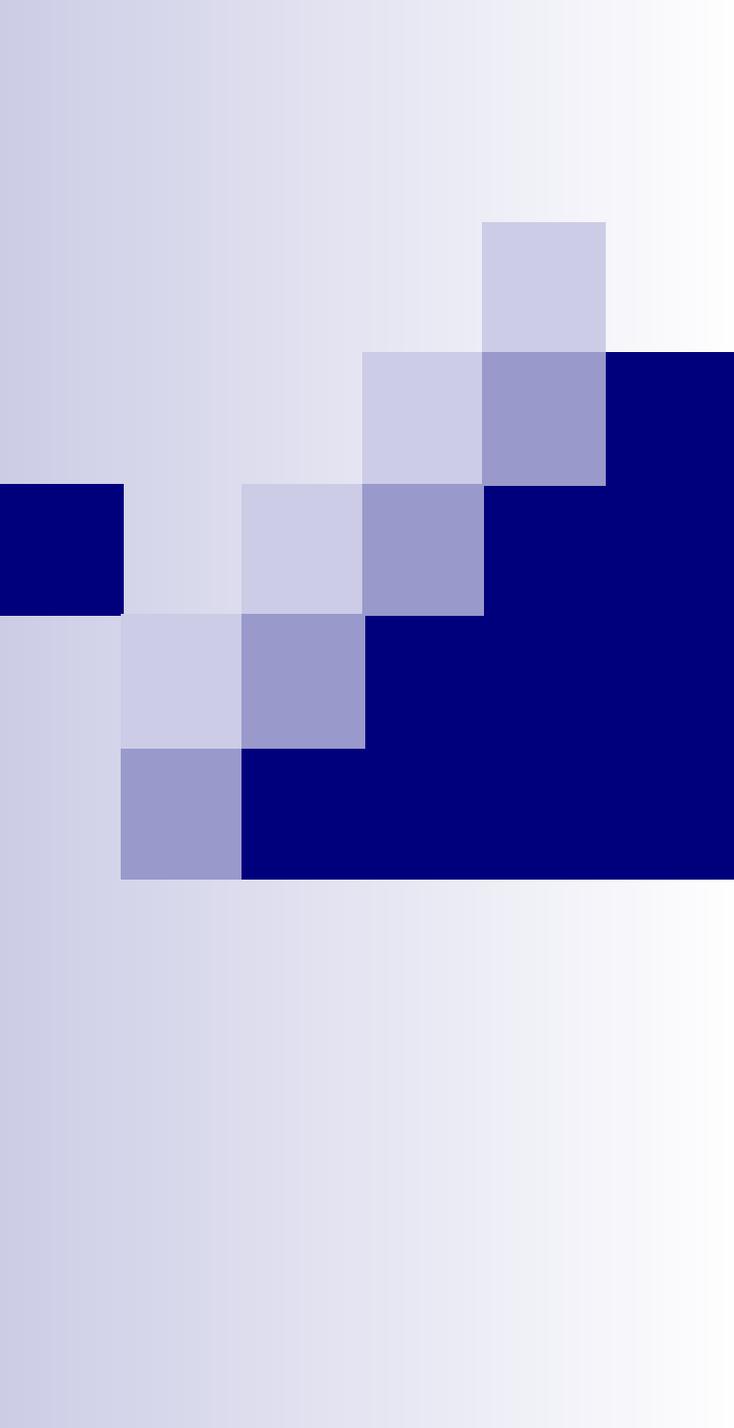




«3, 16, 9, 18, 16, 8, 5, 6, 15, 10, 6»



«Возрождение»



Тема: Развитие культуры
Возрождения
в конце XV в. –
I половине XVII в.
в Западной Европе



Вторая половина XV века - новый подъем в культурной жизни Западной Европы.

Зарождалась новая, буржуазная культура, названная культурой **Возрождения.**

Италия

- Центр культуры Возрождения



Таблица

Представитель культуры Возрождения	Годы жизни	Род деятельности	Произведения

Флоренция

- главный культурный центр Италии.
- Находилась на торговом пути, идущем от Рима к Альпам.





Данте Алигъери

1265-1321 гг.



Первая страница
«Божественной комедии»

Данте Алигьери

ЕЁ ГЛАЗА РАСПРОСТРАНЯЮТ СВЕТ...

*Ее глаза распространяют свет
Живого благородства, и повсюду
Что ни возьми — при них подобно чуду,
Которому других названий нет.*



Джотто ди Бондоне
1266/1267 – 1337 гг.



«Поцелуй Иуды»



(1386-1466 гг.)



Статуя апостола Марка

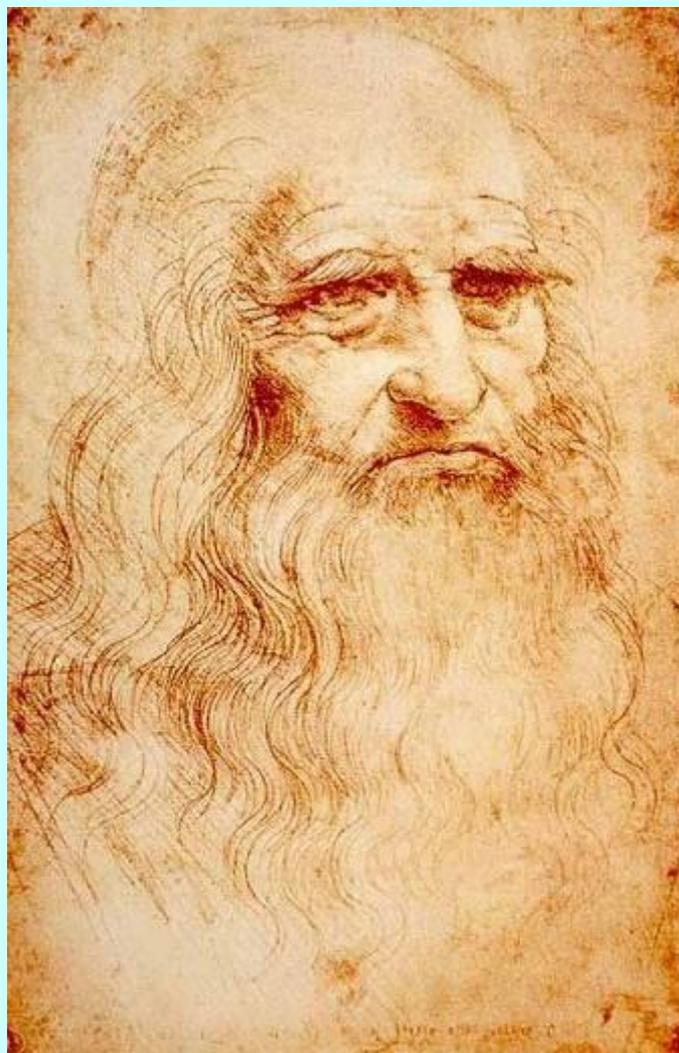


«Юдифь и Олоферн»

Математическая минутка

Сколько лет прожил:

- Д.Алигьери? 1265-1321 гг.
- Д.ди Бондоне? 1266/1267-1337 гг.
- Донателло? 1386-1466 гг.



Леонардо да Винчи

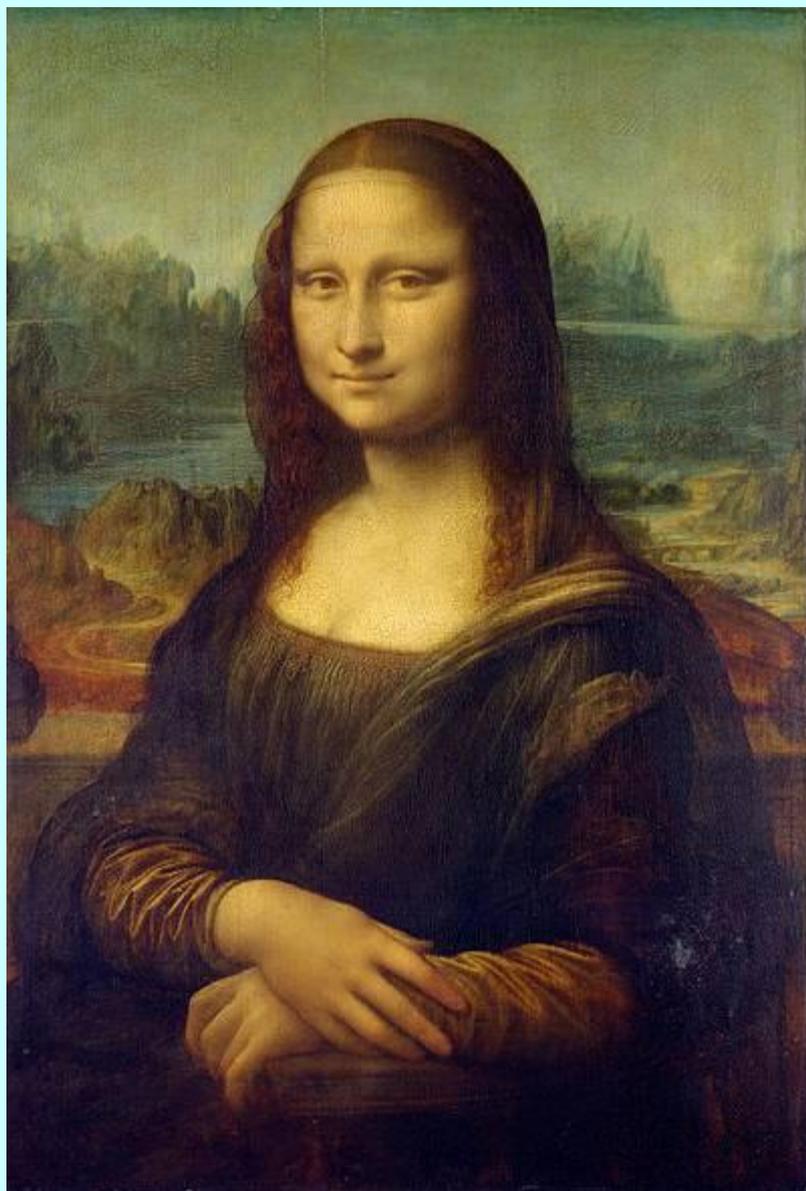
Годы жизни

Человек, по мнению Леонардо да Винчи



Знаменитый труд

Род деятельности



Джона Биза



**Микеланджело Буонаротти
1475-1564 гг.**



**«Страшный суд»
фреска на алтарной стене Сикстинской капеллы в Ватикане**



Рафаэль Санти
1483-1520 гг.



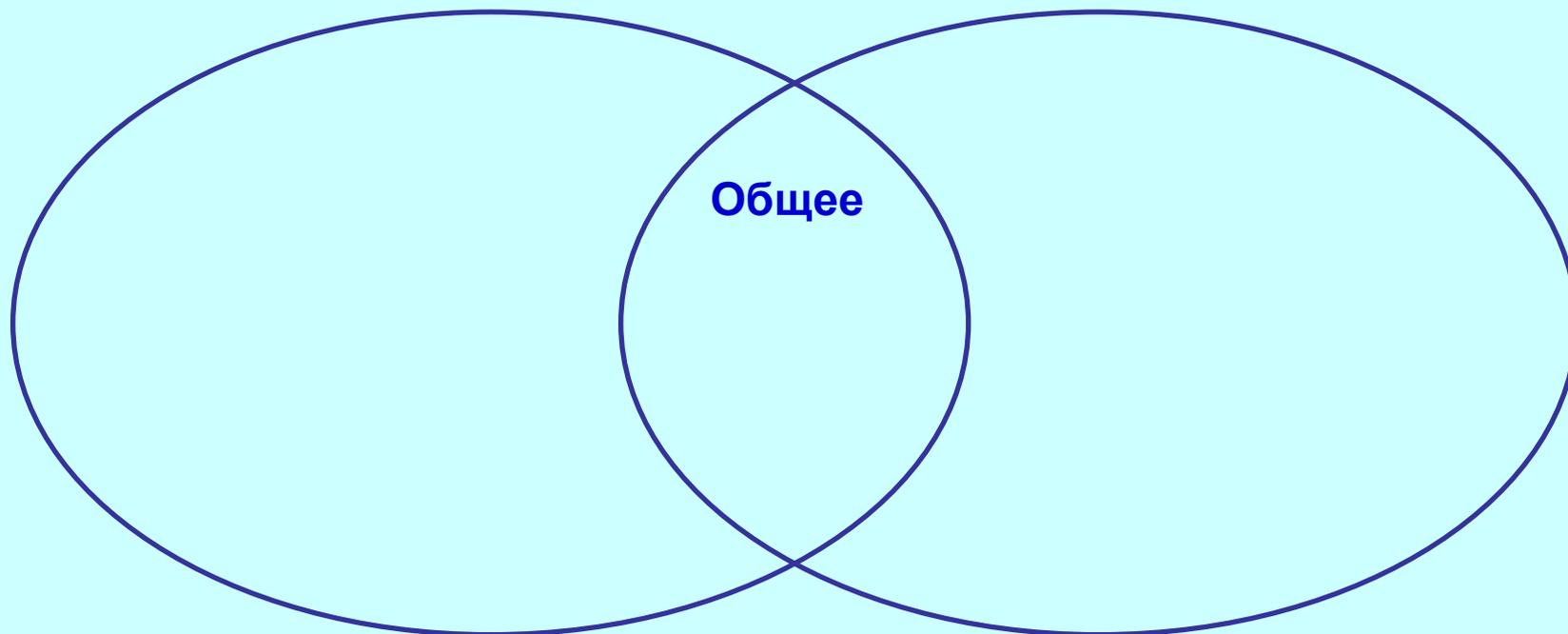
«Сикстинская мадонна»

Диаграмма Венна

1 р. – Леонардо да Винчи и
Микеланджело

2 р. - Леонардо да Винчи и Рафаэль

3 р. - Микеланджело и Рафаэль



Соотнесите правильно

1	Данте Алигьери	А	«Страшный суд»
2	Леонардо да Винчи	Б	«Сикстинская мадонна»
3	Микеланджело Буонаротти	В	«Джоконда»
4	Рафаэль Санти	Г	«Божественная комедия»

Правильные ответы

1	Данте Алигьери	А	«Божественная комедия»
2	Леонардо да Винчи	Б	«Джоконда»
3	Микеланджело Буонаротти	В	«Страшный суд»
4	Рафаэль Санти	Г	«Сикстинская мадонна»

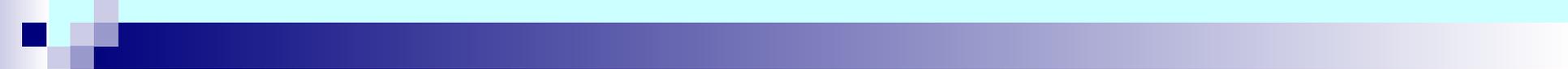
Возрождение

2 прилагательных

3 глагола

1 предложение со словом «Возрождение»

Ассоциация или синоним



Домашнее задание

параграф 47

Составить кластер «Эпоха Возрождения»

Использованные источники:

- <http://unesctravel.ru/wp-content/uploads/2011/08/florence1.jpg>
- <http://www.italiavero.com/italyanskaya-epoxa-vozhrozhdeniya/>
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/83/Dante_Titelseite.jpg
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5_%D0%90%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B8
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Giotto.jpg>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%82%D1%82%D0%BE_%D0%B4%D0%B8_%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B5#.D0.9E.D1.81.D0.BD.D0.BE.D0.B2.D0.BD.D1.8B.D0.B5_.D1.80.D0.B0.D0.B1.D0.BE.D1.82.D1.8B
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5>
- <http://unesctravel.ru/wp-content/uploads/2011/08/30.jpg>
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/59/293/59293412_donatello.jpg
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Leonardo_self.jpg
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2R_MF_retouched.jpg
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Michelangelo_portrait.JPG
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Jugement_dernier.jpg
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Sanzio_00.jpg
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Raffael6.jpg>