

# Эпоха Просвещения

# 18 столетие – одна из самых блестящих эпох в истории человеческой культуры

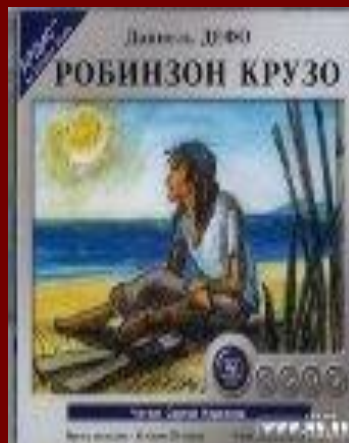
- Охватывает столетний период с 1688 по 1789 годы
- Родина – Англия
- Просветительство выражает идеи нового сословия – буржуазии, в его основе лежит рационализм
- В любом литературном произведении должны соблюдаться три условия:
  - занимательность сюжета
  - Поучительность
  - Иносказательный характер повествования

# Просвещение в английской литературе

- 20-30-е годы 18 в – популярность приобретает роман приключений, путешествий



Д.Дефо



«Приключения Робинзона Крузо»



Д.Свифт

«Путешествие Гулливера»



# 40-60г 18 в.

- Расцвет жанра социально-бытового нравоучительного романа воспитания



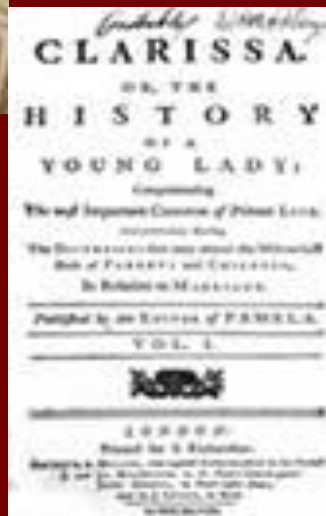
Генри Филдинг

«История Тома Джонса, найдёныша»



Сэмюэл  
Ричардсон

«Кларисса, или История молодой леди»



# 70-90г 18в

- Первостепенная роль в восприятии мира отводится ощущениям



Лоренс Стерн



«Сентиментальное путешествие»



«Жизнь и убеждения Тристрама Шенди»

# Просвещение во французской литературе

- 1715-1751г – время господства просветительского классицизма



Вольтер



«Кандид»

Шарль Луи де  
Монтескье



«Персидские  
письма»

# 1751-1780г

- Преобладает просветительский реализм



Пьер Бомарше

«Севильский  
цирюльник»



«Женитьба Фигаро»

# Просвещение в немецкой литературе



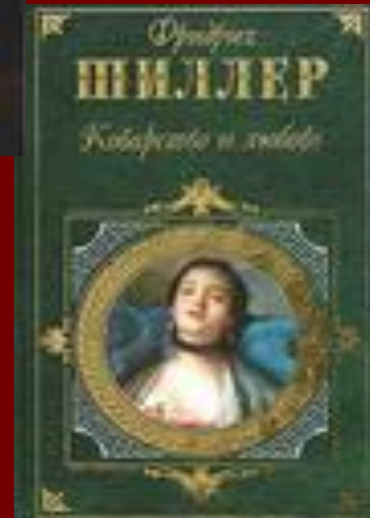
Иоганн  
Вольфганг Гёте

«Страдания  
юного Вертера»



Фридрих  
Шиллер

«Коварство  
и любовь»





# «Женитьба Фигаро»





