

















Лоренцо ди Николо Джерини. Мадонна с младенцем. Флорентийская школа.



Военный зал

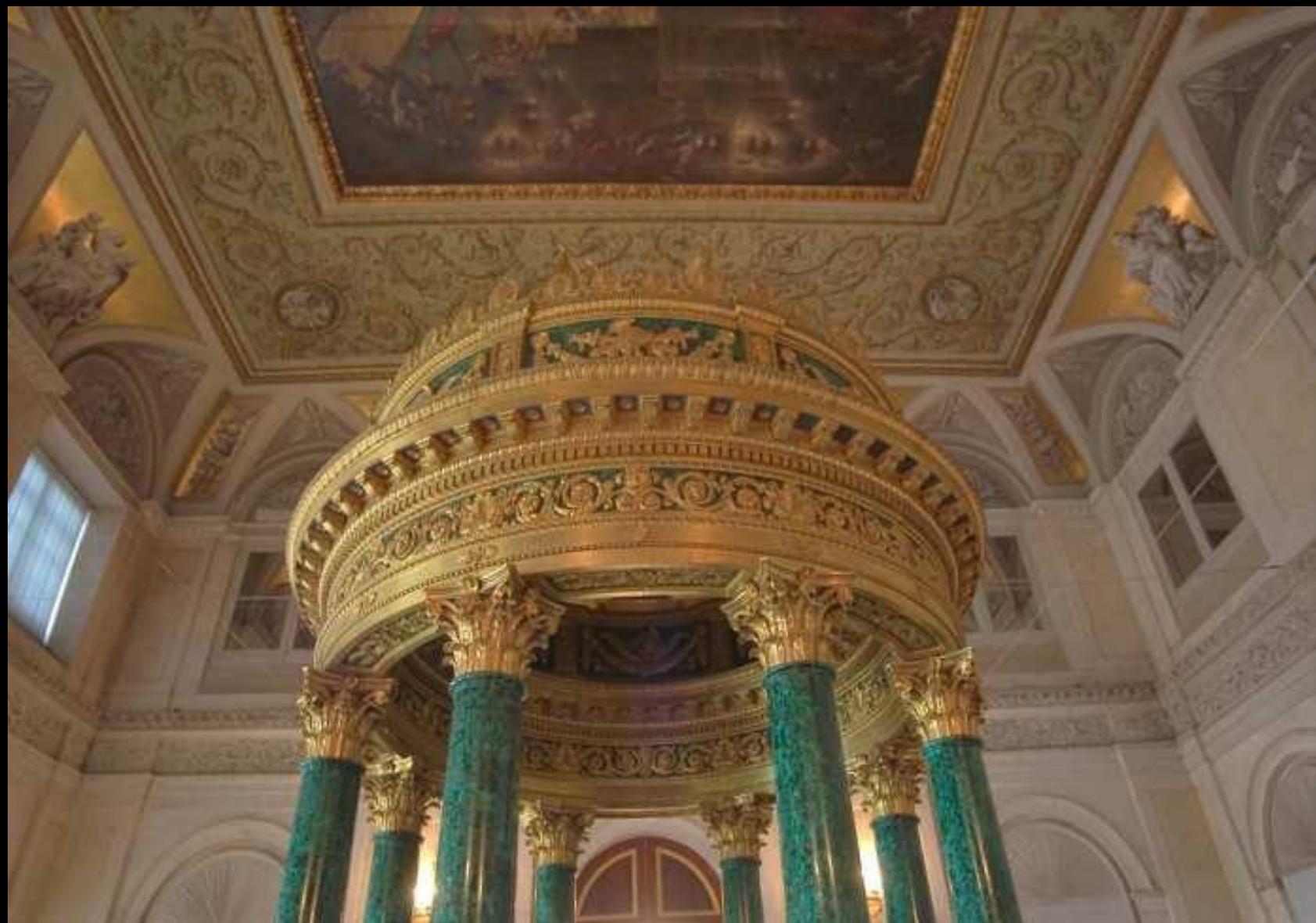




































Колыванская ваза в здании Нового Эрмитажа





## Часы Павлин

1779-1781 гг.

Джеймс Кокс

Мастер Фридрих Юри

Бронза, серебро,

позолота, стразы

Поступили в Эрмитаж в

1797 г. из Таврического

дворца















**Голова павлина**



**Петух**



**Белка**



Дубовая ветка с жёлудями



Сова

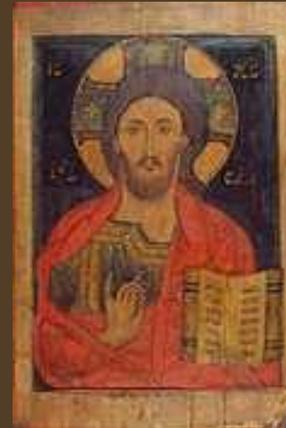
Гриб со  
стрекозой



- Когда заводят часы "Павлин", первой "просыпается" сова, сидящая в клетке. Хрустальным звоном начинают петь колокольчики, подвешенные на клетку, сова двигает головой и вращает глазами, а лапкой словно бы дирижирует в такт музыке.
- Механизм совы работает дольше остальных фигур - ее движения и мелодичное позвякивание колокольчиков сопровождают все действие. Но вот настала пора пробуждения солнечного веселого утра - очередь уже за павлином. Он грациозно кланяется маленькой изящной головкой и распускает свой прекрасный хвост. Золотым блеском сверкают роскошные перья - символ солнца.
- Сделав поворот, павлин возвращается в исходное положение и закрывает хвост, а мудрая сова все так же продолжает смотреть на нас, вертеть головой и звенеть своими чудесными колокольчиками.
- Последним оживает петух. Зал оглашается хрипловатым, но жизнерадостным кукареканьем, и все замирает.
- По круглой шляпке гриба движется стрекоза - крохотная секундная стрелка. Снова и снова она возвращается в исходную точку,
- В этом автомате целых четыре механизма: один часовой и три, приводящие в движение фигуры птиц. И если сами по себе часы работают совершенно обычно, то есть нуждаются в заводе раз в неделю, то самого павлина, петуха и совы хватает ненадолго.
- Нужно на переднем плане найти самый крупный гриб. У него на шляпке по кругу летает стрекоза. Она является секундной стрелкой. На краю шляпки прорезь, в которой видны цифры. Те, что римские отмеряют часы, а арабские - минуты.

# Использовано:

- <http://ermitazh.net/>
- <http://kulturamira.ru/>
- <http://www.liveinternet.ru/>
- <http://www.hermitagemuseum.org/>





Спасибо!

