

Эпоха Возрождения.

Выполнила: Фёдорова Ирина Анатольевна.

Возрождение (XV – XVI век) с
итальянского – ринашименто, с
французского – ренессанс.



Родился 15 апреля 1452 года, умер в 1519 г. В 17 лет переехал во Флоренцию. Его учителем был Андреа Вероккио. «Трактат о живописи»: художник – хозяин над всем, что может придти в голову человеку... ежели он захочет породить пустынную местность или же тенистый прохладный уголок, в жаркую пору, он изобразит их, равно как и тёплый уголок в студёную пору. И ежели захочет долину – всё тоже самое.



Крещение Христа
1473-1478 гг.
Андреа Вероккио.



Мадонна с
гвоздикой 1473 г.



Портрет Чечилии
Галлерани 1485 – 1490 г.



Джиневра
Бенчи.



Мадонна в скалах.



Тайная вечеря.

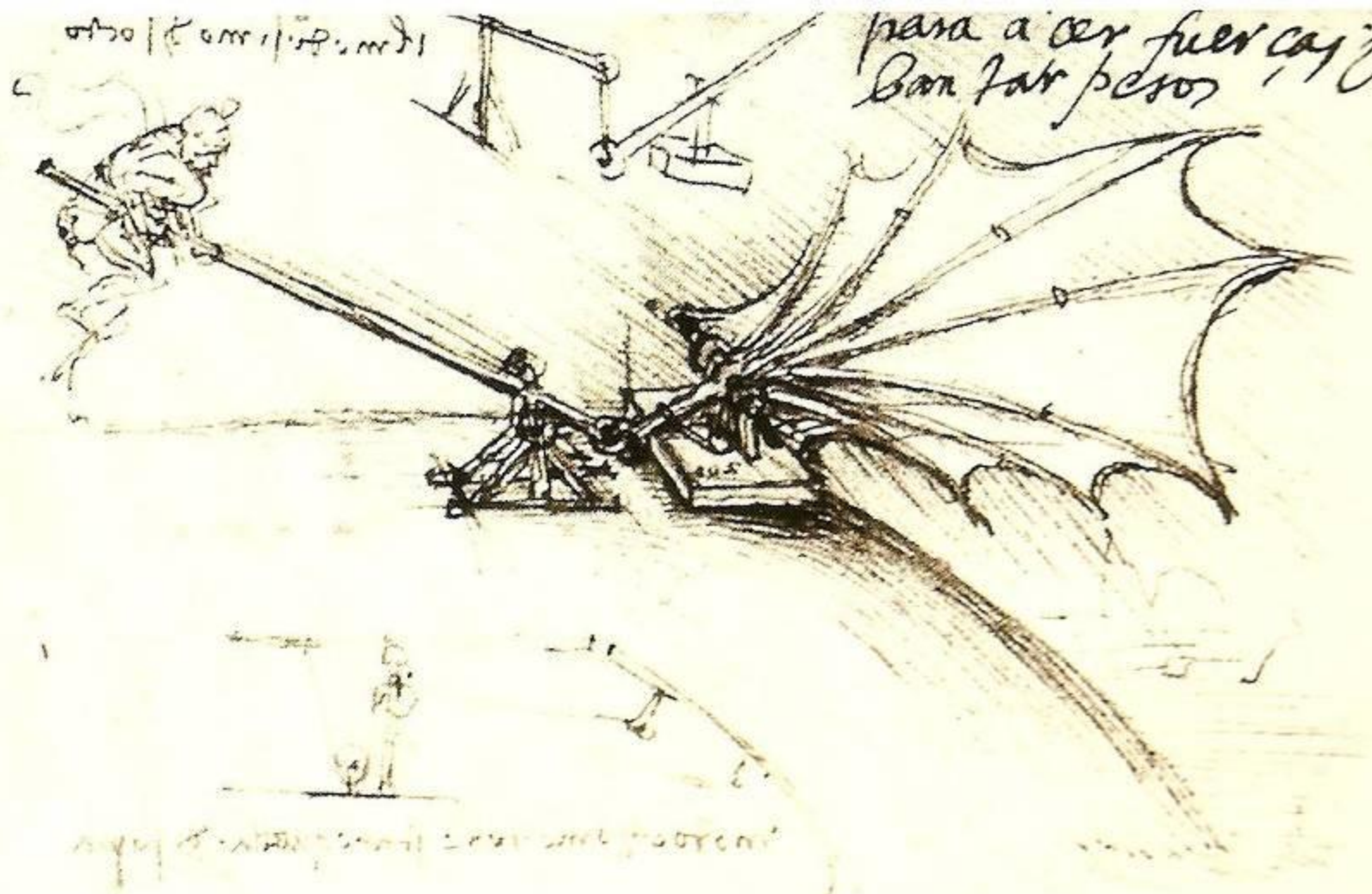


Джоконда.



Мадонна Литта.

Эрмитаж,
Санкт-
Петербург.



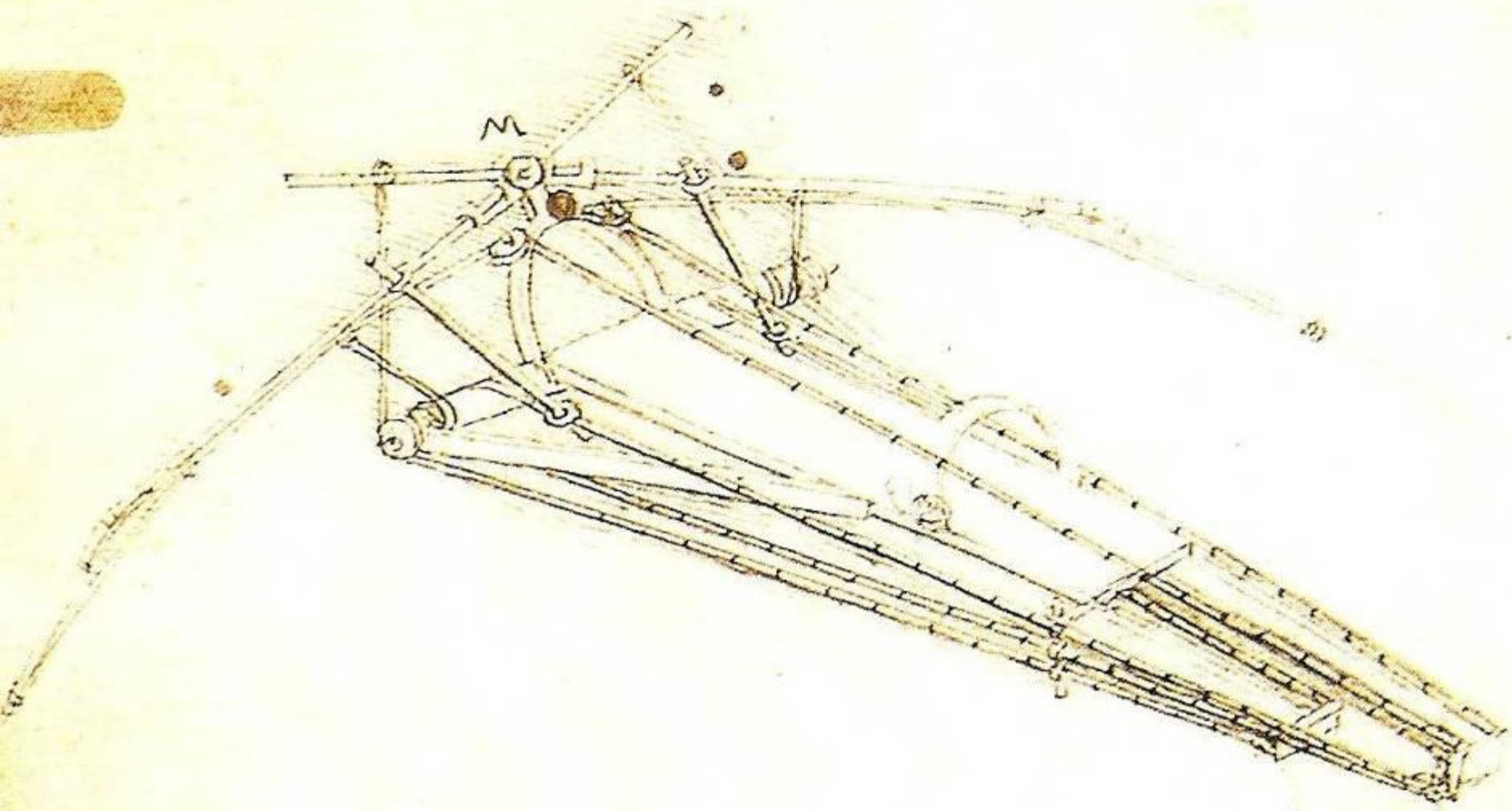
esto es para que se pueda mover el peso con tal fuerza y con tal peso

esto es para que se pueda mover el peso con tal fuerza y con tal peso

esto es para que se pueda mover el peso con tal fuerza y con tal peso

esto es para que se pueda mover el peso con tal fuerza y con tal peso

Handwritten scribbles and faint markings at the top of the page.



Handwritten markings and scribbles at the bottom right corner of the page.



Рафаэль Санти
1483 – 1520 гг.

Автопортрет.



Мадонна Дель
Грандука. 1506
ГОД.

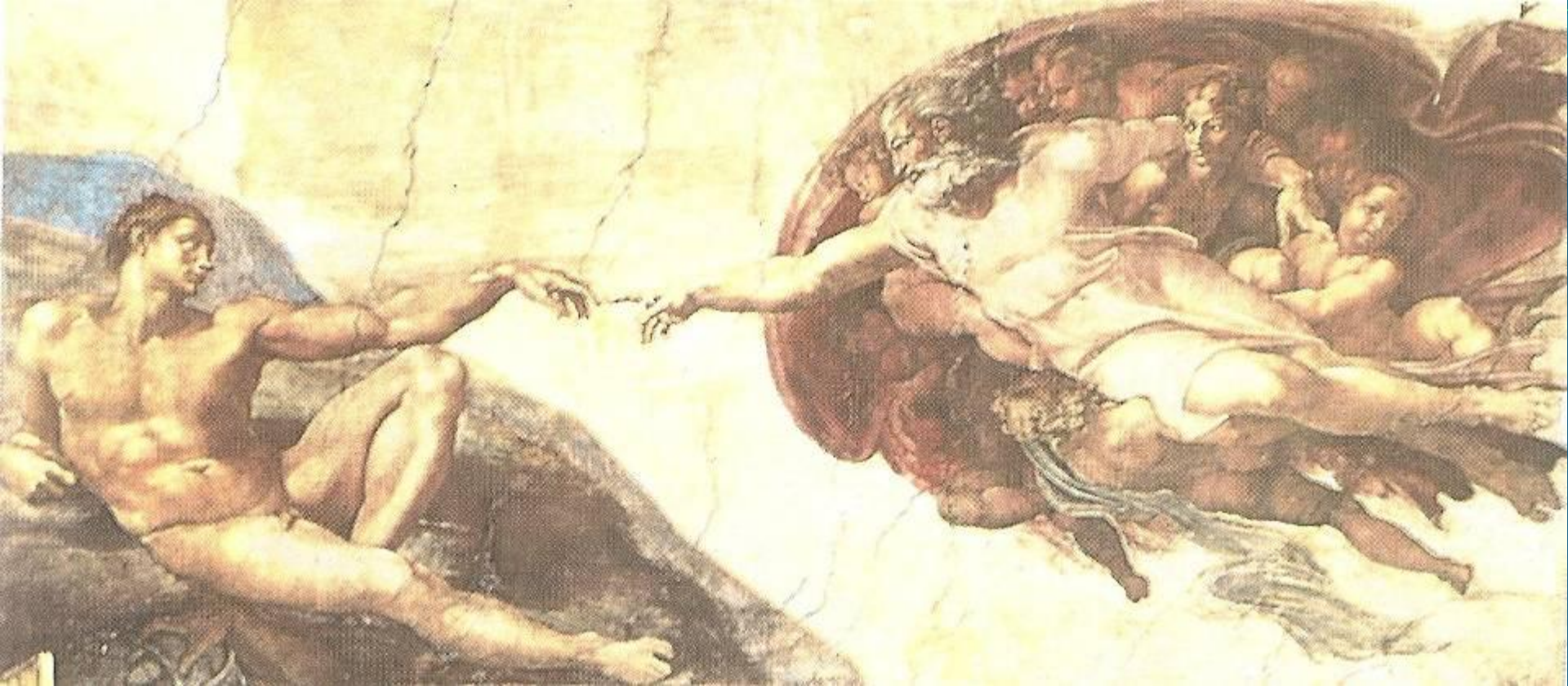


Сикстинская
Мадонна. 1513 –
1514 гг.



Мадонна
Конестабиле
1500 – 1502
гг.

Эрмитаж,
Санкт-
Петербург.



Микеланджело Буанарроти 1475 – 1564 гг.



Северное Возрождение. Питер Бреггел 1525 – 1530 – 1569 гг.
Картина «Жатва».



Охотники на снегу 1565 год.



Крестьянский танец 1568 год.



Рембрандт ван Рейн
1606 – 1669 гг.

Портрет старика в
красном.



Возвращение
блудного сына
1668 – 1669 гг.

Эрмитаж, Санкт-
Петербург.