

# ЕГИПЕТСКИЙ ОРДЕР. КОЛОННЫ ЕГИПТА.

Урок МХК 10 класс.

Автор учитель истории и МХК МОУ  
«СОШ № 20 с УИОП» г.Ухты РК  
Страхова Нина Павлиновна

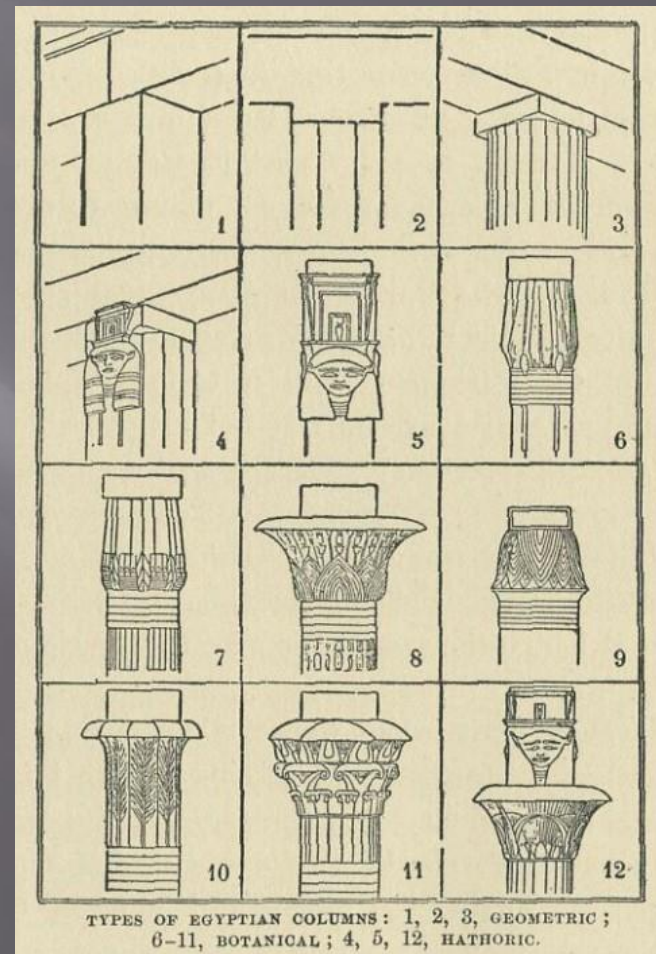
Все типы колонн этого ордера создавались по единому принципу, являя собой стилизованное отображение в камне растений, чаще всего лотоса, пальмы или папируса, занимавших особое значение в культуре Древнего Египта. Исходя из этого принципа ствол колонны был круглым в сечении или состоял из стилизованного «пучка стеблей» - с полукруглыми в сечении выпуклостями, соответственно круглому стеблю камыша или лотоса, а иногда в виде заостренных ребер, как у стебля папируса. Ствол зачастую украшался горизонтальными полосами с орнаментом или выпуклыми «жгутами», которые будто удерживали вместе «пучки стеблей». Для египетской архитектуры была характерна своеобразная форма капителей, изображавших закрытого бутона или раскрывшейся чашечки цветка папируса, лотоса или листа пальмы. В отдельных случаях на капители высекали изображение головы богини плодородия Хатор.

# Творческая работа «Египетская колонна.»



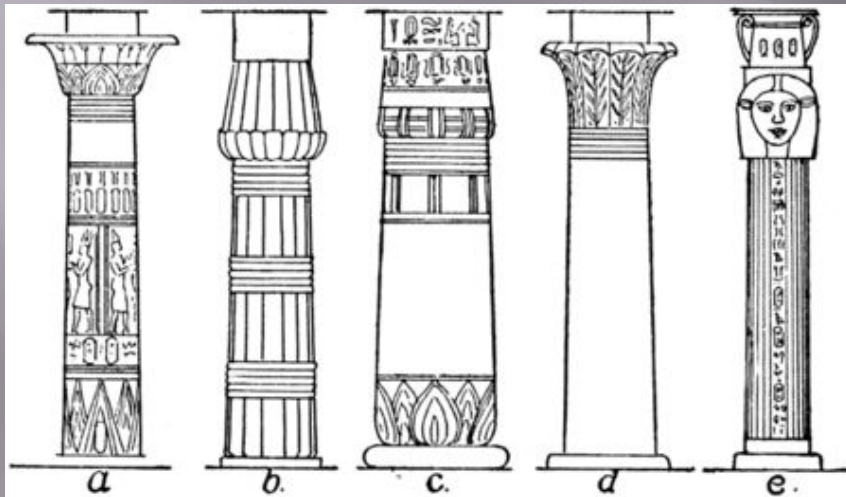
# Типы египетских колонн.

- На протяжении истории развития архитектуры Древнего Египта наиболее значительные изменения коснулись формы опор — столбов и колонн. На ранних этапах чаще использовали опоры геометрически правильной формы. Более сложные колонны, с использованием растительных форм, начали возводить в период Нового царства.
- *Древнеегипетский ордер* с опорами в виде геометрически правильных форм - массивные столбы квадратного сечения, без капителей, без мелких деталей, иногда покрытые рельефами, порой перед столбами помещали скульптуры.



# Типы и виды колонн

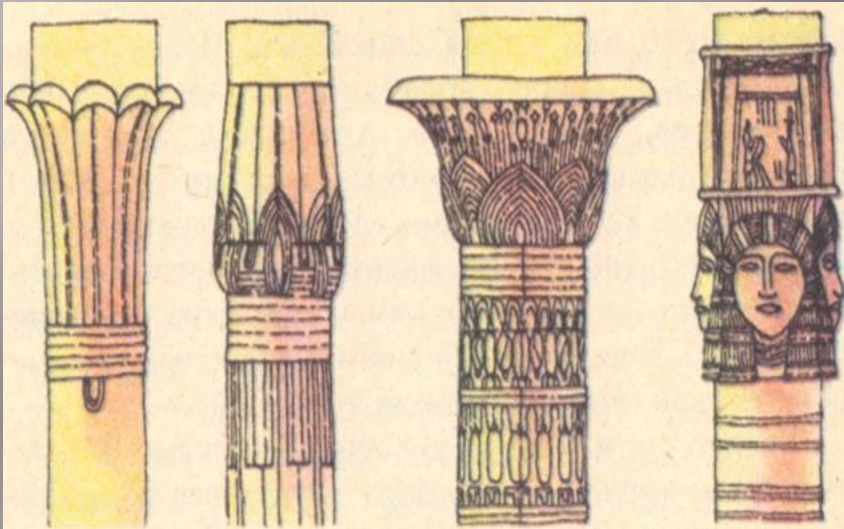
- 1. лотосная
- 2. папирусная
- 3. лотосная
- 4. пальмовая
- 5. хаторская



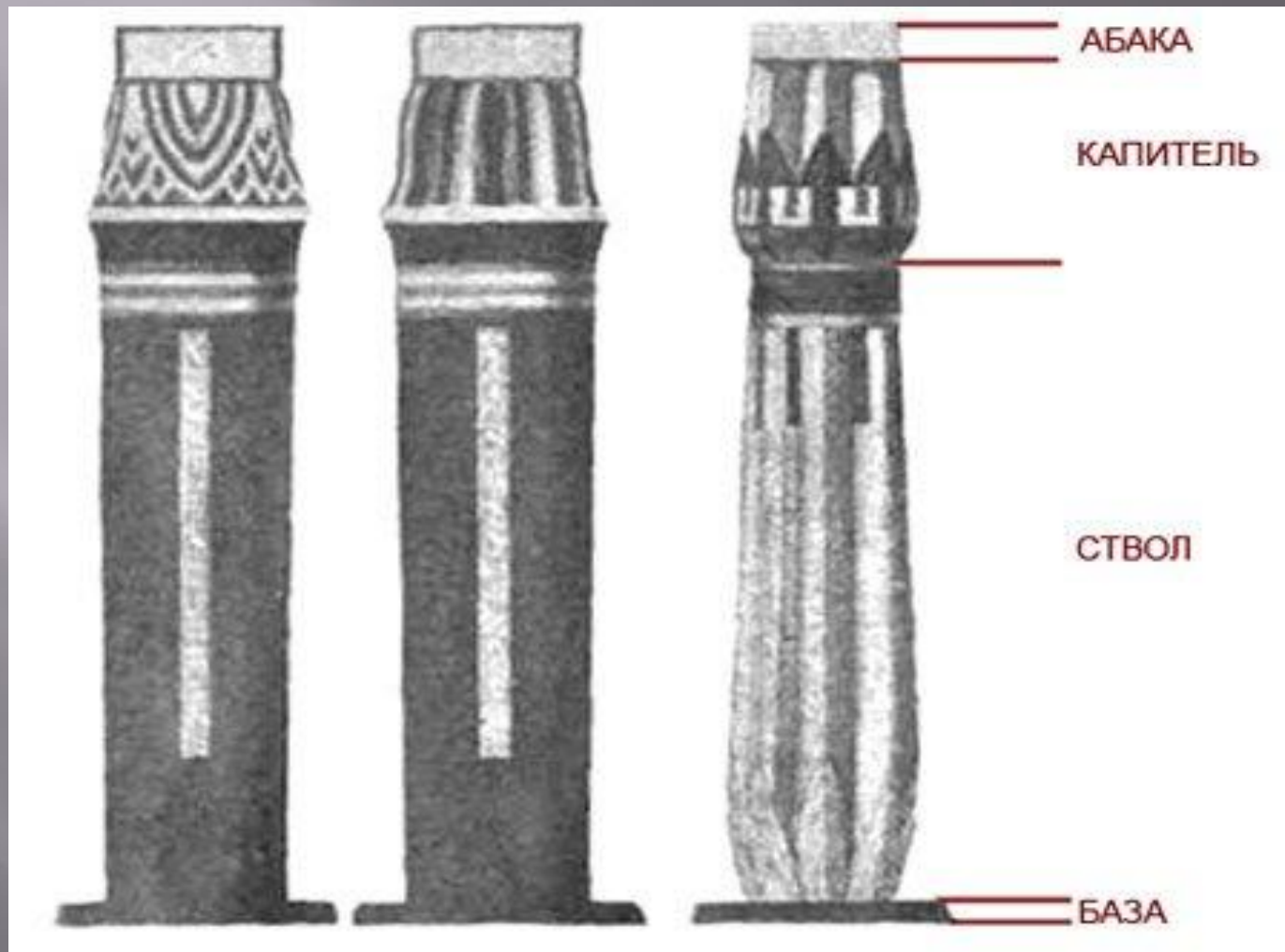


# Оформление колонн

- Позднее, в период Среднего царства наблюдается тенденция к преодолению массивности опор, придание им более стройной и пластичной формы. Широко распространились колонны в форме 8- или 16-гранного цилиндра или с вырезанными желобами — каннелюрами. Также в древнеегипетских постройках были обнаружены колонны, ствол которых равномерно утончался от основания кверху. Высота колонн обычно в 5 — 5,5 раза превышает диаметр колонны в основании. Часто колонны имели капитель в виде квадратной плиты — *абаки*.



# Части колонн





# Орнамент

## О Р Н А М Е Н Т Ъ . I.





# Цветовое решение

## Колонны



# Цветовое решение



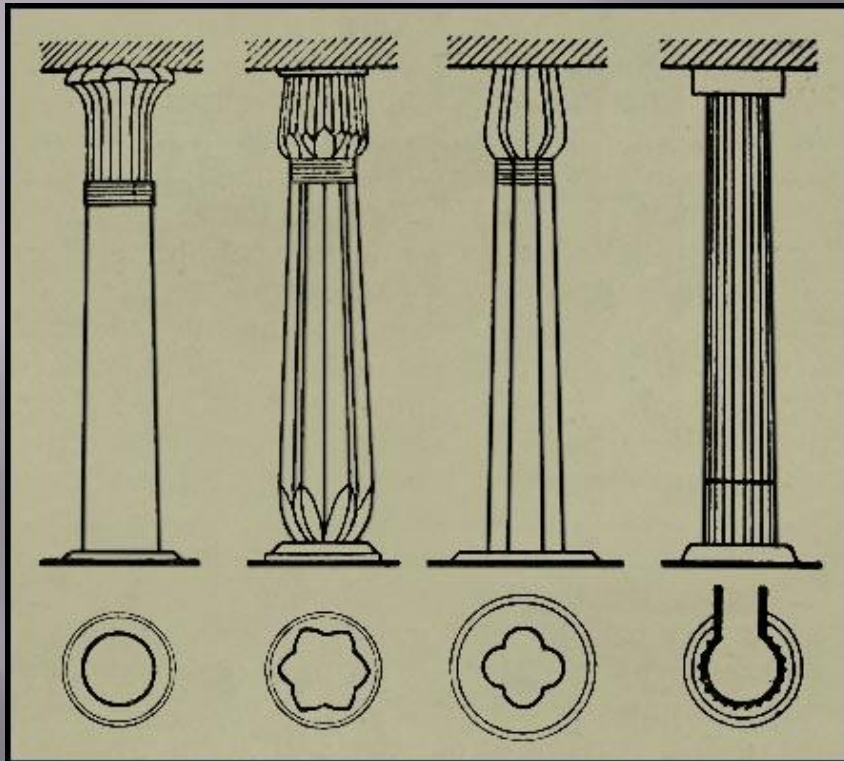
# Цветовое решение

- Сохраняя геометрическую регулярность форм, египетский ордер отличается строгостью и конструктивной логичностью, его также называют *протодорическим*, так как позже в Древней Греции получил распространение дорический ордер, своими формами несколько напоминавший египетский.
- В храмовых сооружениях, начиная с периода Нового царства, ордер геометрически правильных форм вытеснился ордером, отображавшем в камне растительных форм, что во многом шло вразрез с конструктивной логикой стоечно-балочной системы, в отличие от более ранних видов ордера.

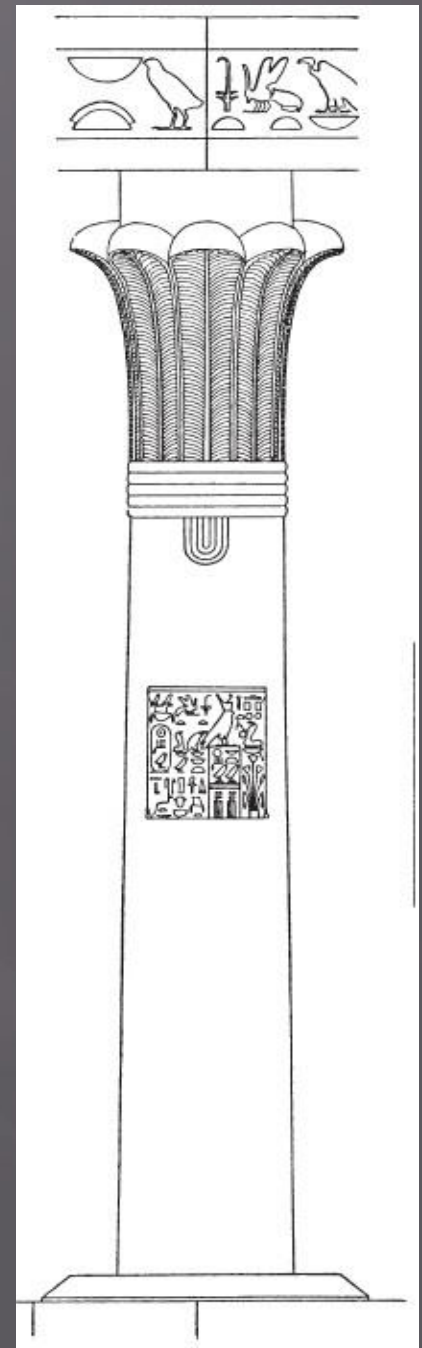
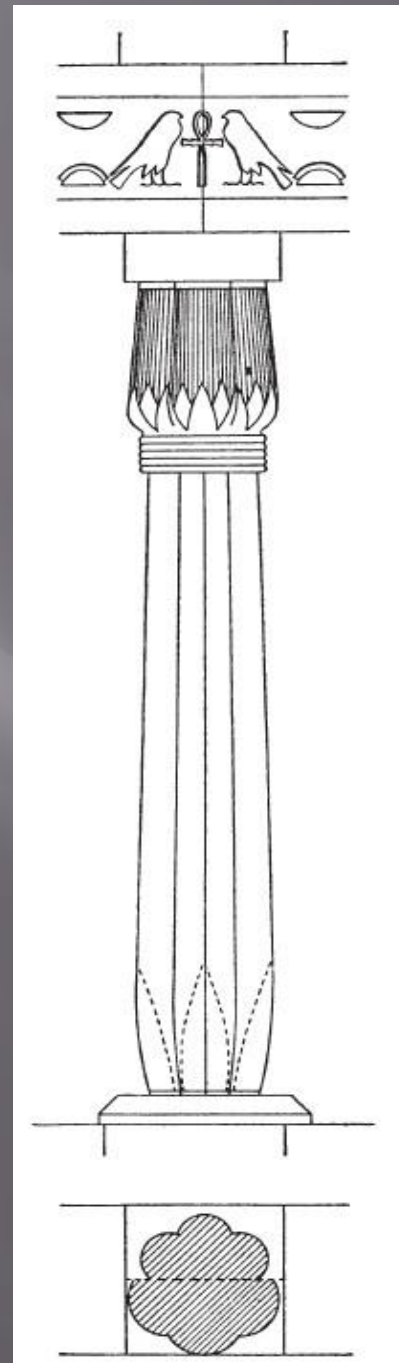
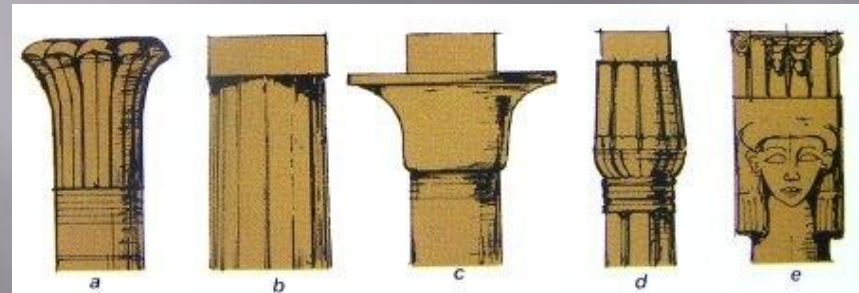
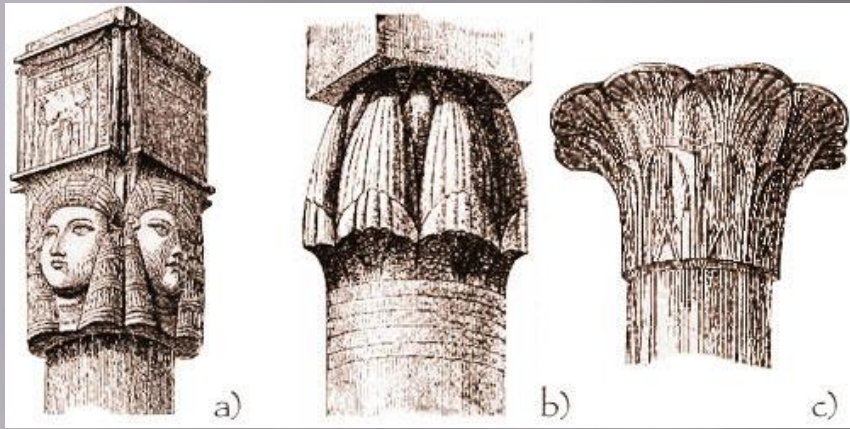




# Египетский ордер







# Творческое задание



- ▣ 1. Выбрать тип колонны
- ▣ 2. Оформить её в орнаментальном плане, соблюдая каноны живописи.
- ▣ 3. Защитить свой творческий проект.