...

WWW.ROLMON.RU

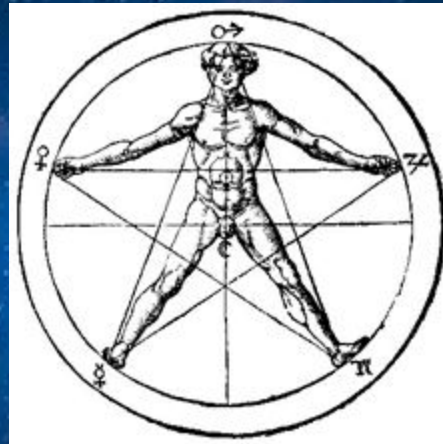
- **Постижение Основных понятий через шедевры МХК помогает людям лучше понять и познать самих себя, свое прошлое и настоящее, заглянуть в будущее, определить жизненные ориентиры и духовные ценности**

Мировое Древо как отражение единства мира

Человек с древности пытался объяснить причины возникновения жизни на Земле.

- Человека интересовали устройство Вселенной (**макрокосм**) и его место в общей картине мироздания (**микрокосм**)

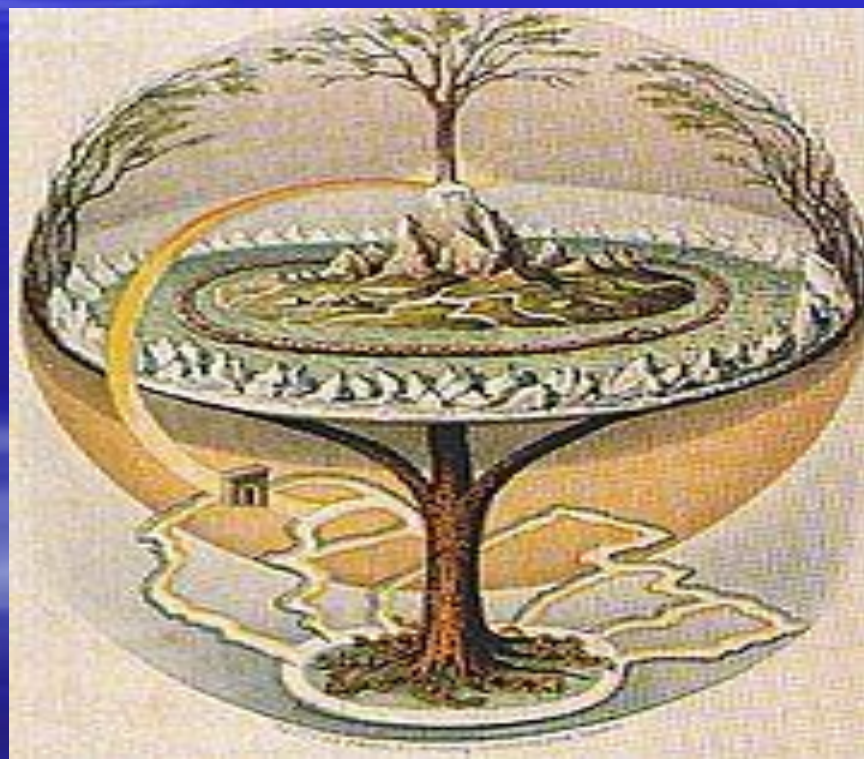
макрокосм



микрокосм



- На языке искусства с глубокой древности отражались художественные представления человека о строении мира
 - Ключевой образ: *Мировое Древо*



Мировое Древо как универсальная концепция многих народов о строении Вселенной

Основная концепция

- идея гармоничного единства мира, а само древо, являясь его «осью», воплощает стержневое начало его строения



Крона, ветви

Верхняя часть
ассоциируется с
небесным царством

ствол

Земное царство

корни

Подземное царство



В скандинавской мифологии
Мировое дерево
изображалось в виде Ясеня

В славянской мифологии
Мировое дерево
изображалось в виде Дуба -
Родового Древа
Род наш уподоблен Древу

Многообразиие и национальная самобытность культуры

- Многообразиие культур проявляется в природной сущности человека творить что-то свое, непохожее и оригинальное. Однообразиие всегда было чуждо ему.
- Гегель Г.В. (немецкий философ 1770-1831): «Когда люди мыслят одинаково, значит не мыслит никто»

Национальная самобытность культур проявляется:

- Равноправие культур (неповторимость и уникальность)
- Оригинальное и своеобразное отражение природных условий жизни, нравы, обычаи, традиции разных народов

Домашнее задание

- Прочитать с. 17-26 учебника
- Найти в дополнительных источниках (справочники, энциклопедии, ресурсы интернета) различные представления разных народов о создании мира (Мировое Древо) – не менее 5; записать в тетради его структуру и участников (каждой структуры) + рисунок этого Мирового Древа.