

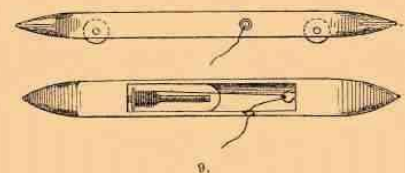
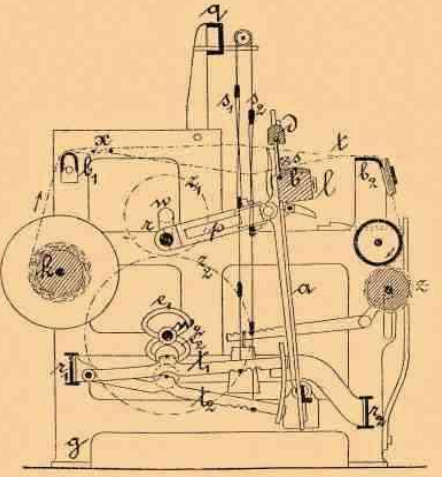
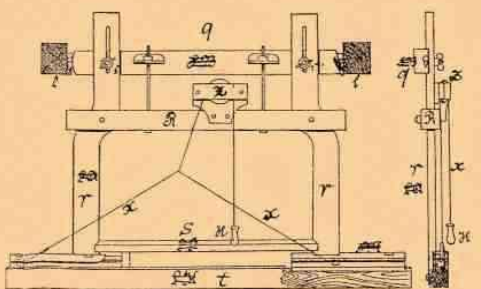
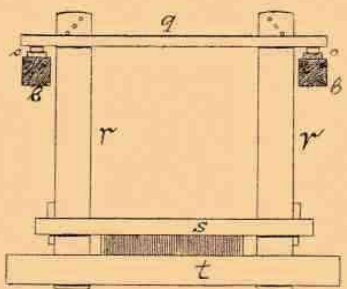
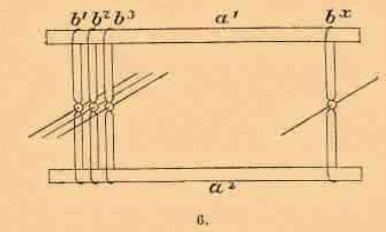
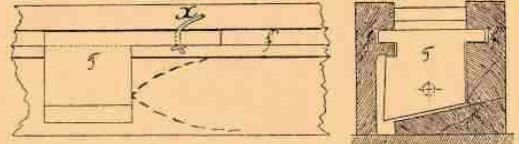
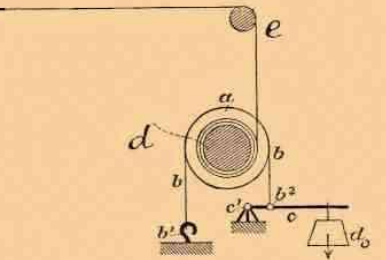
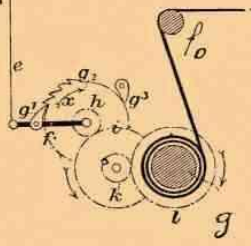
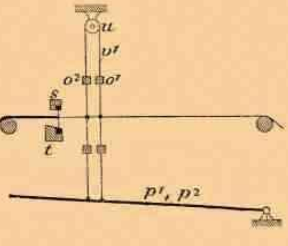
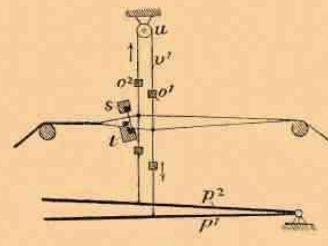
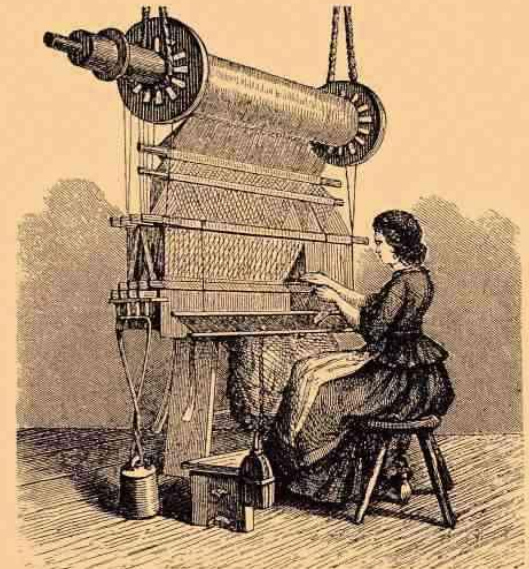
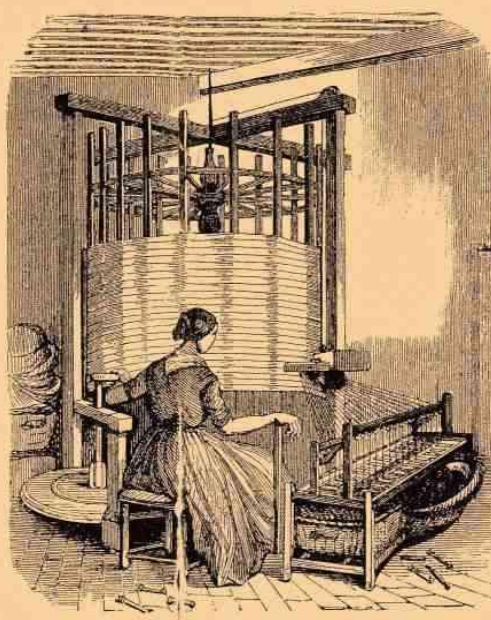
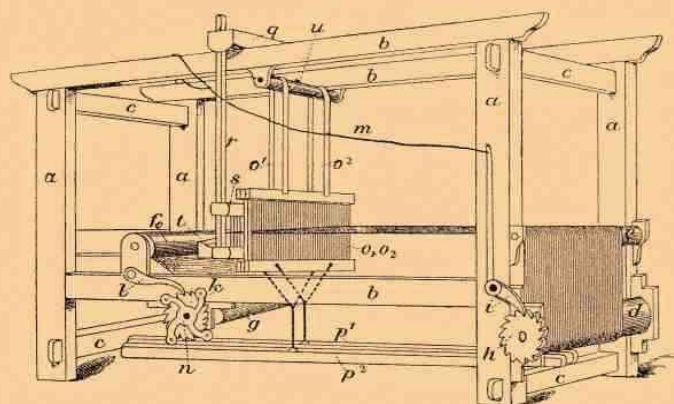
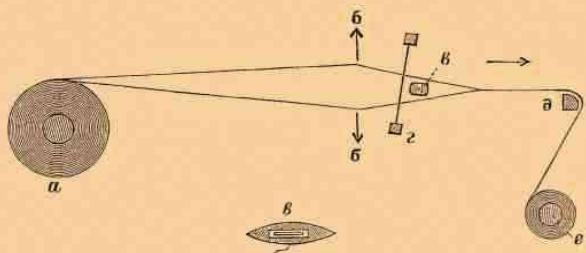
Методическое пособие (5 класс)

# ЭЛЕМЕНТЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

## СВОЙСТВА ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ И ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ

Учитель трудового обучения:

Югринова ВВ



10.

12.

15.

2.

3.

11.

7.

8.

5.

4.

6.

9.

1.

1.



Первичная обработка волокна

Очищенное волокно

Прядение

Пряжа-нить (кручение)

Поперечный срез

Кромка



Печатные валы



Готовая ткань

Отделка ткани

Ткань суровая (суровье)

Ткачество (переплетение нитей)



Основная и уточная нити  
чередуются через одну;

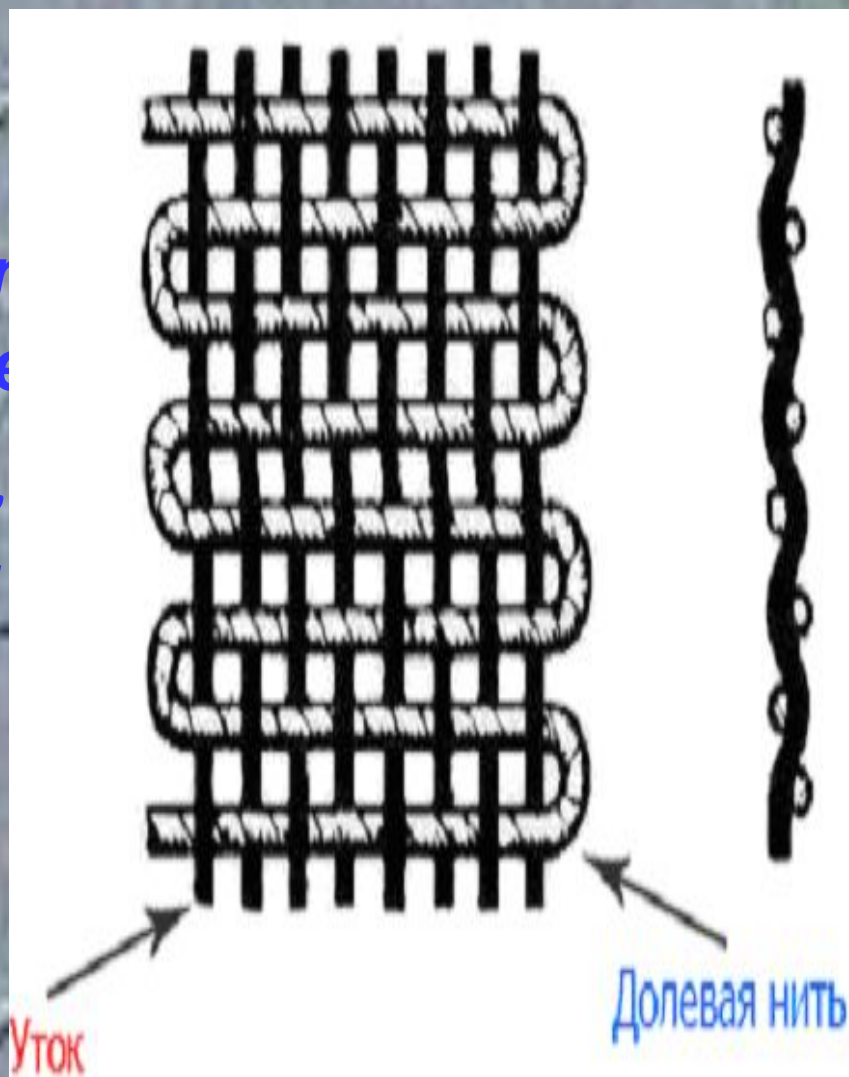
Применяется для выработки  
хлопчатобумажных тканей

ситцев, бязей, миткаля,  
маркизета, асты, майи

и др.

Льняных тканей

– полотен, бортовки,  
парусины и др.



# отделка ткани

красильно-отделочная фабрика:

-предварительная отделка;

-опаливание(удаление волокон с поверхности);

-расшлихтовка(удаление крахмала);

-отваривание(удаление загрязнений);

-мерсеризация(повышение прочности);

-промывка;

-беление (1. крашение,2. печатание, 4.заключительная отделка);

-аппретирование(повышение износостойкости);

-ширение (выравнивание);

-каландрирование(разглаживание, придание блеска).

# Ткани после отделки

*Отбеленная;*

◎ *Гладкокрашенная;*

◎ *Набивная;*

◎ *Пестротканая* (переплетение разных по цвету нитей);

◎ *Меланжевая* (переплетение нитей скрученных из разных по цвету волокон)



# признаки определения нитей основы

- По кромке;
- По степени растяжения – меньше тянется;
- Нить основы прямая, а уточная извитая;
- По звуку – по основе звук звонкий, а по утку глухой.



# Ассортимент тканей

Хлопчатобумажные:

ситец, миткаль (неотделанный ситец), бумазея, мадаполам, муслин (кисея), плис (бархат), пике, байка, фланель, саржа, нанка, маркизет, батист, меланжевая ткань (трико, шевиот, коверкот)...

Льняные:

парусина, полотно, бортовка, тик, равентух...

# ***СТОРОНЫ ТКАНИ***

- ◎ **Лицевая** – печатный рисунок более яркий,
- ◎ рисунок переплетения более чёткий, ткань более гладкая
- ◎ (ткацкие пороки на другой стороне);

- ◎ **Изнаночная**

# Свойства тканей:

**Физико - механические;**

**Гигиенические.**

# физико - механические свойства

**Сминаемость** – свойство ткани образовывать заломы под физическим воздействием.

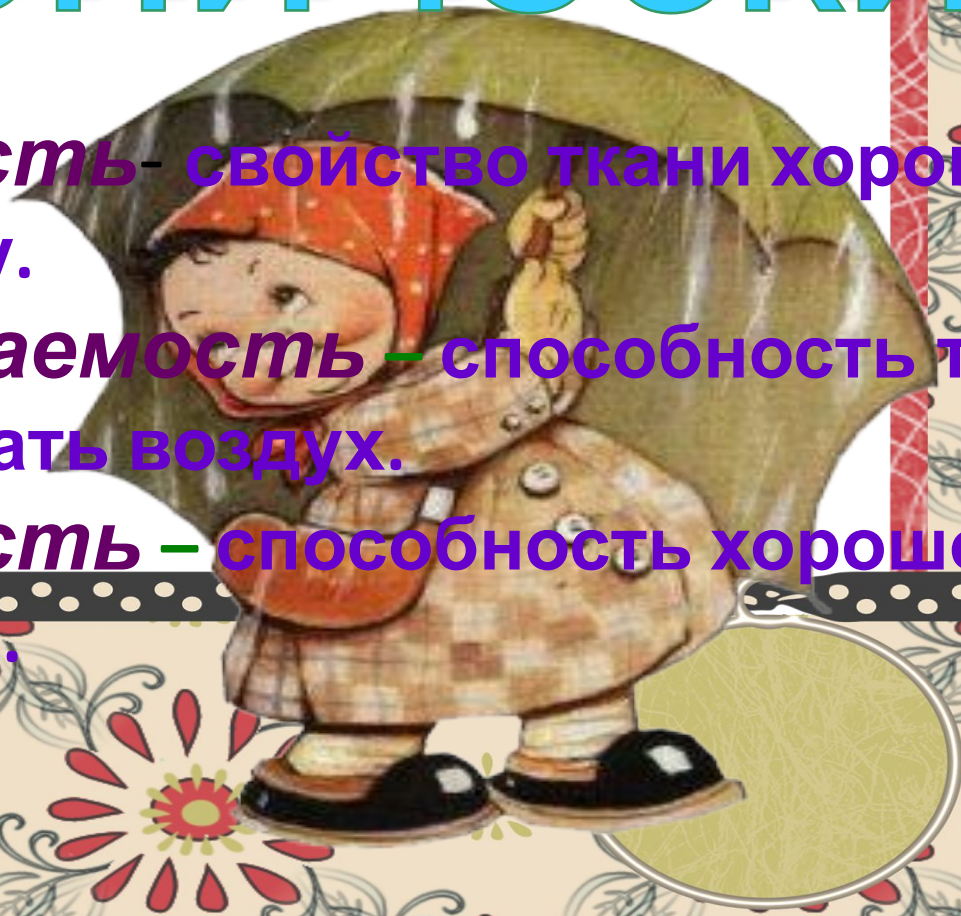
**прочность;**

# ГИГИЕНИЧЕСКИЕ

**Гигроскопичность** – свойство ткани хорошо впитывать влагу.

**Воздухопроницаемость** – способность ткани хорошо пропускать воздух.

**Теплозащитность** – способность хорошо сохранять тепло.



# *технологические*

- ◎ *Осыпаемость;*
- ◎ *Усадка – уменьшение длины после влажной обработки.*
- ◎ *Скольжение;*

# свойства хлопчатобумажных тканей

Ткани **мягкие, гигроскопичны**, в мокром состоянии набухают, увеличивая **прочность**.

Хорошие **теплозащитные свойства**, **высокая воздухопроницаемость**.

Сильно **мнутся**, хорошо разутюживаются при  $t$  250 градусов.

Небольшая **стойкость к истиранию**.

# свойства льняных тканей

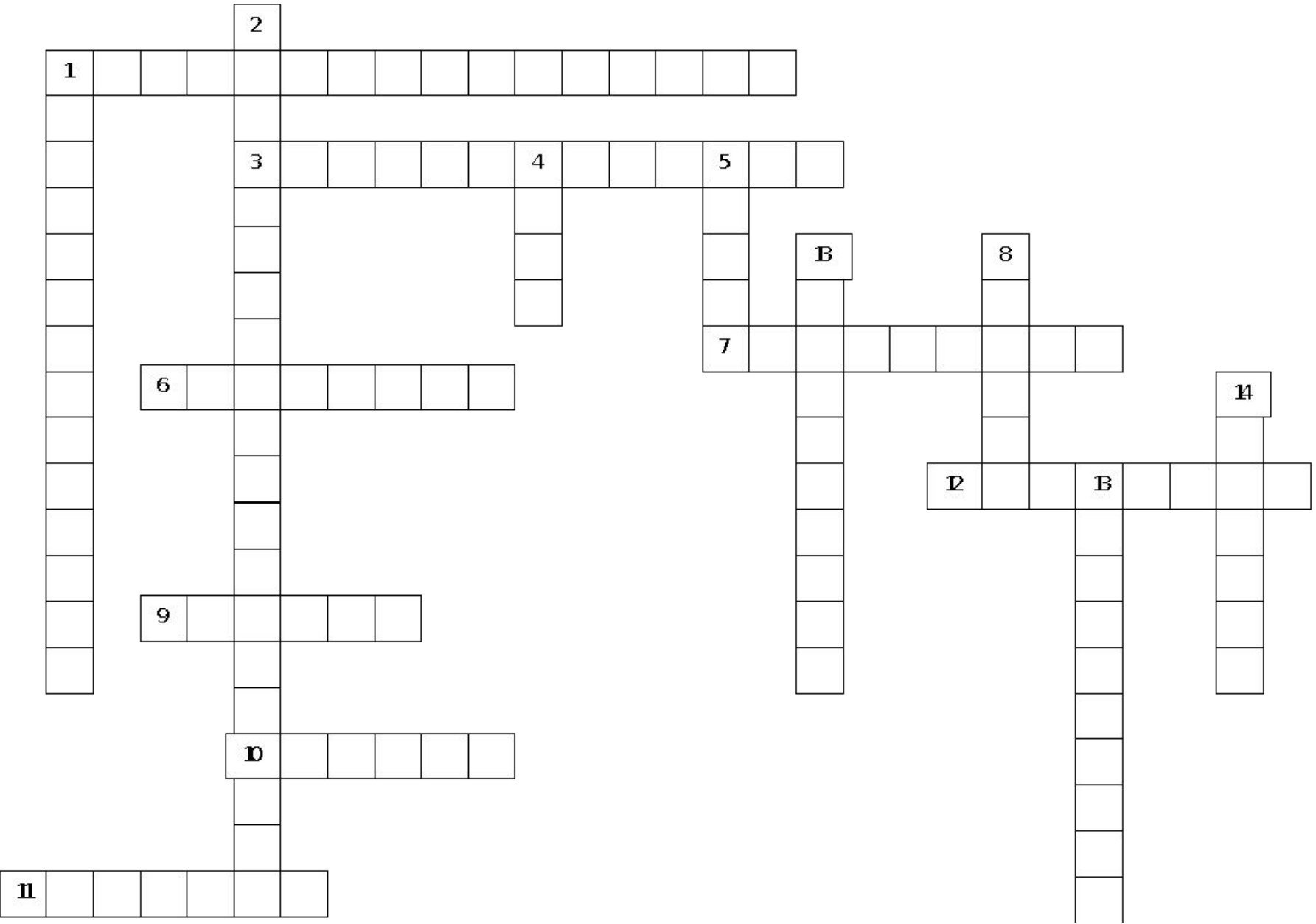


Ткани **жесткие, сильно мнутся,**  
**плохо драпируются, большая**  
**усадка, высокая осыпаемость.**



Более **гигроскопичны, средняя**  
**воздухопроницаемость.**





• **Задание:**

**по горизонтали:**

- 1 свойство хорошо впитывать влагу. 3 свойство образовывать мягкие складки. 6 плотная льняная ткань. 7 вещество-основа древесины. 9 свойство уменьшать длину в ходе ВТО. 10 их направление подскажет звонкий звук. 12 ткань с напечатанным рисунком.

**по вертикали:**

- 1 ткань, окрашенная в один цвет. 2 свойство хорошо пропускать воздух. 4 нити, идущие поперек ткани. 5 х\б ткань полотняного переплетения. 8 неосыпающиеся края ткани. 13 сторона ткани на которой больше видны дефекты. 14 х\б ткань с двухсторонним ворсом. 15 самое простое переплетение нитей в ткани.

