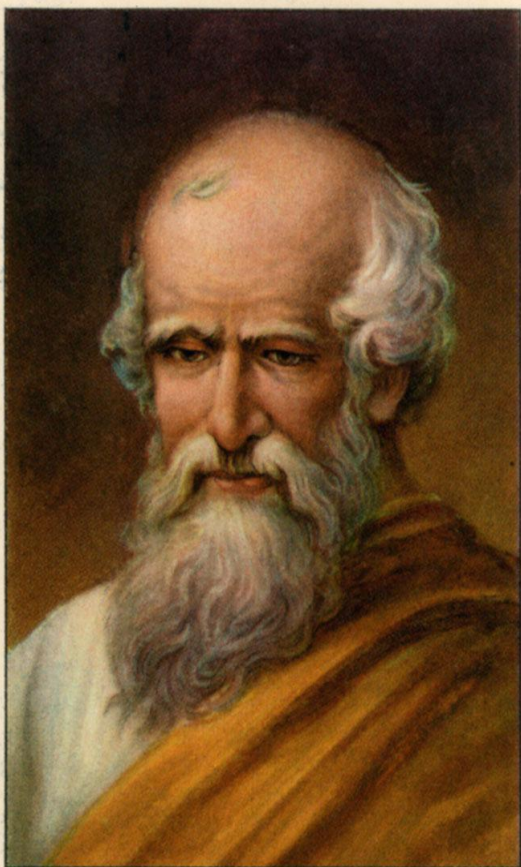


Эпоха Эллинизма

Пора расцвета научного знания:(философии и истории), искусства и культуры. Строятся библиотеки и музеи. Два памятника данного времени вошли в историю как «Чудеса света».Рождается прославленная школа ваяния. Ведущую роль в античном мире приобретает Римская художественная школа. Высшие достижения культуры Рима являет его Архитектура.

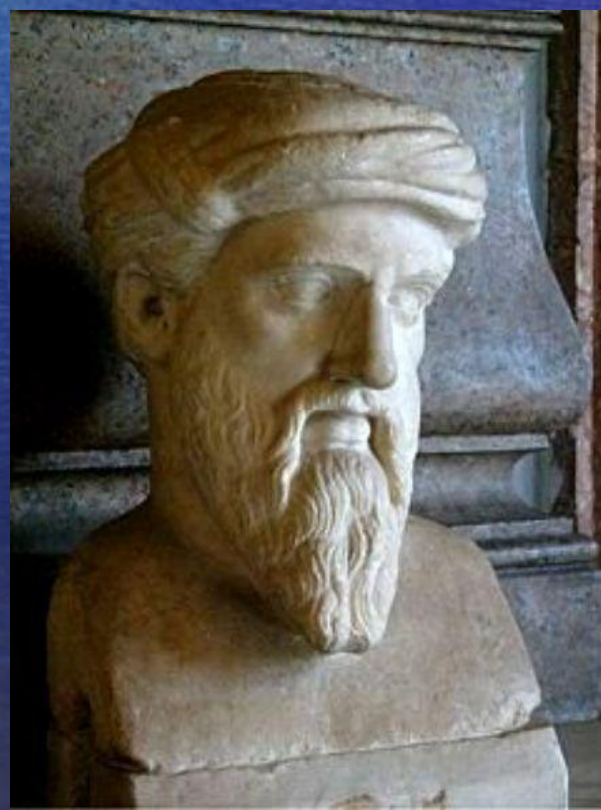
Особая страница связана с зарождением христианства и ранними памятниками христианского искусства.

Плеяда
выдающихся
учёных:



Архимед

Пифагор



Эвклид

ОДНО ИЗ 7-МИ ЧУДЕС СВЕТА

Колосс Родосский – статуя бога солнца, высотой 30м.(292-280г. До н.э.)



Фаросский маяк (120м), у входа в гавань Александрии, другое чудо света



Алтарь Зевса

- В 180-160 гг. до н.э. в Малой Азии возведён. Представляет собой здание с колоннами в виде буквы П.



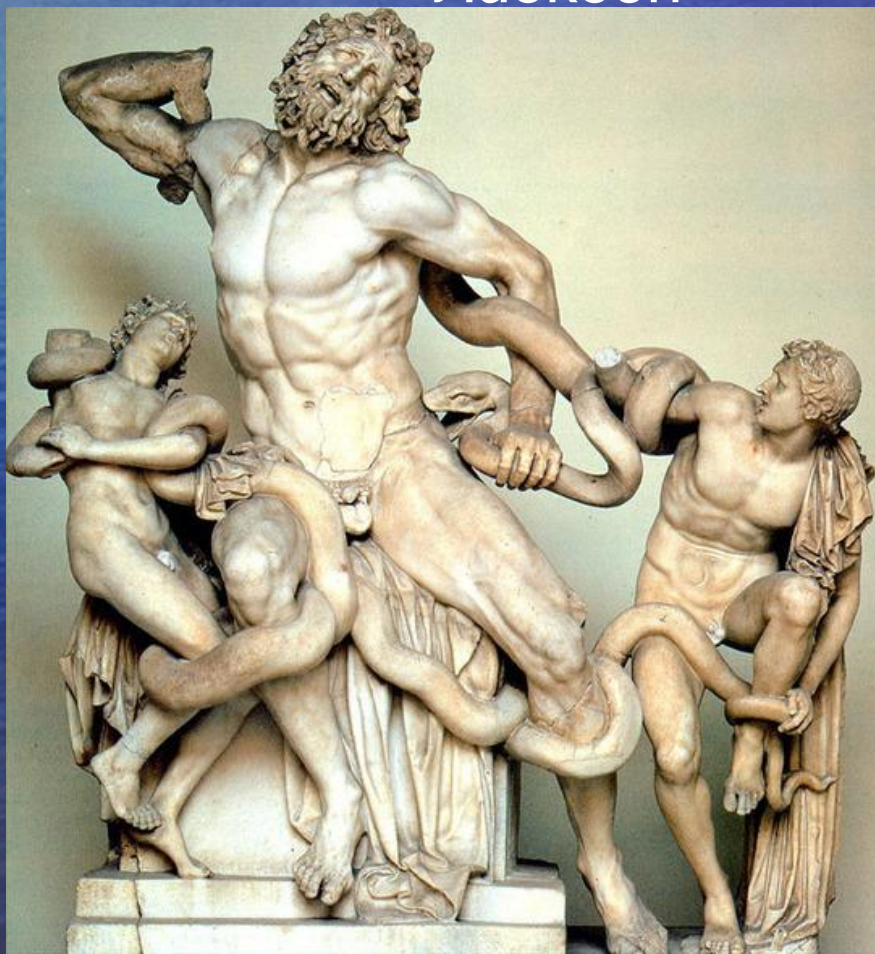


Скульптурный фриз подиума алтаря, на котором изображена битва богов-олимпийцев с гигантами



Скульпторы,(школа ваяния),
скульптуры

Агександр, Полидор и Афинодор 40г. До н.э.,
Лаокоон



Афродита, с острова Мелос или Венера Милосская



Музыка, музыкальные инструменты

Музыкантами-профессионалами были Аэды – поэты, композиторы и певцы. Они исполняли свои эпические сказы под аккомпанемент форминга (типа лиры, струны которого натягивались поперёк черепашьего щита. Другие музыкальные инструменты: авлос, кифара, лира, псалтерий, тимпан, кимвалы.

