

Эндрю Лумис



Забавные фигурки

Как это здорово, создавать маленьких человечков, делающих то, что ты от них хочешь.

Итак, договариваемся.

Голова – это шар.

Грудь – это шар.

Таз – коробочка, скошенная наружу сзади, и внутрь с боков.

Позвоночник проходит не через шар груди, а вокруг него сзади.

Ноги не прямые, а искривлены внутрь к коленям и наружу к ступням.

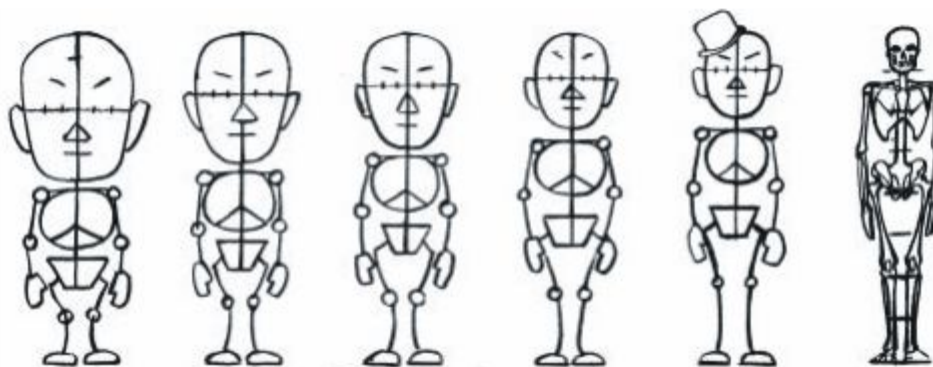


Каким он был

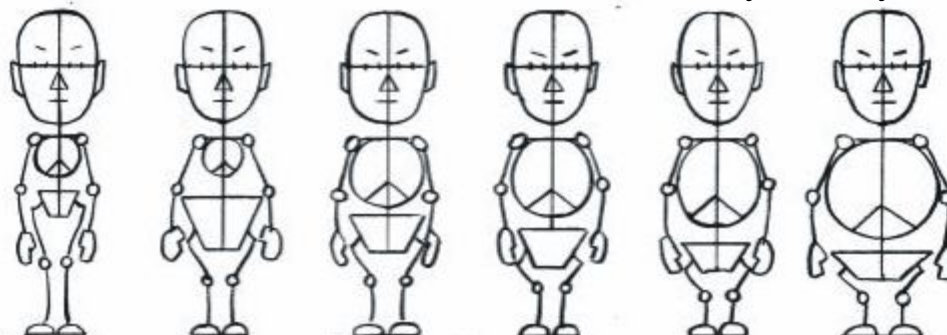


Каким он будет

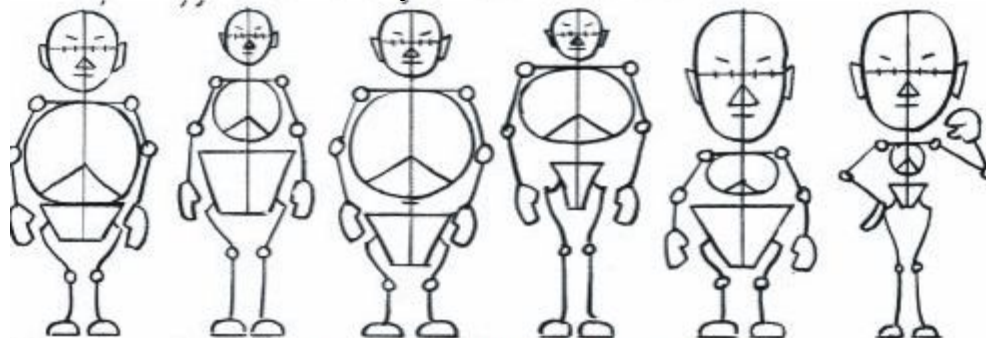
Пропорции твоих фигурок могут изменяться. Примеры таких изменений внизу.



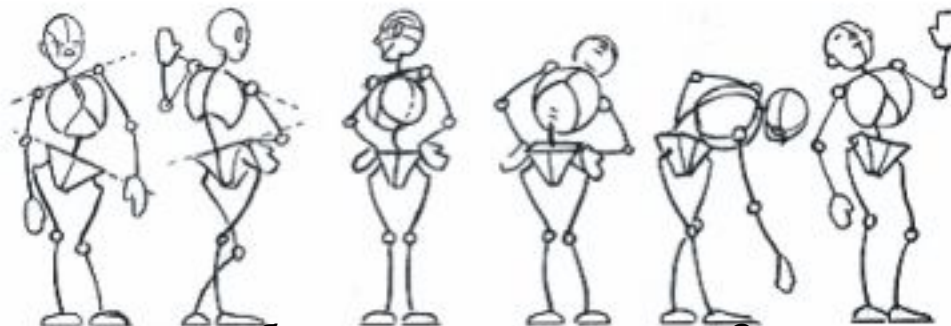
Увеличенная голова по отношению к туловищу



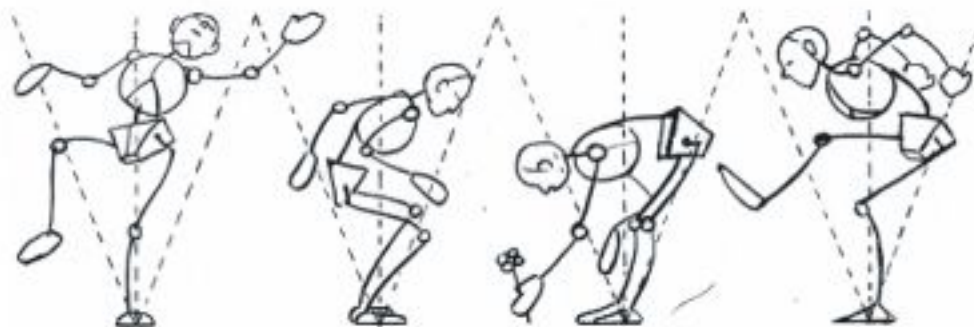
Увеличенное туловище по отношению к голове



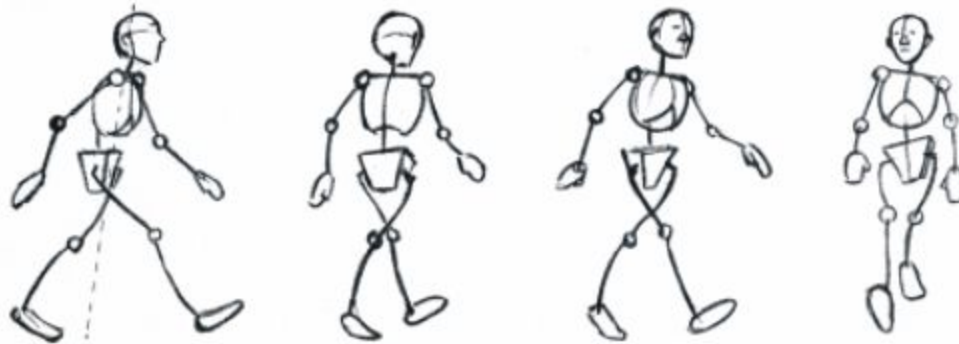
Разнообразные изменения



Движения плеч, бедер, позвоночника, таза. Скручивания и наклоны



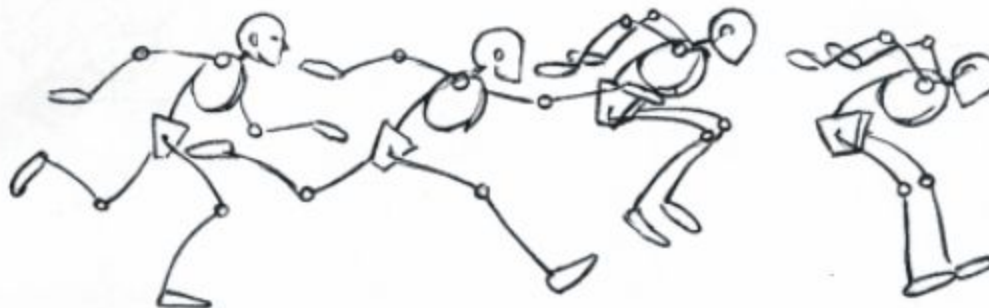
Это равновесие.



При ходьбе руки движутся противоположно ногам, вес смещен вперёд, сохраняя баланс при каждом шаге.



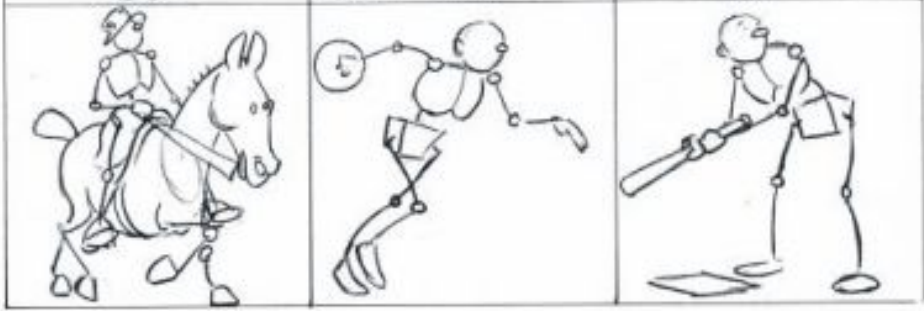
Последовательность действий



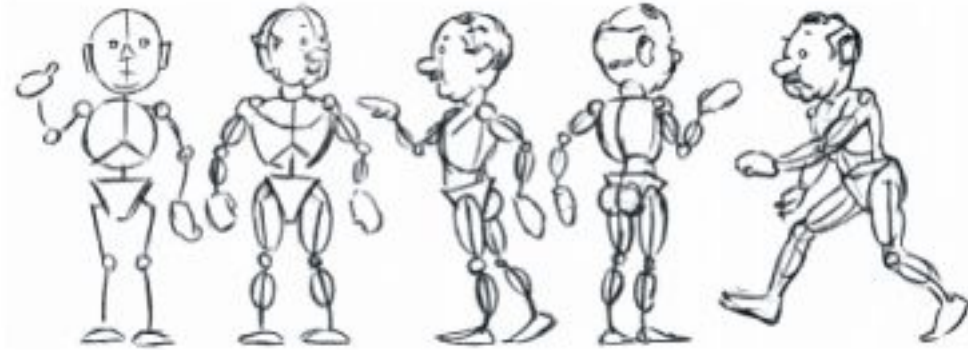
При прыжке руки и ноги движутся в унисон, ноги вперёд, руки назад.

Нарисуй что-нибудь из этого





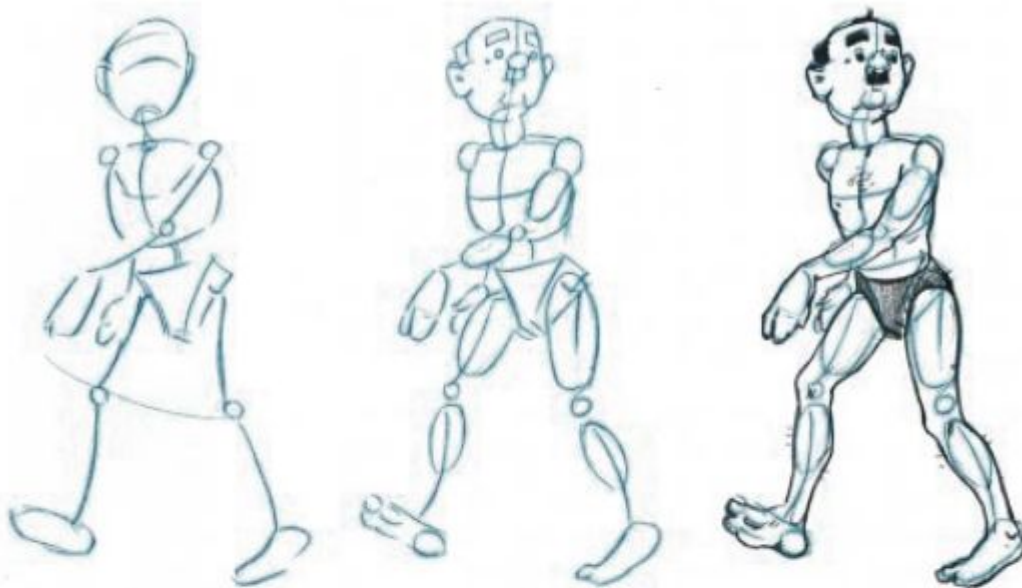
Построения на каркасе



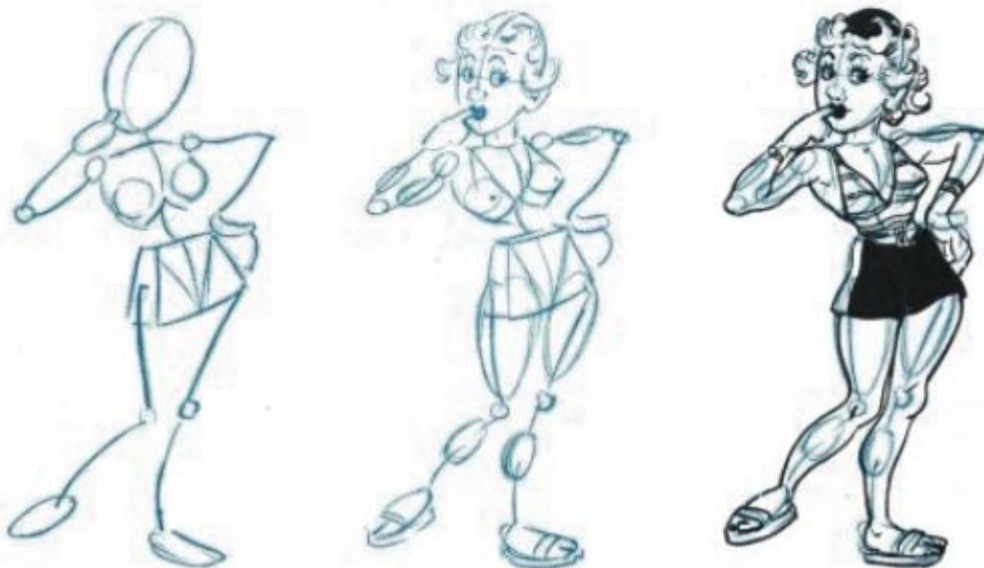
Добавь шарики между суставами и обведи все плавными линиями



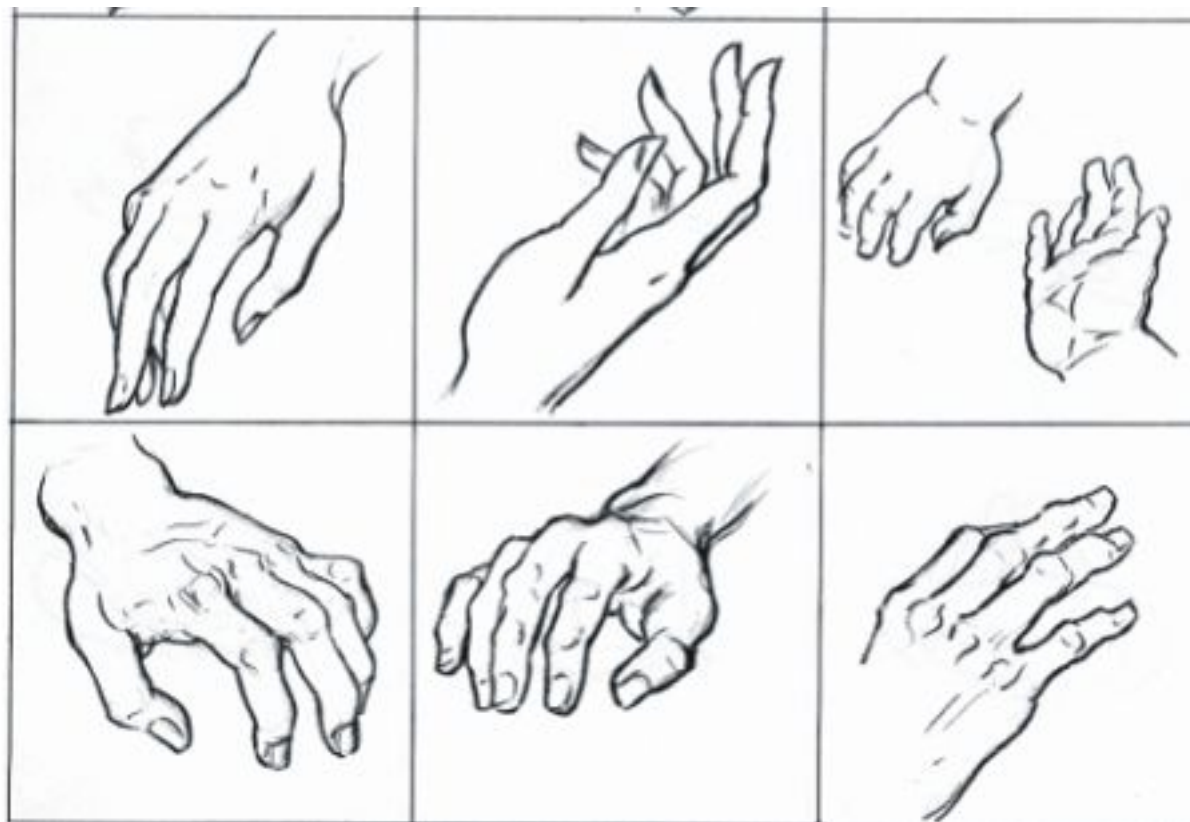
Наша маленький человечек
похож на серьёзно
нарисованную фигуру



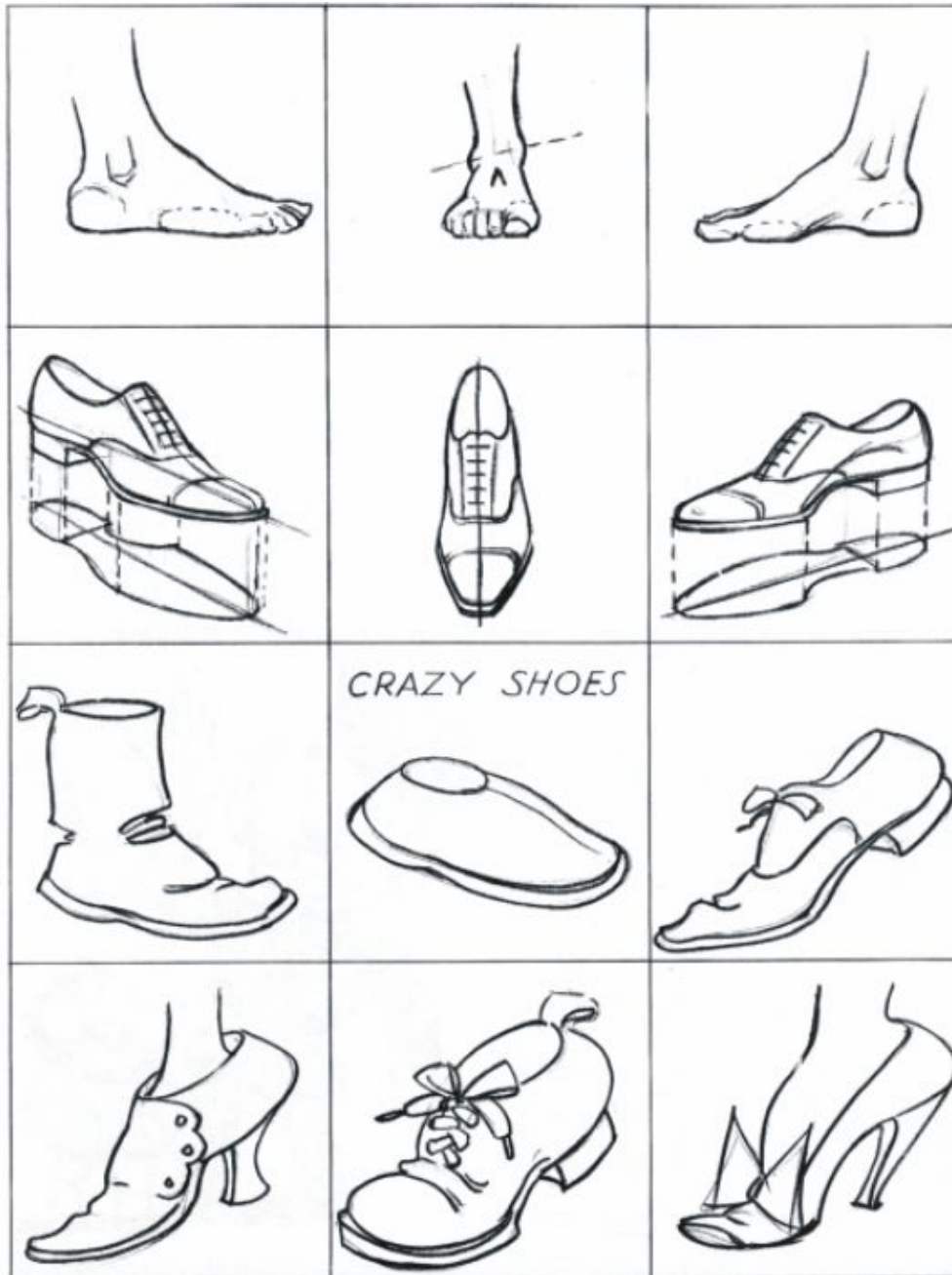
Заметь, что для фигуры девушки блок, изображающий таз, перевернут.



Рука



Hora



Как построить фигуру и одеть её



Сделай набросок



Добавь части конечностей



Сотри ненужные линии. Нарисуй одежду. Обведи.



