

# «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»



**МЕТАКАТЕГОРИЯ ЭСТЕТИКИ**

# «Эстетическое»...



это наиболее общая категория эстетики, с помощью которой обозначается ее предмет и выражается сущностное родство и системное единство всего семейства эстетических категорий (прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое)



dengi.onliner.by



<http://soap-magic.tiu.ru>



**Эстетическое было осознано как самостоятельная и основополагающая для системы эстетических знаний категория только во второй половине XXв.**

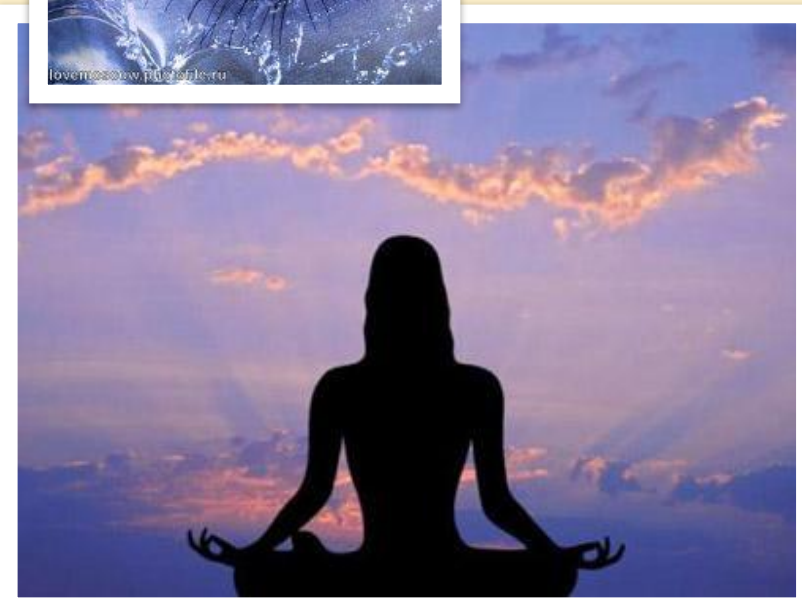
- одной из причин широкого распространения данной категории стала почти полная девальвация категории прекрасного. В среде исследователей достаточно широко утвердилась мысль, сформулированная одним из современных эстетиков: «Наука о прекрасном сегодня невозможна, потому что место прекрасного заняли новые ценности, которые называли шок-ценностями, — новизна, интенсивность, необычность, абсурдность, шокирующее, низменное и т. д.» (А. Гианарас, 1974).



С помощью категории «эстетическое» обозначается особый духовно-материальный опыт человека (эстетический опыт), который основывается на специфической системе неутилитарных взаимоотношений субъекта и объекта, в результате чего человек получает духовное наслаждение (эстетическое удовольствие, духовную радость).

Эстетический опыт может иметь чисто духовный характер – созерцание объекта. Человек при этом переживает и испытывает «бескорыстные эмоции» связанных с удовольствием от восприятия формы, гармоничной структуры предметов и объектов.

**СЛЕДОВАТЕЛЬНО ===== □**  
**ГАРМОНИЗАЦИЯ**  
**взаимоотношений человека с**  
**миром.**



Эстетический опыт может иметь и духовно-  
практический, материальный характер,  
выражаясь в **ЭСТЕТИЧЕСКОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Высшей формой Э.Д. является художественное творчество**

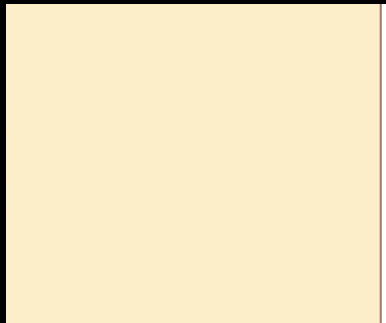
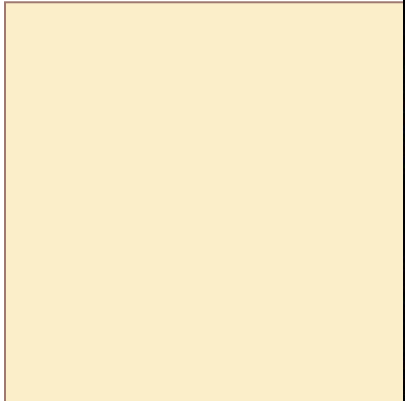


# ОДНАКО Э.Д. ШИРЕ ОБЛАСТИ ИСКУССТВА - ОНА ОХВАТЫВАЕТ ВСЕ СФЕРЫ БЫТИЯ ЧЕЛОВЕКА









**Таким образом,** категория «эстетическое» в современном понимании – категория, связанная с обобщением законов эстетического мира в процессе любой деятельности человека, с решением проблемы человеческого значения бытия и его многообразных проявлений ( постижение их ценностей для человеческого рода)

Понимание «эстетического» как общечеловеческой ценности служит ключом к раскрытию сущности его форм - прекрасного, возвышенного, трагического, комическоо, безобразного, низменного.