Экскурсия в Эрмитаж

Урок МХК в 5-м классе

Использованы стихи Олега Тарутина

Подготовила учитель изо и МХК
МБОУ СОШ № 4 г. Ногинска
Никульшина Е. В.

Эрмитаж – Зимний Дворец на берегу Невы

Воскресное утро. Осенний пейзаж.
А небо — прозрачно и чисто.
Сегодня мы с другом идем в Эрмитаж!
Ложатся нам под ноги листья.
Мы слышали столько про этот музей
От наших знакомых, родных и друзей!
И стало неловко нам даже,
Что не были мы в Эрмитаже.
И вот мы в музей знаменитый спешим,
Опавшей листвою мы дружно шуршим,
И вот мы под аркой проходим,
И вот мы на площадь выходим.
А вот перед нами и Зимний дворец!
Огромный зеленый фигурный ларец!

Ещё он красивее там, где Нева
его отражает качая едва...
А если такой он снаружи,
То что же внутри обнаружим?

Экскурсанты

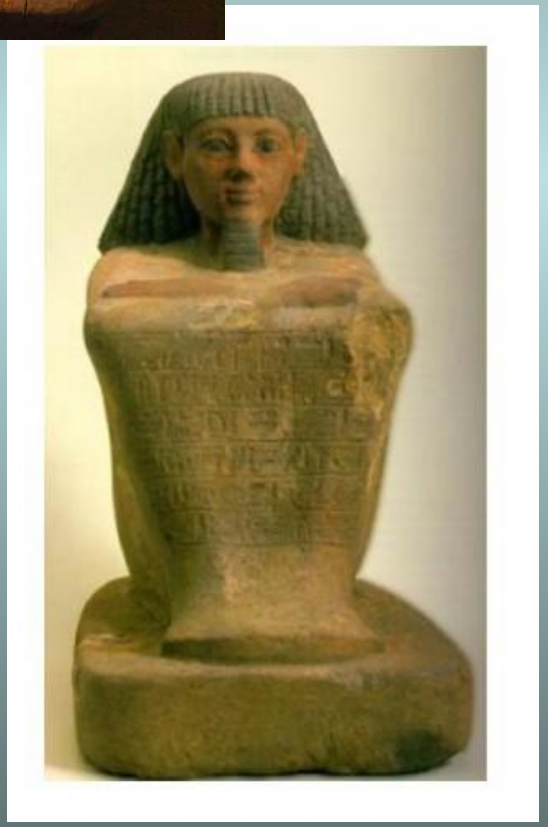
Где ни сядь ты,
Где ни встань ты,
Попадаешь в их
поток.
Экскурсанты,
Экскурсанты –
Их, наверно,
Тысяч сто!
И, хоть каждый
Очень вежлив,
Нелегко порой пройти.
Ну а сколько нам
приезжих
Повстречалось на пути!

Посольская лестница

...Пока поднимались,
Узнать мы успели,
Что лестницу эту
Придумал Растрелли,
Который построил
И Зимний Дворец.
Поскольку он был
Гениальный творец.
Чудесная лестница
Нас поразила:
Какие ступени!
Какие перила!
Вот так бы по ней
И шагать без конца
Куда-то
К сияющим сводам дворца!

В Египетском зале

Одним коридором,
другим коридором
Мы шли
развлекаясь смешным разговором
Когда же мы в третий вошли коридор,
Затих почему-то смешной разговор...
Как будто бы стал коридор этот уже.
И стал потолок это ниже к тому же.
Как будто таинственным древним путём
Внутри пирамиды мы с другом идём.
Но мы – обладатели нервов железных:
Смутить нас нельзя,
а пугать – бесполезно!
Но вот указатель нам путь указал,
И смело мы входим в Египетский зал.



В Египетском зале весёлого мало.
Но веет зато стариной небывалой:
Какой бы тебе не попался предмет,
Любому предмету - три тысячи лет!

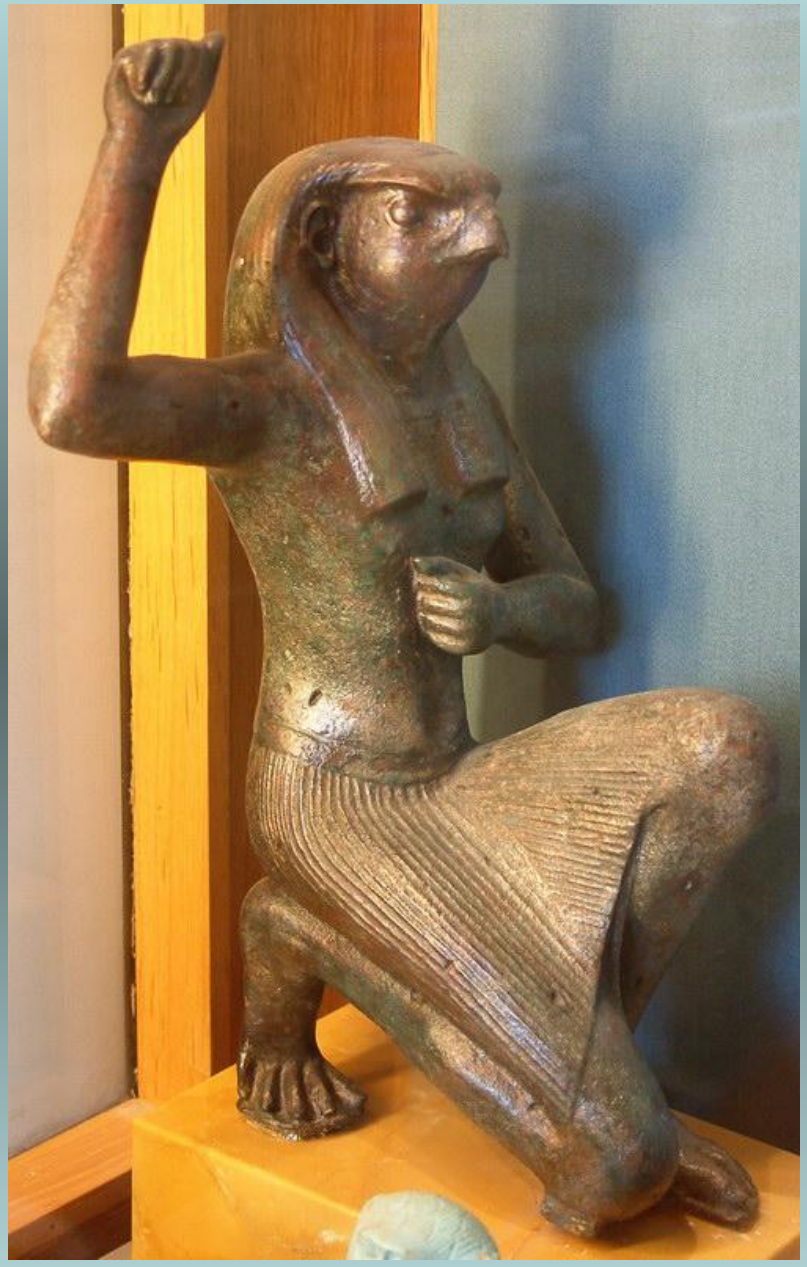
Фараон Аменхотеп III

Был, наверное, свиреп Фараон Аменхотеп...
Обожал, наверно он фораоновский закон.
Он сидел, небось, на троне и приказы возвещал.
И под взглядом фараоньим всё смолкало трепеща.
Он однажды верной свите прорычал: «Приказ даю!
Ну-ка скульпторов зовите делать статую мою!
Глыбу чёрного гранита пусть везут издалека,
Чтоб остался знаменитым фараон ваш на века!
Пусть потом Аменхотепу все завидуют цари!»
И добавил он свирепо: «Не забудьте цифру ТРИ!»

Мы глядим на фараона.
Отвести не можем взгляд:
Всё же важною персоной
Был когда-то экспонат!

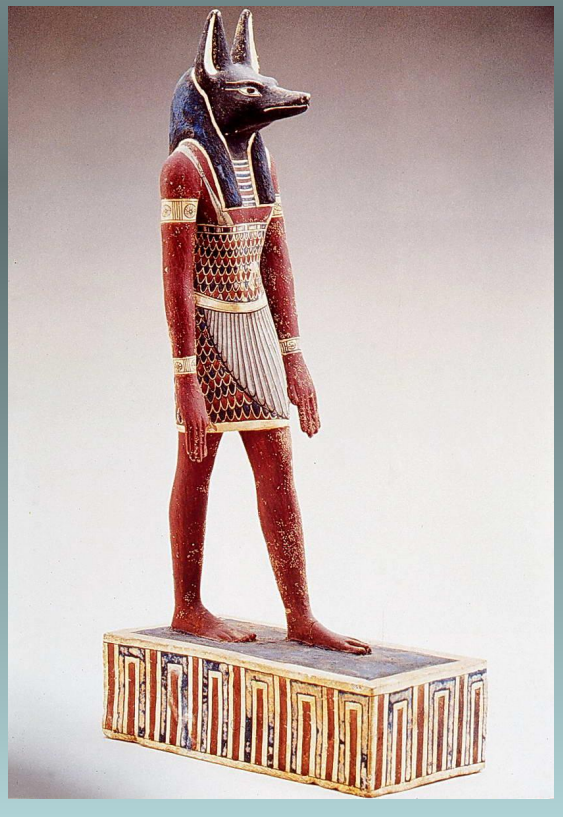
Иероглифы

На плите,
На саркофаге,
На папирусной бумаге
И на всём,
что видит взгляд
Иероглифы пестрят.
Рыбы,
звери,
птицы,
точки,
Загогулины,
кружочки...
Всё знакомое почти,
А попробуй-ка прочти!



Статуи Египетских богов

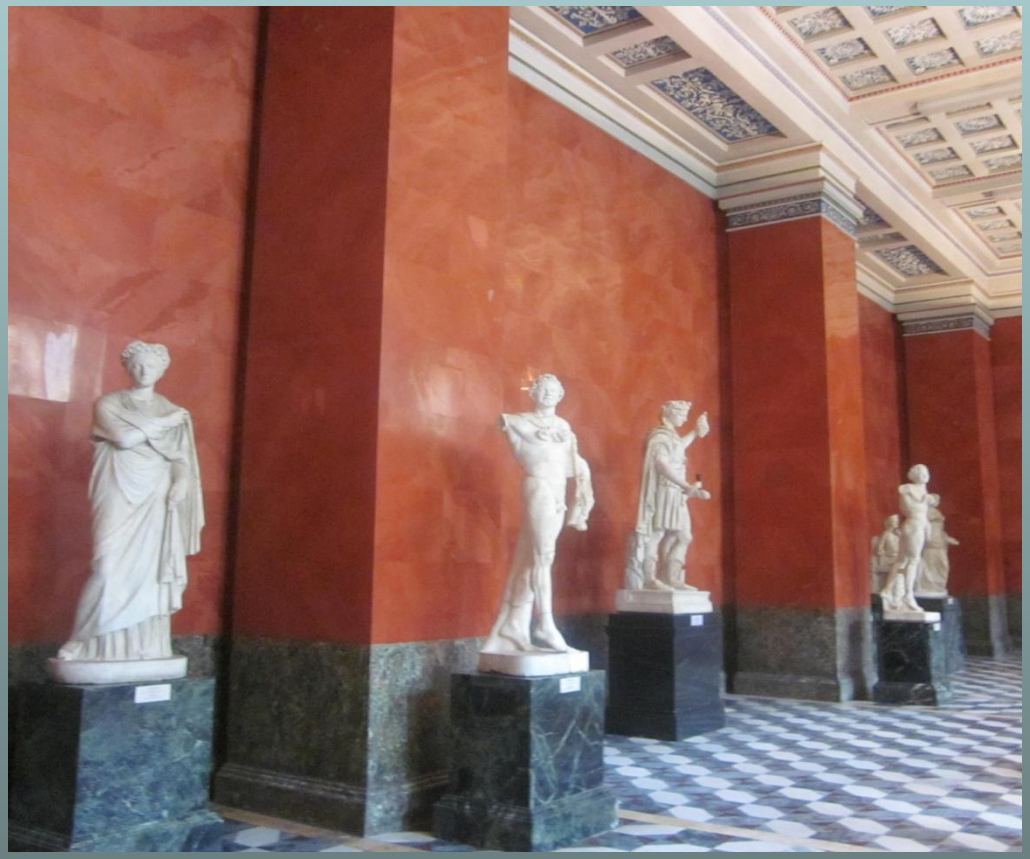
...Стоим перед богом по имени Гор.
С большим удивлением смотрим в упор:
При всём человечьем обличье
Имеет он голову птичью!



Он рядом с богиней стоит львинолицей,
А рядом богиня-корова теснится.
И только богиня Исида
Похожа на женщину видом.
...Мы видели бога по имени Тот,
А также богиню по имени Нут...

Мы помнили точно, кто - этот, кто - тот
Наверное, целых пятнадцать минут!

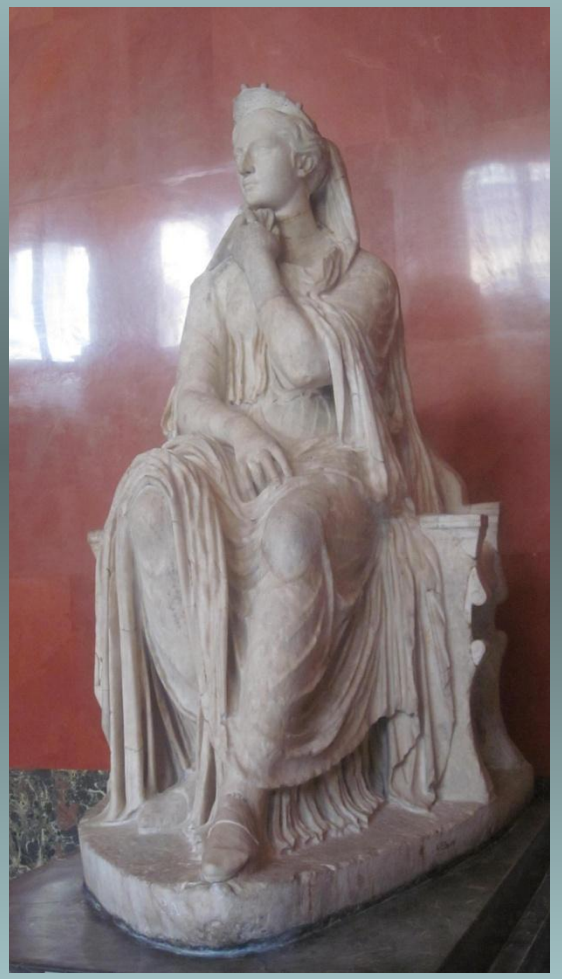
Античные залы



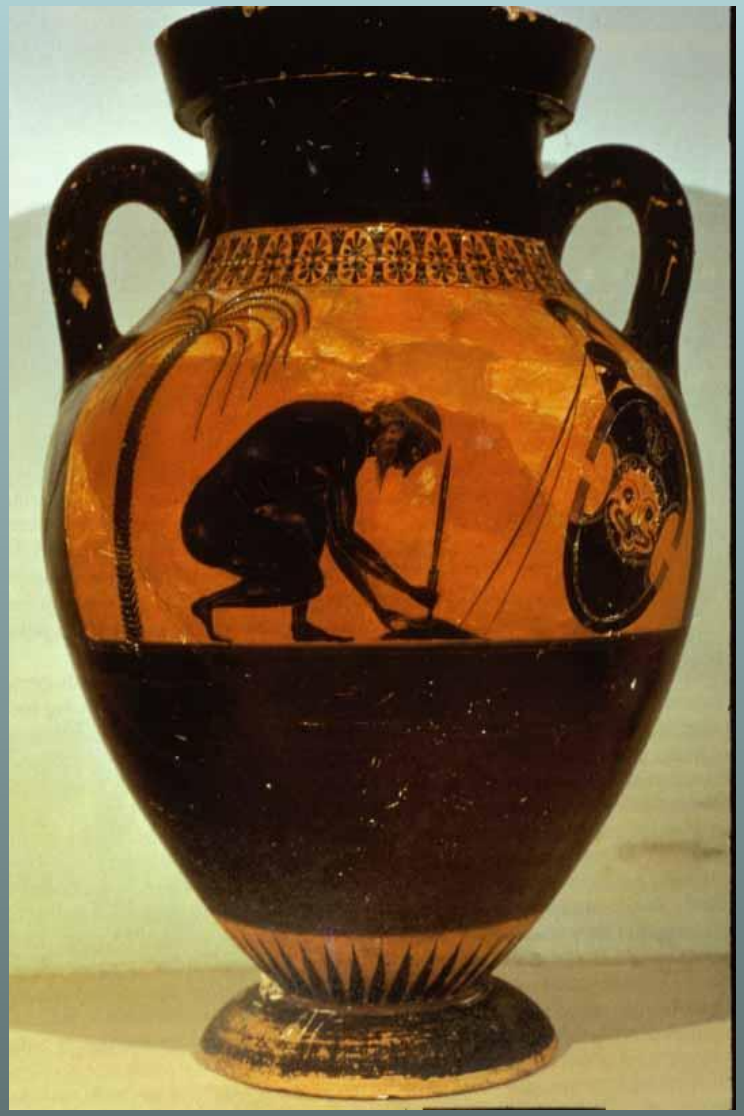
Налево, направо и прямо потом...
В Античные залы мы с другом идём
Идём, и античностью веет
На нас всё сильней и сильнее.
Античные статуи радуют взор,
А это пока что – ещё коридор!
И что будет в залах античных,
Уже представляем частично.
Не зря мы таким нетерпеньем горим:
Прочли мы немало про Грецию, Рим.
И то, что мы в книжках читали,
Желаем увидеть в деталях.
...Навстречу идёт восхищённый народ.
Ещё поворот,
Повернули -
и вот...
Такое у нас было чувство,
Что мы в океане искусства!

Древние греки, античные греки...

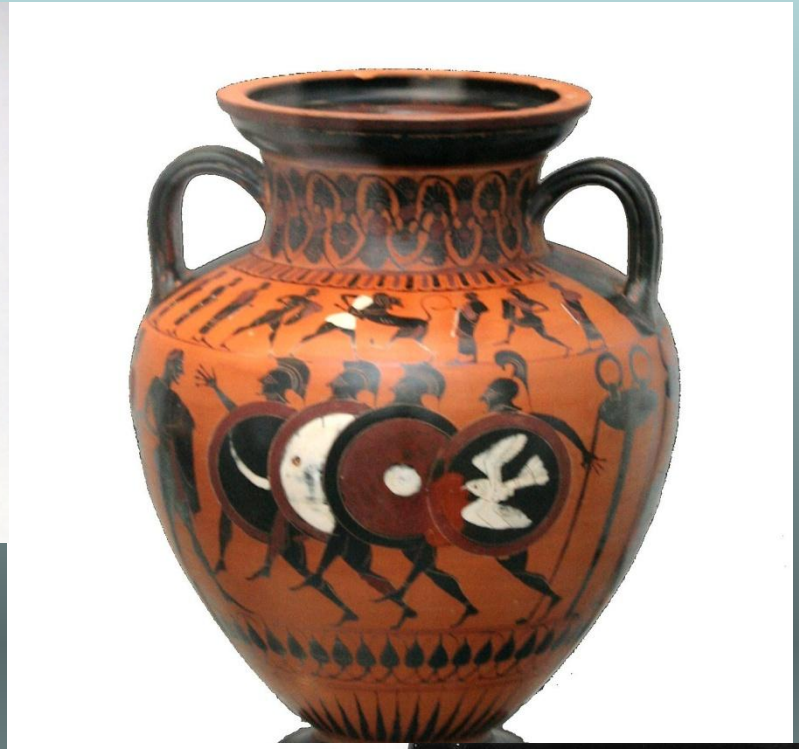
Древние греки, античные
греки!
Многим прославились греки
навеки!
Даже порой удивленье берет:
Ну до чего знаменитый народ!
Храбро с врагами они воевали,
Мудрые мифы они создавали
И Олимпийские игры они
Тоже придумали в давние дни!
Строили греки театры и храмы,
Ставили греки комедии, драмы.
А посмотрите теперь, каково
Было скульптурное их
мастерство!



Античные вазы



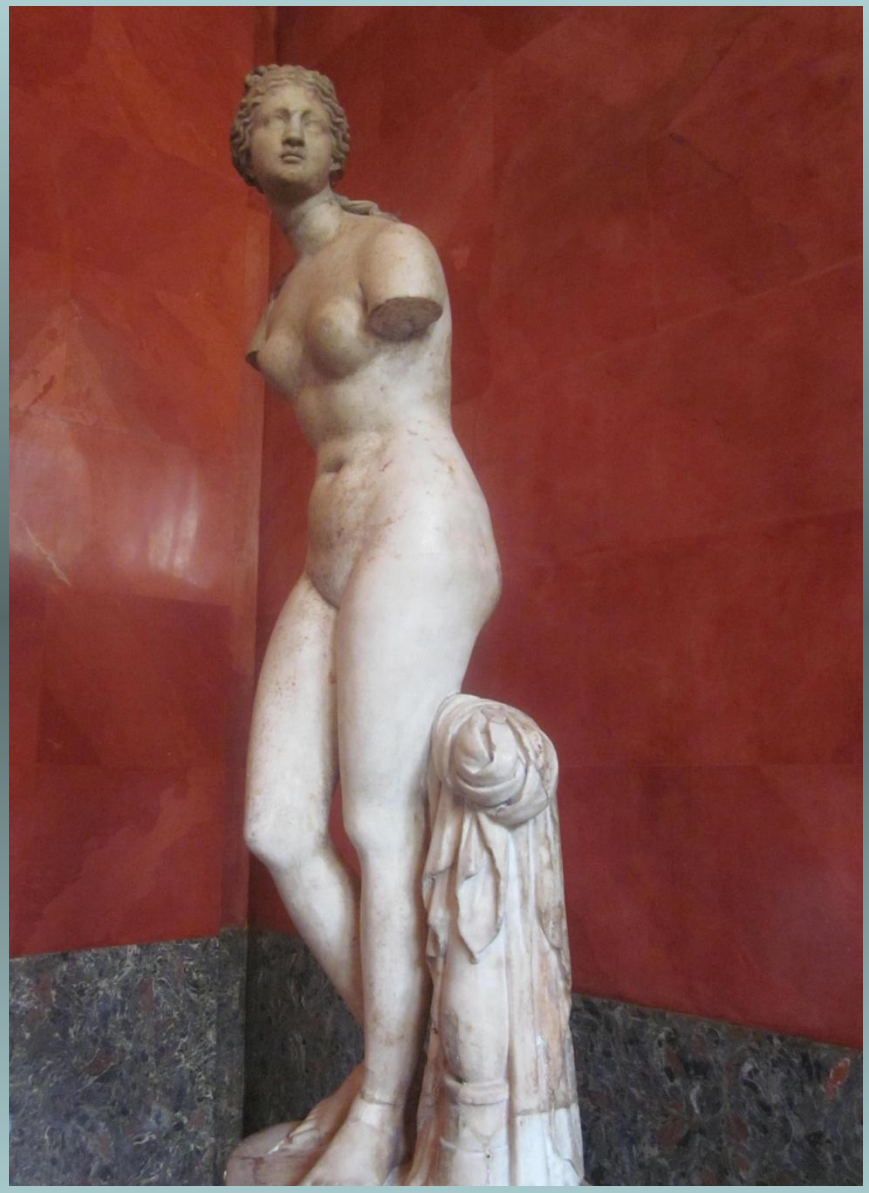
Прекрасные эти античные вазы
Понравились нам, почему-то не сразу...
«Подумаешь, вазы!» - подумали мы.
Другим были заняты наши умы.
Сначала на них мы взглянули скучая,
Потом мы к одной пригляделись случайно,
Потом загляделись... И, может быть, час
Никак не могли оторваться от ваз.
...То вазы-гиганты, то карлики-вазы,
И каждая ваза – с рисунком-рассказом!



...Герой в колеснице летит на войну.
Плывут Аргонавты в чужую страну.
Персей убивает Медузу Горгону.
Афина Паллада диктует законы.
А вот Артемида, богиня охоты,
Из меткого лука стреляет в кого-то.
А это на лире играет Орфей.
А это вручают спортивный трофей.
А вот Одиссей, подающий советы.
А это кентавры. А это... А это...
Но мы описать и не пробуем враз
Крупнейшую в мире коллекцию ваз.

Богиня Афродита

Лишь только глянуть стоит,
И, безусловно, ты
Поймёшь, что пред тобою
Богиня красоты.
Пускай она разбита,
Но даже и без рук
Богиня Афродита
Прекрасней всех вокруг!



Зевс-Юпитер

От Греции Рим позаимствовал
много,
Поскольку моложе он Греции был.
И даже вот этого грозного бога
Воинственный Рим на Олимпе добыл.

По-гречески – Зевс, а по-римски – Юпитер,
Его голова наравне с потолком!
И лучше вы сразу назад отступите,
А то не увидеть его целиком.
В плаще золотом восседая на троне,
Разящую молнию держит, как пику.
И держит он в мраморной правой ладони
Богиню победы – крылатую Нику.

Колыванская чаша

А эта огромная чаша –
Не римская вовсе, а наша.
Пошла на огромную чашу
Гигантская глыбина яшмы!
Её отыскали вблизи Колывани,
Втащили её на могучие сани,
И двести коней еле-еле
Свезти эти сани сумели.
А после народ заводской колыванский
Лет десять трудился над глыбой
гигантской!

И вот родилась эта чаша,
И нет её больше и краше!
И даже с трудом я поверить готов,
Что в этой красавице столько пудов:
Пудов этих тысяча двести!
А если не верите - взвесьте!

В Рыцарском зале

Мы знаем,
Мы знаем,
Мы знаем уже,
Где рыцарский зал
на втором этаже!
Но мы всё равно уточняем
И всех на пути обгоняем.
Скорее! Скорее!
Там рыцари ждут!
«Конечно, они никуда не уйдут,
И что нам минута-другая?» -
Так думаем мы пробегая.
И думаем мы:
«Это даже смешно!»
А сами, а сами
Бежим всё равно!
И вот наконец-то мы в зале.
И видим:
Не зря мы бежали!

Рыцарский конь

Я грустно смотрю на беднягу коня,
И грустно бедняга глядит на меня.
Печально стоит предо мною
Не конь, а железо сплошное.
Железная шея, железная грудь,
На морде –
сплошная железная жуть...
И странно, что конские ноги
Ещё приоткрыты немного.
У всадника тоже железо своё:
Кольчуга, и панцирь,
и щит, и копьё...
От этакой груды металла,
Небось, и слона бы шатало!
А тут ещё в битву галопом скачи,
Где рыцари с грохотом тупят мечи...
Ну рыцари –
это понятно.
А кони-то в чём виноваты?!

У стенда с оружием

- Конечно, нельзя, ну, конечно, нельзя...
А если бы можно, ты что б себе взял?
- Я взял бы себе, если можно,
Вот этот кинжальчик и ножны!
- Ну, так я и думал:
кинжальчик ему!
Кинжальчик понравился мне самому!
Бери пистолетики эти –
Ты, может быть, их не заметил?

Картины Рубенса

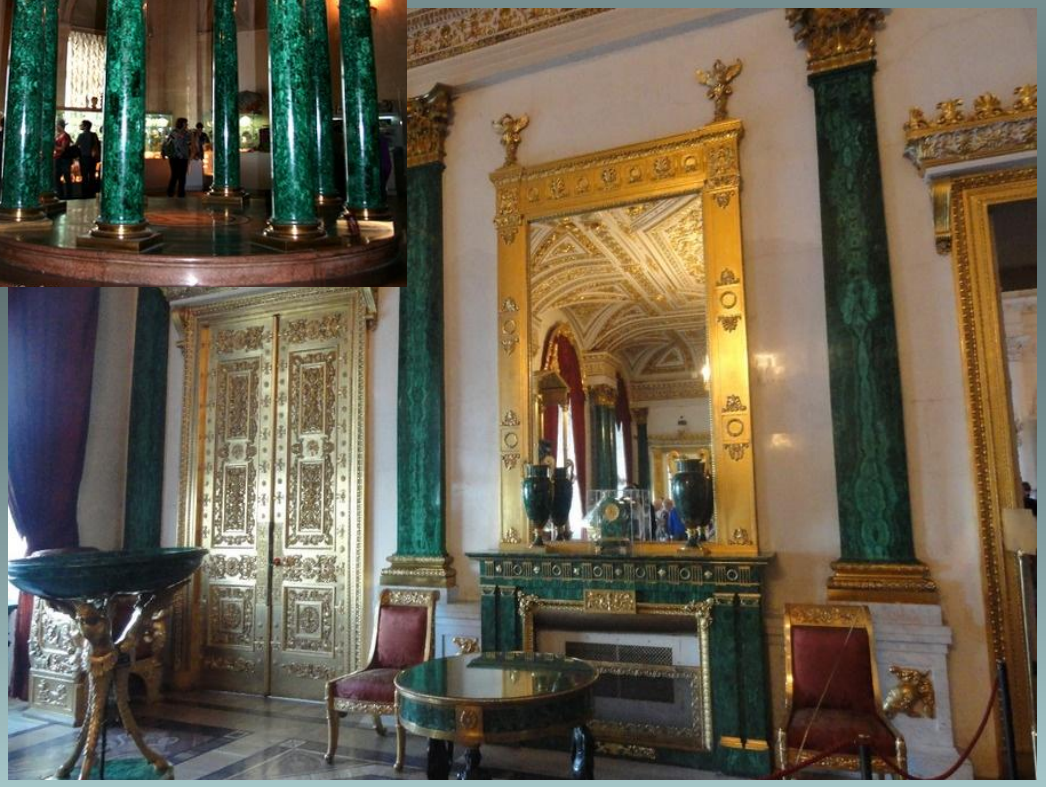
- Вы видели Рубенса?
- Ах, гениально!
Полотна его потрясают буквально:
Какая гармония всюду царит!
Какая в них мудрость, какой колорит!
- Вы Рубенса видели?
- Ах, ну а как же
Не видеть его, побывав в Эрмитаже!

Уж сколько людей повстречалось подряд,
И только о Рубенсе все говорят.

Персей и Андромеда

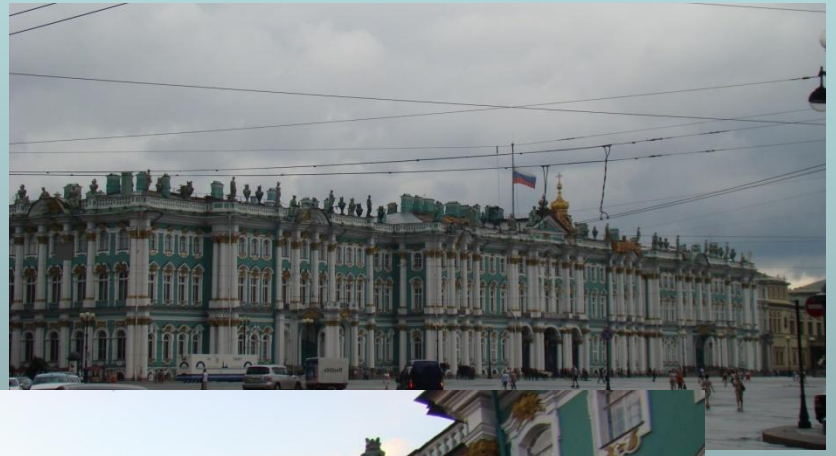
И вот попадаем мы в зал
многолюдный .
(Пробиться к шедеврам,
действительно, трудно.)
Но вот оказались мы в первом ряду.
И вот уж картина у нас на виду.
...Картина огромная всех потрясает:
Персей Андромеду от смерти спасает.
Не знаю уже, за какие дела
Она отдана на съеденье была.
Несчастная дева смотрела с тоскою,
Как чудище к ней подплывает
морское...
Но в это же время как раз в вышине
Персей пролетал на крылатом коне.
Он в ту же секунду пошёл на посадку,
Вступил он с чудовищем
в жаркую схватку,
А вот и победа,
и вот торжество,
И радостно все поздравляют его!

В Малахитовом зале

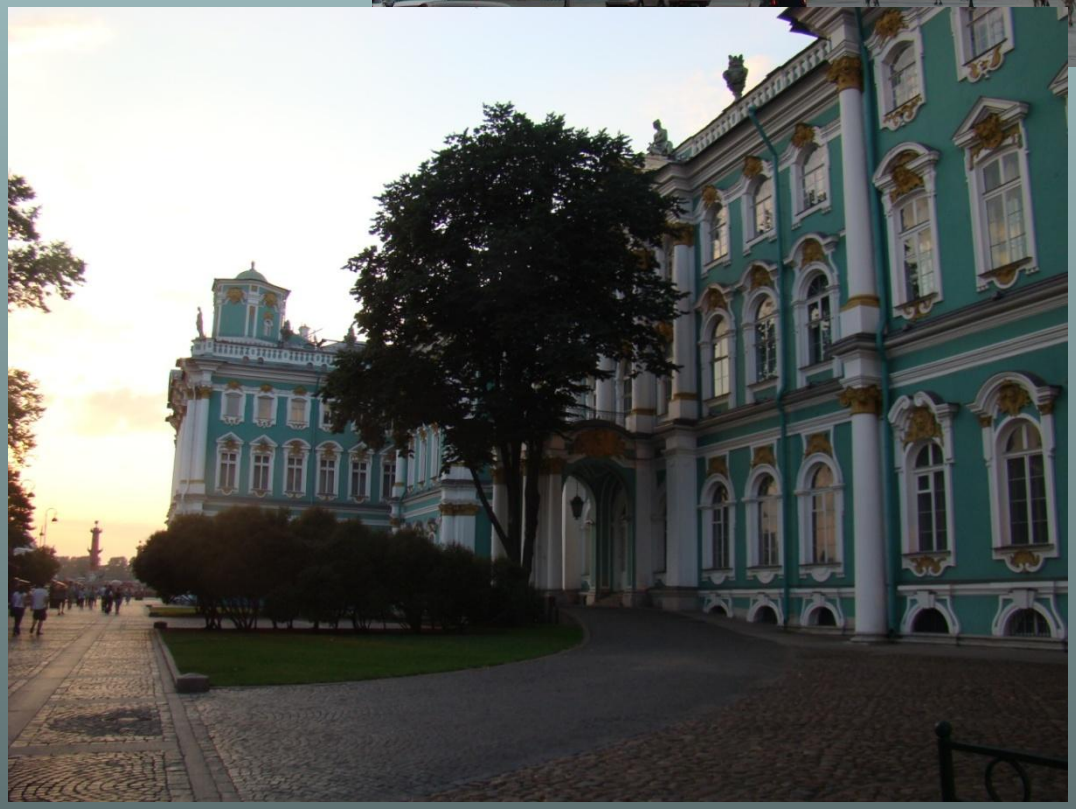


Кто побывал в малахитовом зале,
Тот этот зал позабудет едва ли.
Лично меня этот сказочный зал
Прямо у входа сразил наповал!
Молча хожу я,
буквально сражённый,
Молча смотрю я на эти колонны,
Полон какой-то неясной мечты
От созерцанья такой красоты.
Вижу зелёное спящее море,
Волны застыли в зелёном узоре...
Я вспоминаю уральские сказы,
Глядя на эти камины и вазы...
Если бы мог, сочинил бы стихи
Я о красе о твоей, малахит!
Если бы мог, сочинил бы поэму
Я на такую прекрасную тему:
Мы на планете живём неспроста,
А для того,
чтоб цвела красота!

До свидания, Эрмитаж...



На часы мы не глядели.
Глядь: и в самом деле – пять.
То-то ноги загудели,
То-то стали уставать!
А на видели мы даже
Половины Эрмитажа!
Сомневаюсь, что и треть
Мы сумели осмотреть...
Я считаю, что быстрее
И не ходят по музеям:
Я искусством на бегу
Любоваться не могу!
...Вот выходим на Неву мы.
О музее наши думы.
И о том. Что город наш
Сам – огромный Эрмитаж.



Спасибо за внимание