

# Ернест Теодор Вільгельм Амадей Гофман



Ернст Теодор  
Вільгельм Амадей  
Гофман (24.01.1776  
Кенінсберг —  
25.06.1822 Берлін) —  
актуальний класик  
німецької літератури,  
композитор, художник,  
представник  
романтизму



Світ Гофмана – особливий художній світ, створений могутньою фантазією автора.

Дата народження

24 січня 1776

Місце народження:

Кенігсберг

Дата смерті:

25 червня 1822 (46 років)

Місце смерті:

Берлін

Діяльність:

письменник, композитор,  
художник

Напрямок:

романтизм

Жанр:

новела

Мова творів:

німецька



Гофман був чарівником, який завиграшки перетворював людей на звірів, а останніх навіть на радників пруського королівського двору...» Генріх Гайне

«Диригент, композитор, карикатурист, декоратор, судовий радник, музичний критик, великий ворог вульгарності, він довів, що магія неймовірного живе поруч з нами...» Веніамін Каверін



- |   |  |
|---|--|
| a. die Nase   | k. Ein Rakocermel mit willkürlichen Fäden.                                 |
| b. die Stirn.   | l. Der Backenbart oder übermäßige Gedanken eines Mondsüchtigen             |
| c. die Augen  | m. die Mephistophelismusk. oder Nachgier u. Mordlust. Elixier des Teufels. |
| d. Dallastuche Beafstich u. Portwein.                   | n. schill  |
| e. der ironische Zug oder die Mahrenen-Muskel           | o. Das Ohr oder Kreierer   |
| f. das lange Kinn misfräthe ne Schauspiel(Blandina etc) | p. Schrift der weder ge hört noch verstanden wird                          |
| g. Hauptstirte Haare oder Geistererschreibungen         |  |
| h. Ein Halstuch   |  |
| l. Ein Krager   |  |

“Боязко, з тремтінням серця передаю я світові деякі сторінки свого життя, своїх страждань, надій і пристрастей, сторінки, які поетичне натхнення видобуло з найглибших глибин моєї душі в солодкі години дозвілля”.

“Чи встою я, чи зможу встояти перед суворим судом критики? Але ж я писав для вас, чутливі душі, для вас, вірні, споріднені мені серця, що не втратили чистого, дитячого погляду на світ, так, для вас, - і одна-однісінька прекрасна сльоза із ваших очей утішить мене, загоїть рани, яких мені завдасть холодна огуда черствих рецензентів!”

Берлін,

Філософська казка – різновид жанру казки літературного походження  
Особливості філософської казки.

Увага до  
звичайного  
людського  
буття

Багатозна  
чність  
смислу

Використанн  
я символіки,  
алегорії,  
фантастики

Розширення  
художнього  
часу та  
простору

У казці порушуються вічні проблеми людства: боротьба  
добра і зла, життя і смерть, кохання і ненависть.

На думку літературознавців відбулося змішування традиційних  
жанрів і виник новий синтетичний жанр – філософська повість-  
казка.



Основний конфлікт твору – протистояння *ентузіастів* і *філістерів* (нім.)- самовдоволена та обмежена людина з вузьким обивательським світоглядом та обивательською поведінкою.

**Ентузіасти** – це митці: художники, поети, музиканти які живуть духовними пориваннями.





ЭРНСТ ТЕОДОР АМАДЕЙ ГОФМАН

МАЛЕНЬКИЙ ЦАХЕС,

ПО ПРОЗВАНИЮ

ЦИННОБЕР

Д

“Малюк Цахес” –  
це книга,  
абсолютно не  
придатна для  
людей, які все  
сприймають  
серйозно та  
урочисто”.

Е.Т.А.  
Гофман



Фея пожаліла  
селянку і  
розчесала  
Цахесові волосся,  
після чого він став  
здаватися  
оточуючим  
красенем,  
розумником,  
втіленням  
доброти.



“Голова потвори глибоко запала між плечима, на спині виріс горб, як гарбуз, а зразу ж від грудей звисали тонкі, немов ліщинові палички, ноги, тож весь він був схожий на роздвоєну редьку”.



# Кар'єра Цахеса



Потвора

Студент, який  
вивчає право

Таємний  
експедитор в  
міністерстві

Таємний радник

Міністр

Бальтаза  
р

Смерть в нічному  
горщику

Любов Кандіди

Цахес

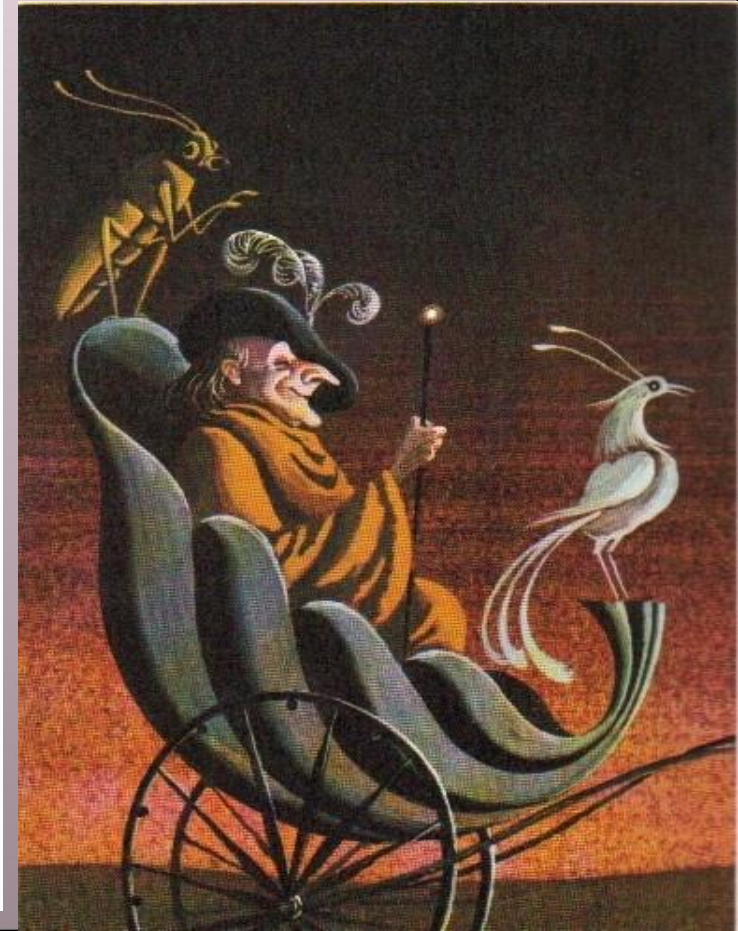
Одруження з  
Кандідою

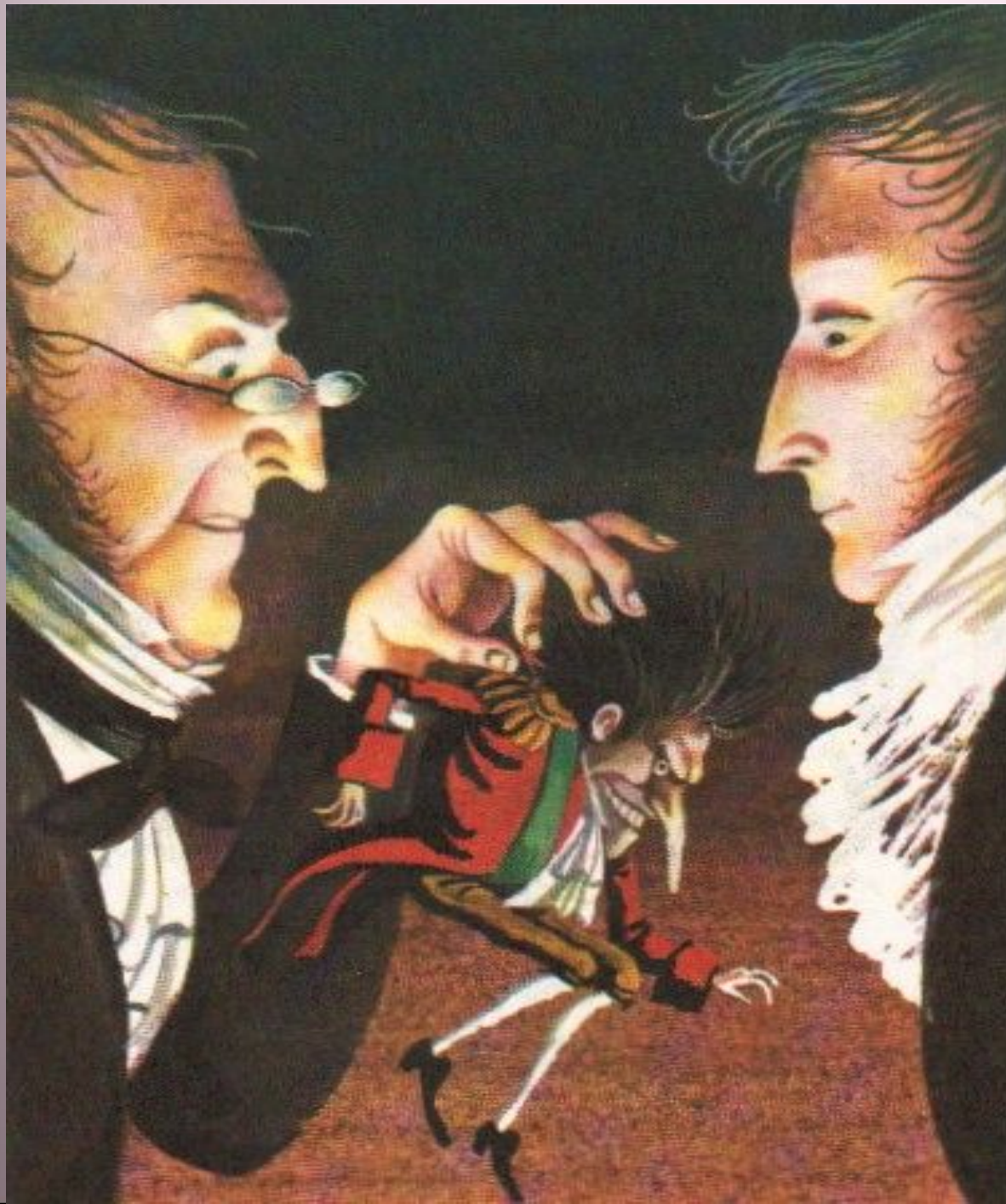


Бальтазар  
пише і  
виконує  
натхненний  
вірш про розу  
і солов'я, а  
всі вважають,  
що вірш  
написав  
Цахес...

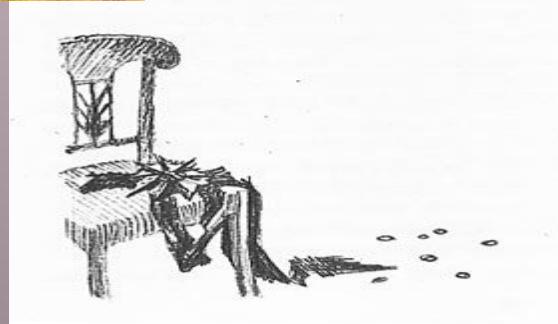
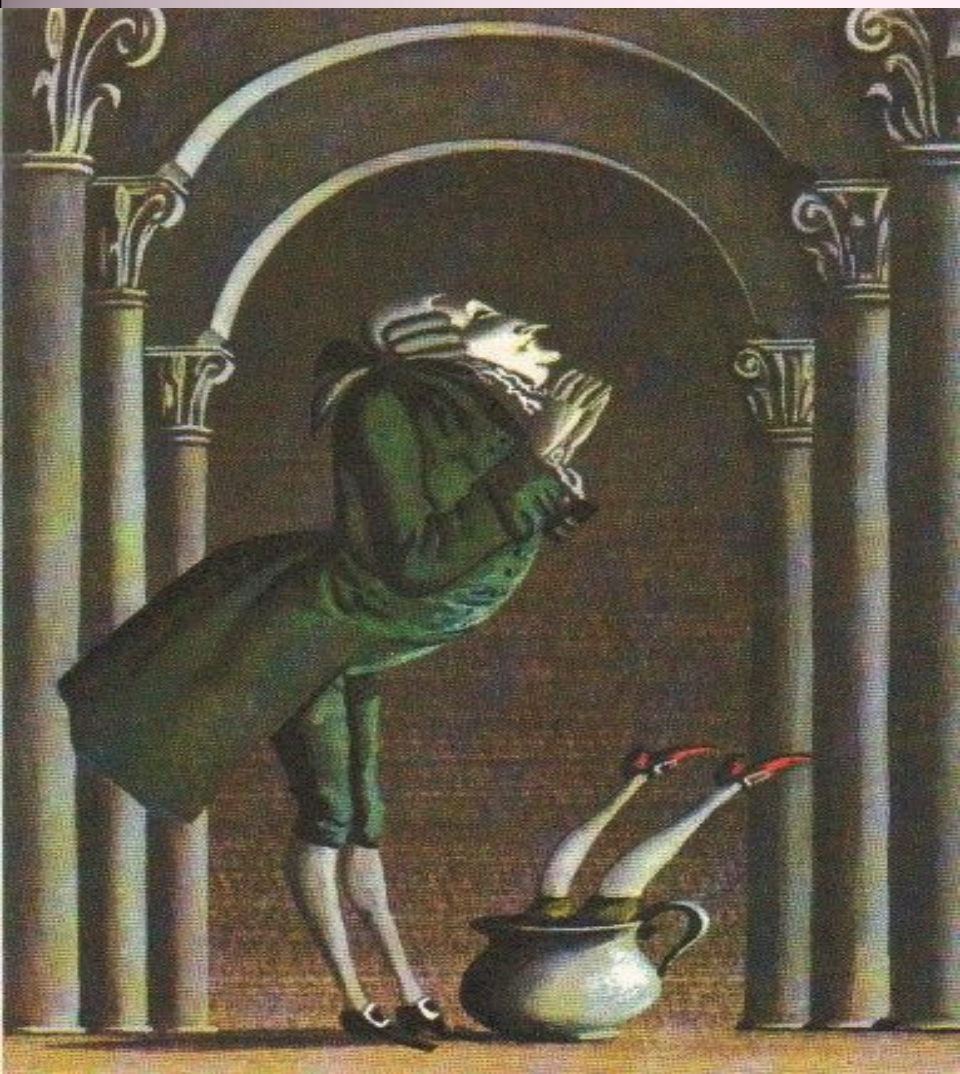


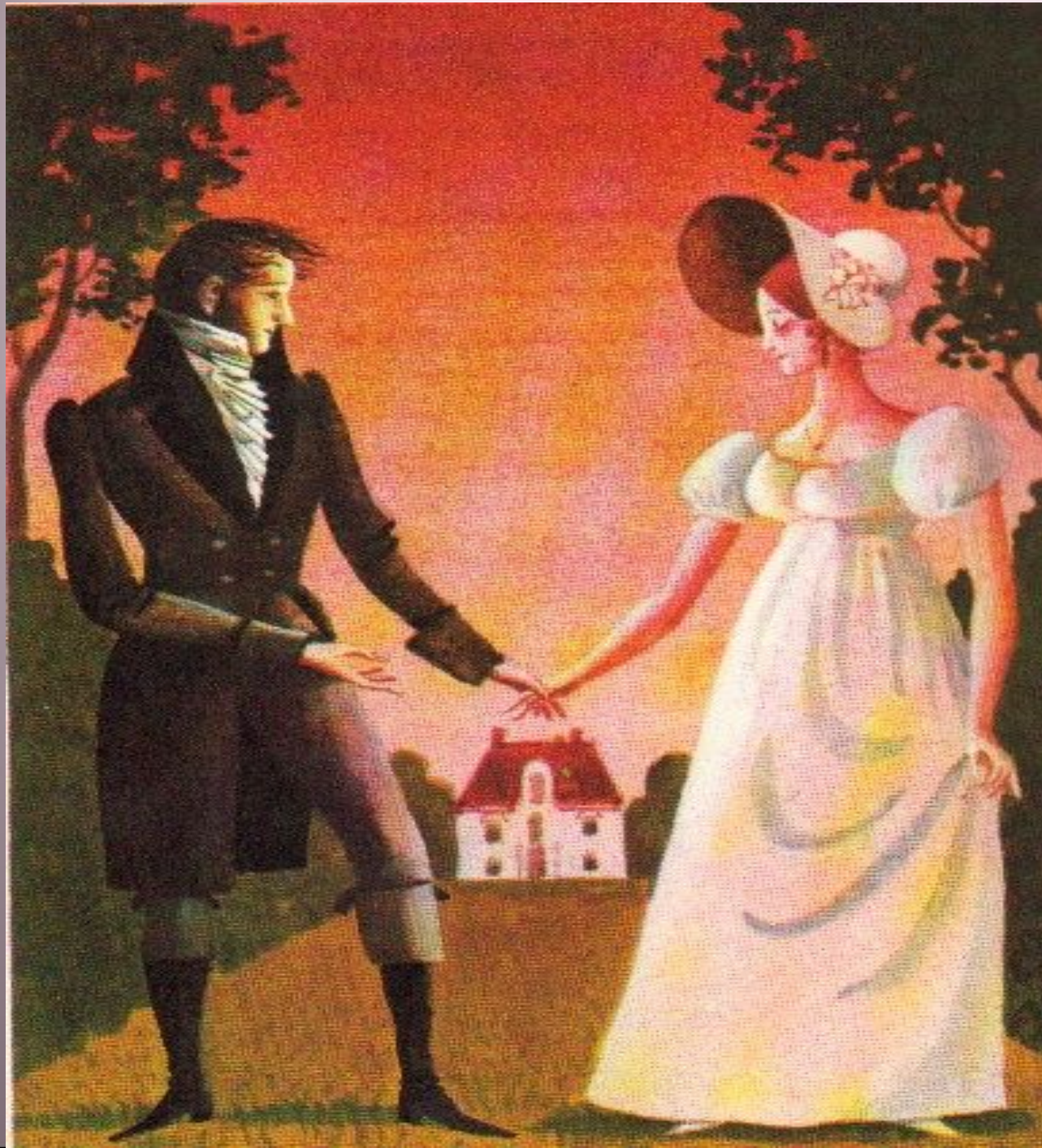
Професор Мош Терпін  
мріє одружити свою  
доньку з Цахесом. Але  
чарівник Проспер  
Альпанус.....





Чари  
зруйновано,  
ганебну  
сутність  
Цахеса  
викрито...





Бальтазар і  
Кандида  
одружились,  
чарівник  
перетворив  
героя на  
багатія



Найбільше  
бажання героя  
не  
здійсниться,  
бо,  
здійснившись,  
воно загине....



Основний конфлікт твору Гофмана – протистояння ентузіастів і філістерів.

**Філістер** (нім.) – самовдоволена й обмежена людина з вузьким обивательським світоглядом і святенницькою поведінкою.

*Ентузіасти* – це митці, художники, музиканти, які живуть духовними пориваннями.





# Літературний диктант.

1. Ім'я карлика-потвори.
2. Ім'я поета-мрійника, що викрив малюка.
3. Кохана поета.
4. Назва королівства, де відбувались описані події.
5. Ім'я князя, який запровадив освіту.
6. Чарівник, який розкрив таємницю малюка.

# Літературний ДИКТАНТ

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. Ім'я карлика-потвори.                            | Цахе                  |
| 2. Ім'я поета-мрійника, що викрив малюка.           | с<br>Балтазар         |
| 3. Кохана поета.                                    | Кандіда               |
| 4. Назва королівства, де відбувались описані події. | Керепес               |
| 5. Ім'я князя, який запровадив освіту.              | Пафнуті               |
| 6. Чарівник, який розкрив таємницю малюка           | й<br>Проспер Альпанус |

# Назвіть героя за описом зовнішності.

1. “Химерно скручений цурпалок дерева... потворний курдупель якихось дві п’яді на зріст”.
2. “...гарний хлопець, веселий і на вигляд і на вдачу”.
3. “...була статечного вигляду, шляхетної величної постави...”
4. “Стрункий юнак років двадцяти трьох або чотирьох, із темних блискучих очей якого промовляє жвавий і ясний розум”.
5. “...чоловік, майже по-китайському зодягнений, тільки на голові у нього був берет із гарним плюмажем”.
6. “...струнка, висока на зріст, легка в рухах, сама лагідність і грація...”

## Назвіть героя за описом зовнішності.

1. "Химерно скручений цурпалок дерева... потворний курдупель якихось дві п'яді на зріст". Цахес

2. "...гарний хлопець, веселий і на вигляд і на вдачу".  
Фабіан

3. "...була статечного вигляду, шляхетної величної постави..."  
Панна фон Рожа

4. "Стрункий юнак років двадцяти трьох або чотирьох, із темних блискучих очей якого промовляє жвавий і ясний розум".  
Бальтазар

5. "...чоловік, майже по-китайському зодягнений, тільки на голові у нього був берет із гарним плюмажем".

Маг Проспер Альпанус

6. "...струнка, висока на зріст, легка в рухах, сама лагідність і грація..."

Кандида



Театр в м. Бамберг. Пам'ятник Гофману на площі.



Автор презентации Токарчук Лиана Павловна учительница  
русского языка и зарубежной литературы г.Винница