

# Леонардо Да Винчи

Презентацию  
Сделала  
Ученица 8а класса  
Гапотченко Виолетта

# ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

(1452–1519)

Величайший гений  
эпохи Возрождения.

Известен как художник,  
ученый, инженер,  
изобретатель.

Леонардо да Винчи  
родился 15 апреля 1452  
г..



- Исключительная одаренность будущего великого мастера проявилась очень рано. Он уже в детстве настолько преуспел в арифметике, что своими вопросами ставил в затруднительное положение преподавателей. Одновременно Леонардо занимался музыкой, прекрасно играл на лире и "божественно пел импровизации". Однако рисование и лепка больше всего волновали его воображение. Отец отнес его рисунки своему давнишнему другу. Тот изумился и сказал, что юный Леонардо должен всецело посвятить себя живописи. В 1466г. Леонардо поступил в качестве ученика во флорентийскую мастерскую знаменитого художника, скульптора и ювелира Верроккьо. Здесь Леонардо прошел весь путь ученичества: от растирания красок до работы подмастерья. Леонардо жил в доме мастера и после того, как в 1472 был принят в гильдию Святого Луки
- Между 1476 и 1478 Леонардо открывает свою мастерскую.



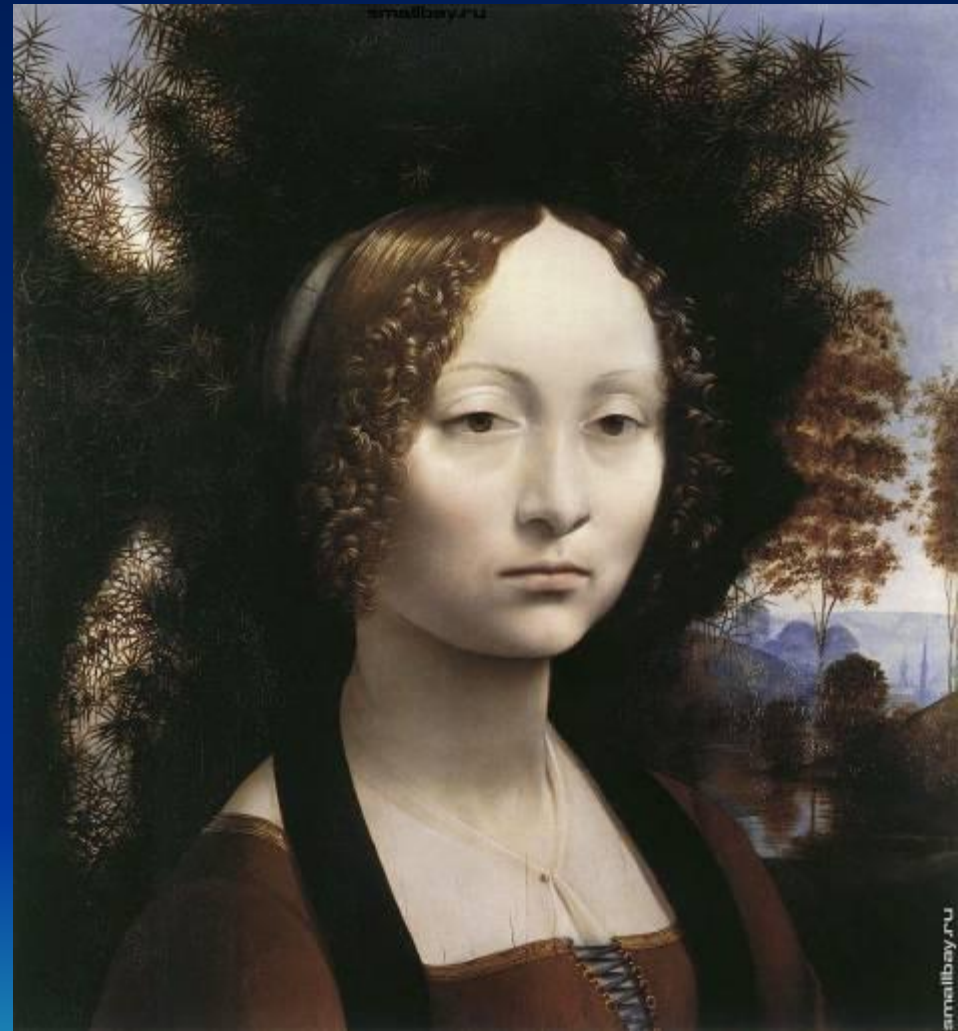
*Мадонна с цветком  
(Мадонна Бенуа)*

(1478, Государственный Эрмитаж,  
Санкт-Петербург)



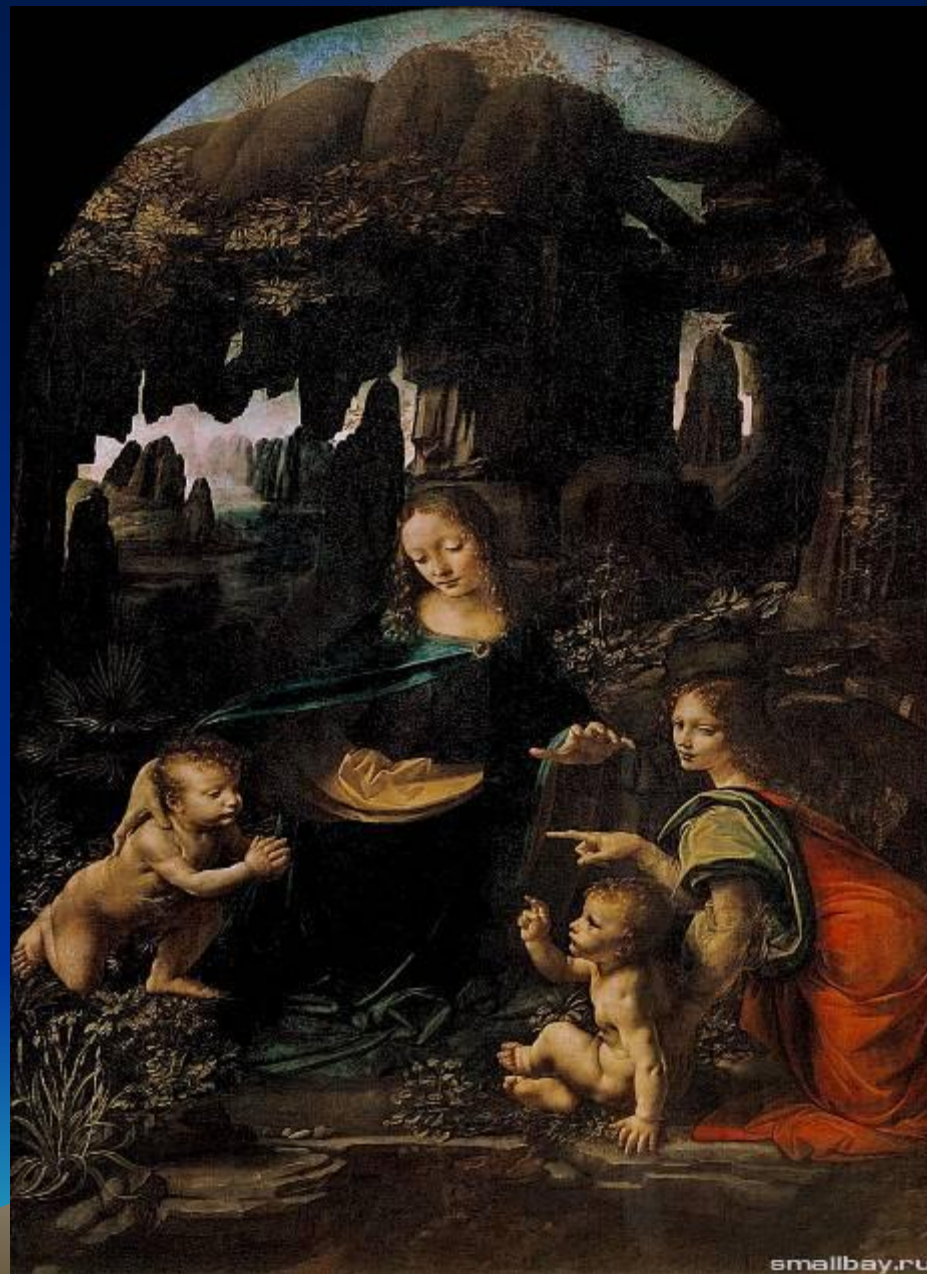
*Портрет  
Джиневры де  
Бенчи*

(1474, Нац. галерея, Вашингтон)



# *Мадонна в скалах*

(1483–1484, Лувр,  
Париж)



# Дама с горностаем

(1484, Музей  
Чарторыйского,  
Краков)



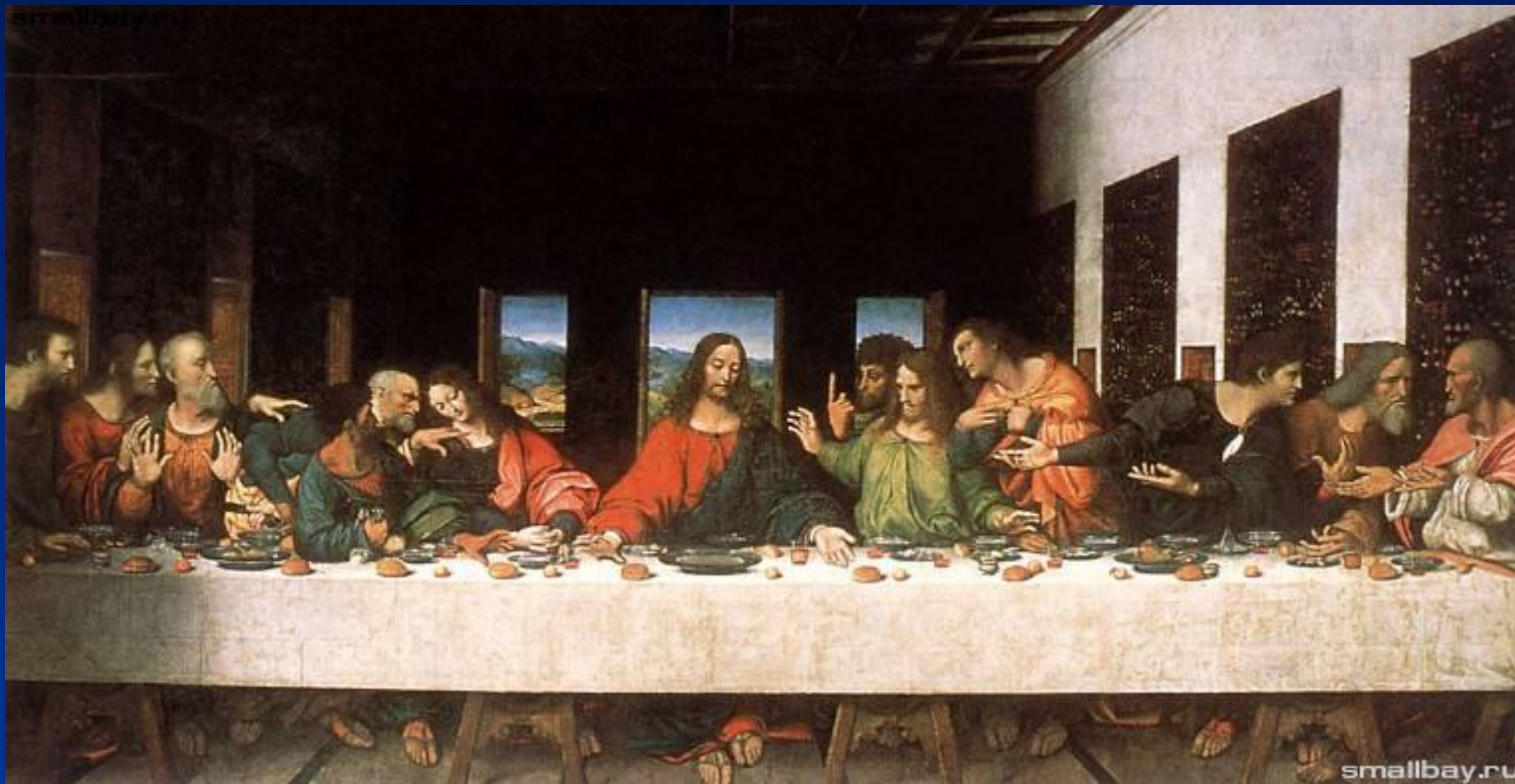
# *Мона Лиза*

(1503–1506, Лувр,  
Париж).





# Тайная Вечеря



За столом, расположенном параллельно стене, сидят тринадцать человек. В центре Иисус Христос, слева и справа от него его ученики.

# Конь Леонардо

Леонардо работал над ним 16 лет.

Создал множество рисунков, а также восьмиметровую глиняную модель.

Стремясь превзойти все существующие конные статуи, Леонардо хотел сделать грандиозную по величине скульптуру, показать вставшего на дыбы коня. Но столкнувшись с техническими трудностями, Леонардо изменил замысел и решил изобразить шагающего коня.

В ноябре 1493 модель *Коня без всадника* была выставлена на всеобщее обозрение, и именно это событие сделало Леонардо да Винчи знаменитым.





# Современное исследование конной статуи

- Исследования, проведённые сотрудниками института и музея истории науки во Флоренции, подтверждают невероятный гений да Винчи.
- Можно ли отлить подобную статую в один приём, вкуче с необходимостью уравновесить многотонную лошадь, стоящую всего на трёх ногах. Миссия кажется невыполнимой для XV века.
- Для того чтобы ответить, просчитался всё-таки гений или нет, команда Галлуцци задействовала заметки самого Леонардо и привлекла специалистов из компании [XC Engineering](#) для моделирования литейных процессов.
- Динамическая 3D-модель продемонстрировала, что расплавленная бронза свободно могла бы заполнить формы, необходимые для такой статуи, причём всего за 165 секунд или даже меньше. Вес металла при этом составил бы именно 70 тонн – ровно столько, сколько рассчитал Леонардо.

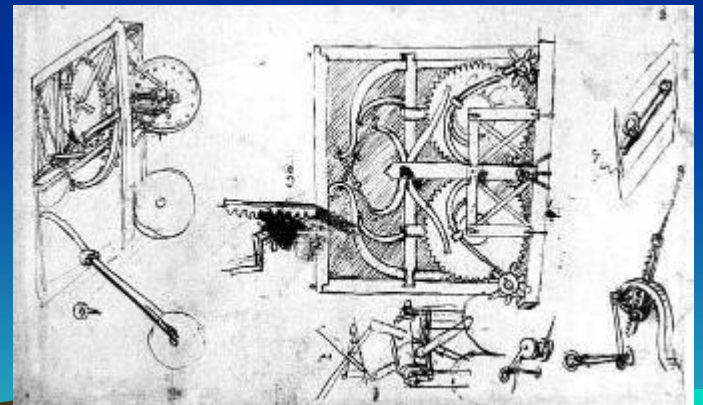


# Изобретения Леонардо Да Винчи

## Деревянный автомобиль

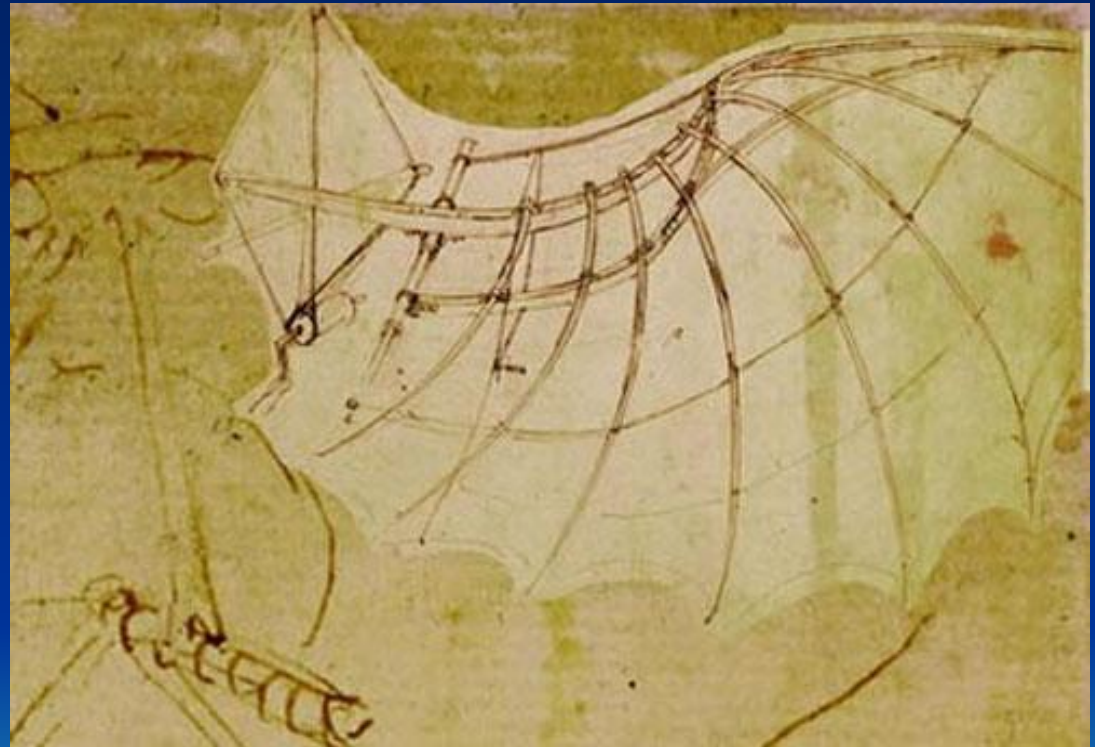
Одно из самых известных изобретений Леонардо - деревянный "автомобиль", приводимый в движение запасенной энергией двух плоских пружин.

Устройство было предназначено для театрализованных представлений.



# Машущее крыло

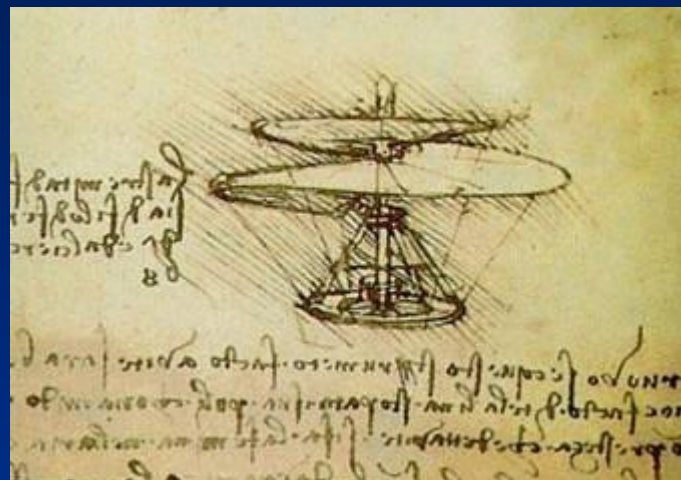
Создание «самолётов» мастер начал с изучения анатомии стрекозы и ее поведения в воздухе, затем придумал машущее крыло - в сущности, стенд для изучения "отталкивания" от воздуха.



# Воздушный винт

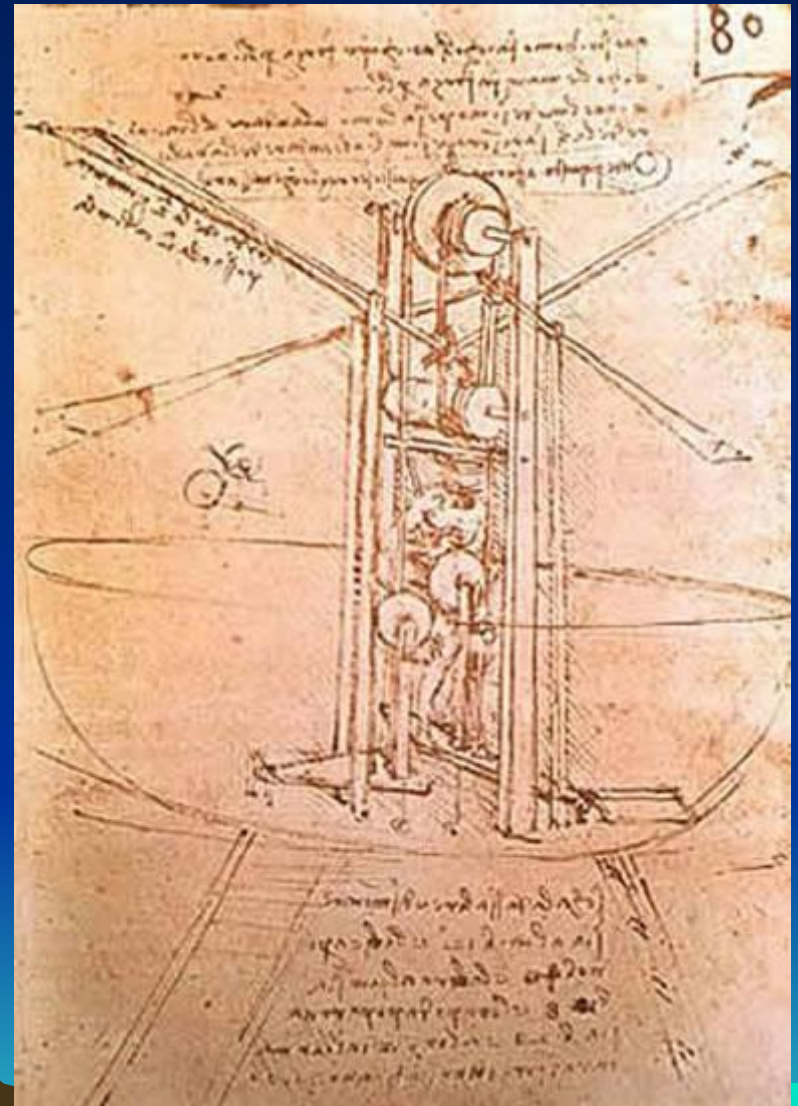
Также в архиве Леонардо есть и совсем другой летательный аппарат - "воздушный винт", который ввинчивается в воздух и поднимает устройство.

Многие считают, что Леонардо изобрел прототип вертолета.



# Летательная машина

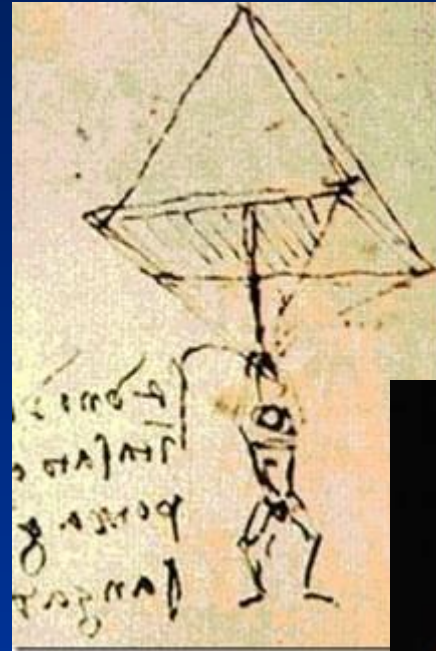
- У Леонардо также есть чертеж летательной машины, приводимой в движение человеком через хитроумные передаточные механизмы.
- Мастер пытался изготовить свои машины, однако по разным причинам, его летательные устройства не воплотились.





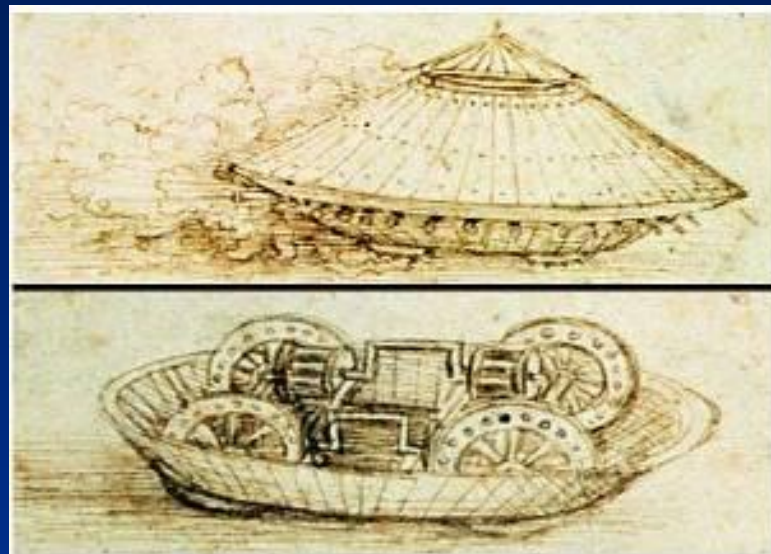
# Парашют

- На прыжок с этим парашютом с **650**-метровой высоты **36**-летний парашютист решился ради воплощения в жизнь задумки великого учёного.
- Но в последний момент все-таки воспользовались запасным современным парашютом.



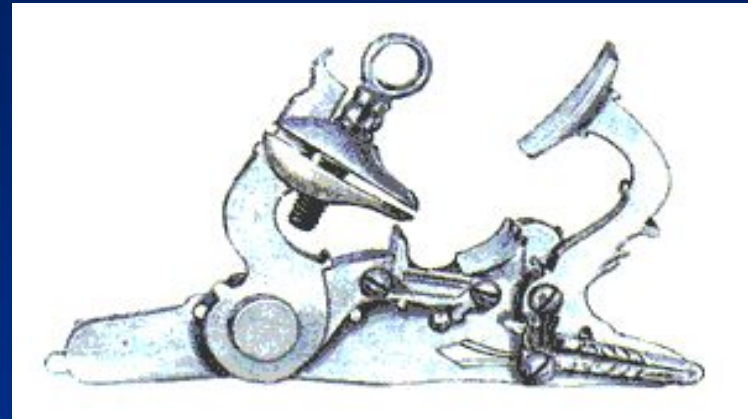
# Военные изобретения Леонардо. Танк Леонардо.

Танк Леонардо - это жуткого вида колесница с вращающимися косами для перерубания ножных сухожилий вражеских лошадей и солдат.



## Колесцовый замок для пистолета.

Единственное  
его изобретение,  
получившее  
признание при  
его жизни.



# Кодекс Атлантикус

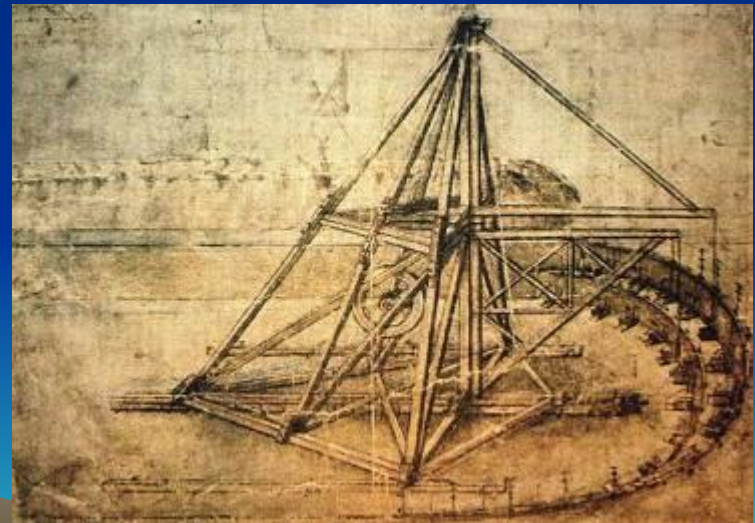
Если говорить о столь любимом да Винчи инженерном искусстве, то следует отметить рисунки из его знаменитой рукописи, которая ныне известна под названием «Кодекс Атлантикус».

Одним из наиболее любопытных чертежей в нем считается набросок, крайне схожий с привычными нам автомобилями.

Но еще более любопытное предположение в отношении этого рисунка вынесли американские инженеры.

По их мнению, это не что иное, как прототип робота с программным управлением, для транспортировки грузов.

Если это действительно так, то да Винчи опередил не только свое время, но и наше, поскольку подобная техника до сих пор находится на стадии разработок.



# Работы Леонардо Да Винчи

Архитектура: проект «идеального города» (см. 1484 год); проект двухуровневых городских дорог; проект центрально-храма. купольного

Ботаника: описание метода определения возраста растений по структуре стеблей, а деревьев – по годовым кольцам.

Медицина: множество анатомических рисунков; изобретение метода анатомирования глаза; описание законов зрения; описание клапана правого желудочка сердца.

Механика: проекты прокатных станков, металлургических печей, печатных, деревообрабатывающих машин, ткацких станков.

Другие проекты: аналоги подводной лодки, танка, вертолета, парашюта, парового ружья, механического гриля, башмаков для хождения по воде и перчаток для плавания, переносных домов.

