

Эгейское искусство

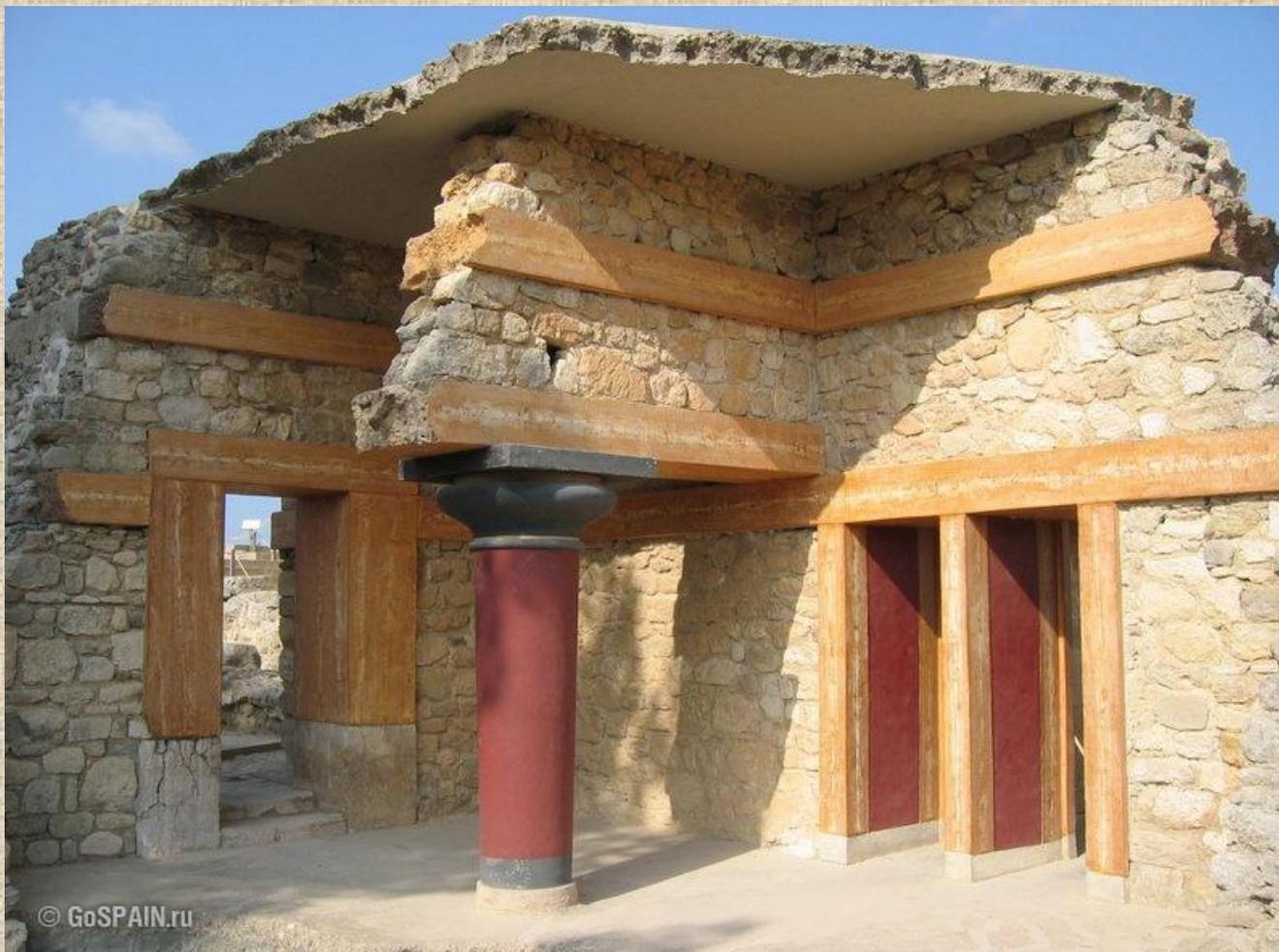
- Около 5000 лет назад на островах и побережье Эгейского моря стала складываться самобытная культура, которую по названию моря называют эгейской или по названию главных центров, крито-микенской. Она просуществовала почти 2000 лет, пока её не вытеснили в 12 веке до нашей эры пришедшие с севера греки. Поразительные по красоте и тонкости вкуса памятники оставила нам эта культура.

ЭГЕЙСКИЙ МИР



- Когда англичанин Артур Эванс со своими помощниками начал в 1900 году раскопки на острове Крит, его ожидали здесь интереснейшие находки. Они подтвердили достоверность историй, рассказанных в древних мифах и в поэмах древнегреческого певца Гомера. В них прославлялись великолепие критских дворцов и могущество царя Миноса.

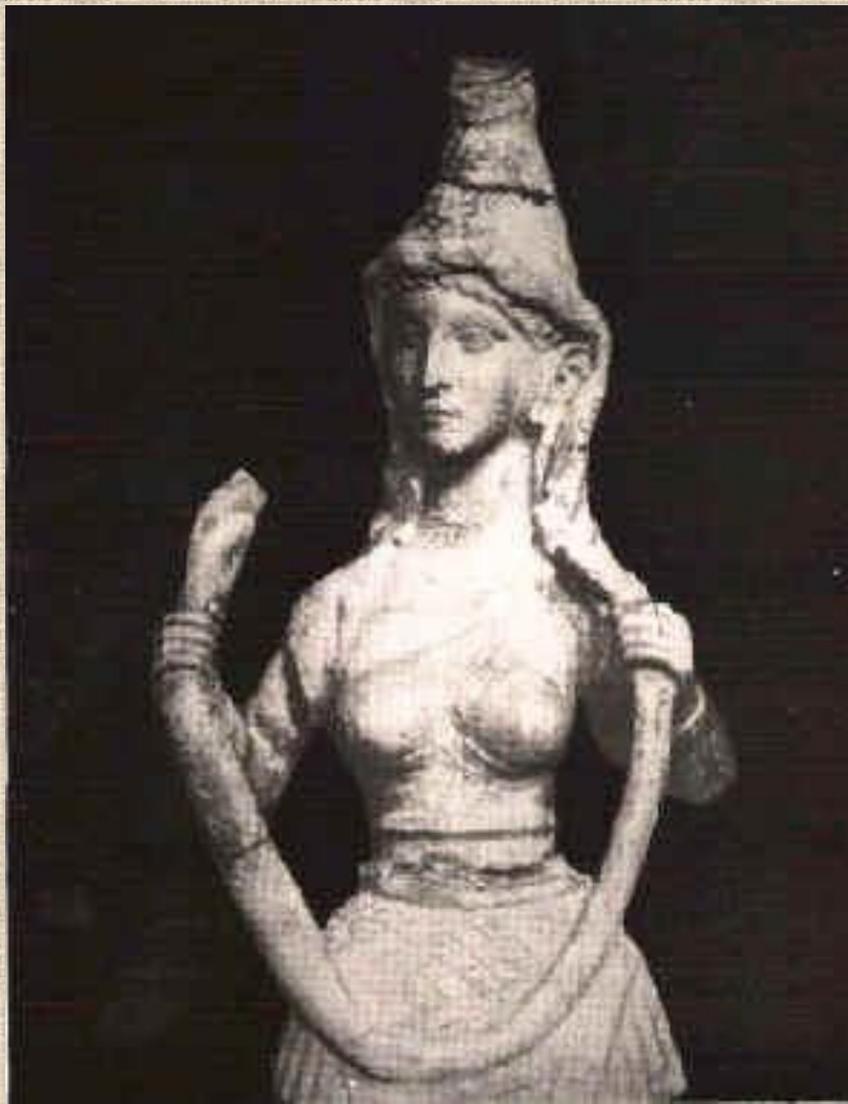
Самый большой дворец - Кносский
сохранился лишь частично.







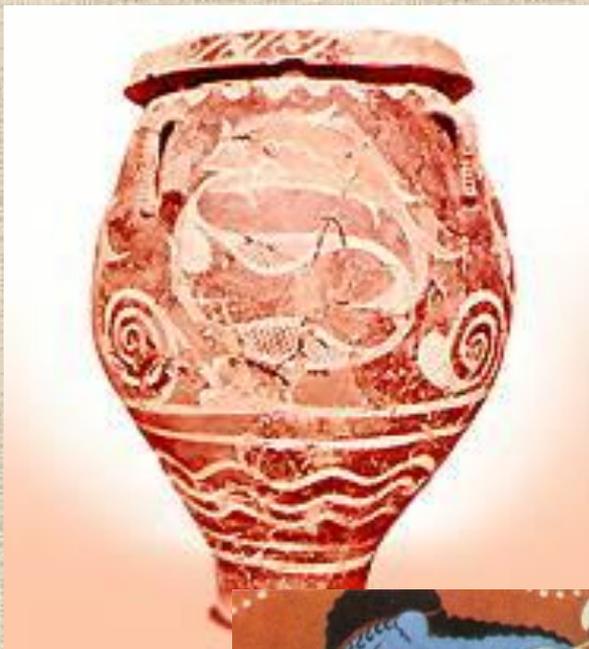
На Крите найдено множество небольших скульптур, особенно статуэток богинь со змеями: змеи считались хранительницами домашнего



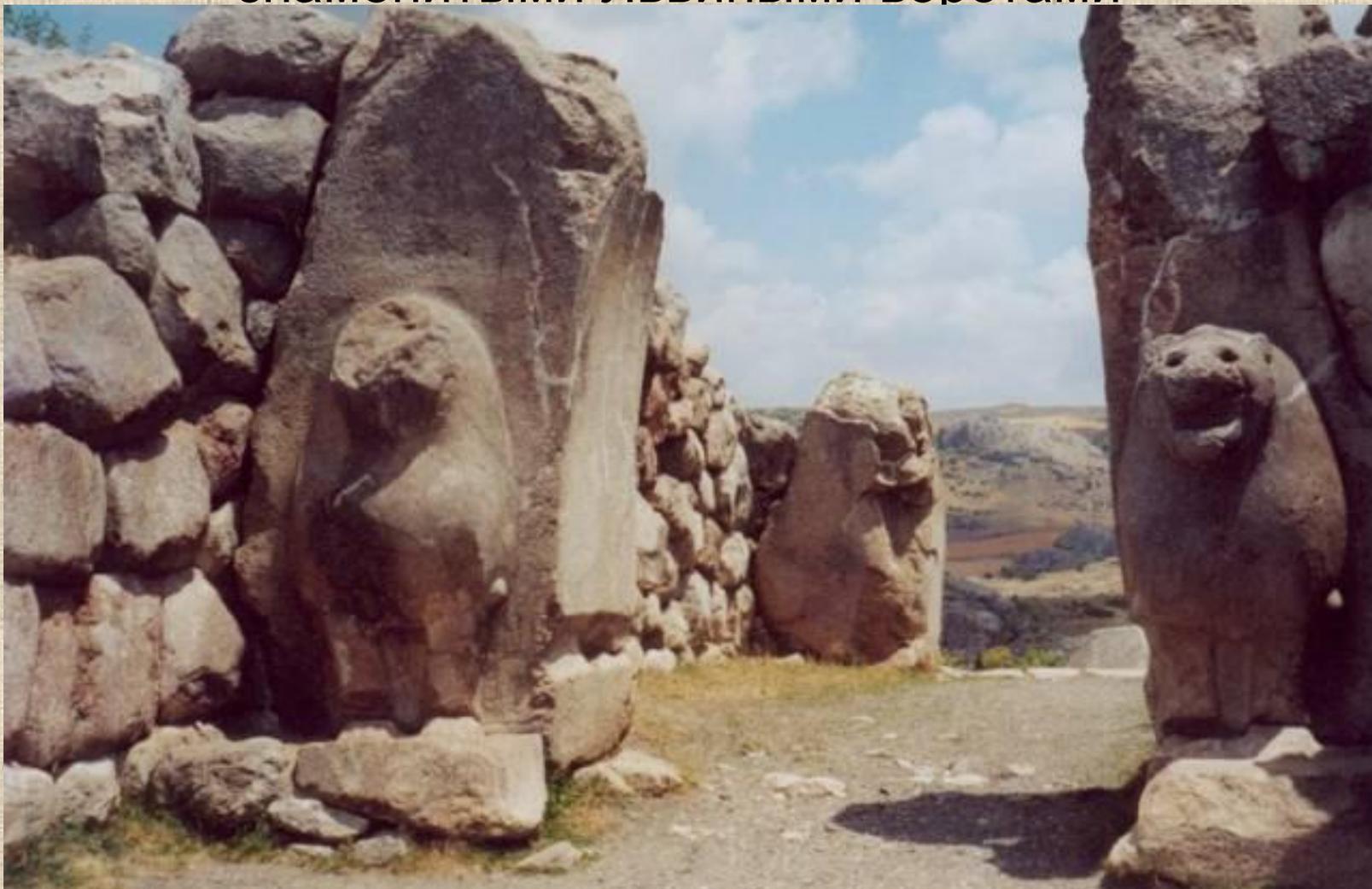
На полуострове Пелопоннес ахейцы соорудили мощные крепости Микены и Тиринф.



Здесь тоже были найдены стенные росписи и художественно выполненные предметы быта



Вход в давно разрушенную микенскую крепость до сих пор охраняют два вырезанных в камне льва над знаменитыми Львиными воротами



Жители Крита - хорошие мастера керамики. Им было известно гончарное колесо и цветная глазурь



Известная ваза с осьминогом хорошо подходит под определение Эгейской керамики

