

**Этапы
ландшафтного
проектирования**

1. Выбираем стиль сада

1.1 Стиль вашего сада

Выделяют 3 основных подхода к планировке сада:

- Планирование территории на основе утилитарных требований
- Сохранение уже существующего ландшафта
- Сад основанный на эстетической идеи

Регулярный и нерегулярный стиль сада



1.2 Основы композиции сада

Композиция (от греч.) – гармоничное соотношение частей

Ландшафтная композиция имеет ряд особенностей:

- Необходимость гармонично объединить природные и искусственные объекты: неизменяемые и поддающиеся изменению

1.3 Типы садов

- Сад круглогодичного использования
- Сад сезонного использования
- Сад выходного дня
- Сад для большой семьи
- Парадный сад
- Сад фермерского типа
- Сад-коллекция

1.4 Разбиваем территорию на зоны

- Входная зона
- Зона отдыха
- Хозяйственная зона
- Плодовый сад

Входная зона

- Дорожка к дому
- Въезд на территорию
- Открытая стоянка или гараж
- Крыльцо и площадка перед ним
- Декоративные насаждения
- Газон

Зона отдыха

- Площадка для отдыха
- Беседка
- Площадка около открытого очага
- Детская площадка
- Спортивная площадка
- Лужайка для игр

Хозяйственная зона

- Огород
- Хозблок
- Теплица
- Летний душ

Зоны участка

Входная зона



Зона отдыха



Зоны участка

Хозяйственная зона



Плодовый сад



1.5 Выбираем доминанту и фон

Доминанта создает основу художественного образа сада (здание, пригорок, группа высоких деревьев, пруд)

Доминанта



Фон



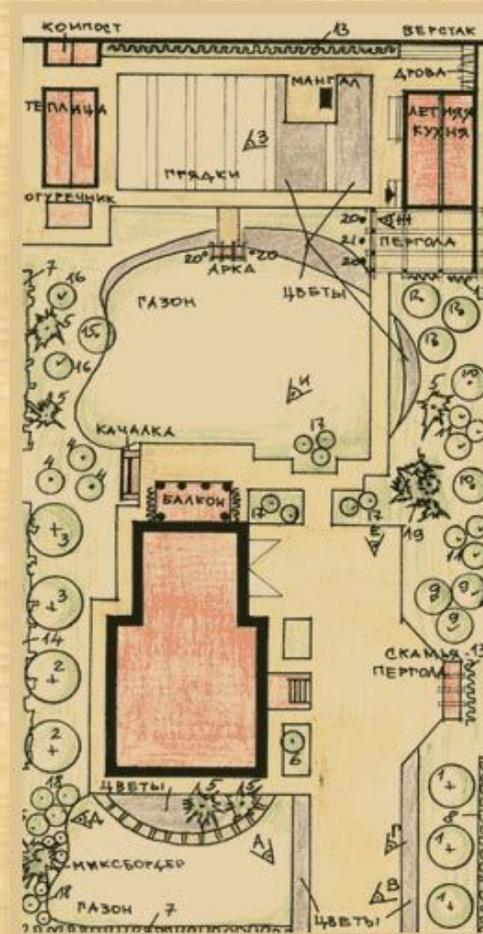
1.6 Подбираем ассортимент растений

Ассортимент растений подбираю с учетом:

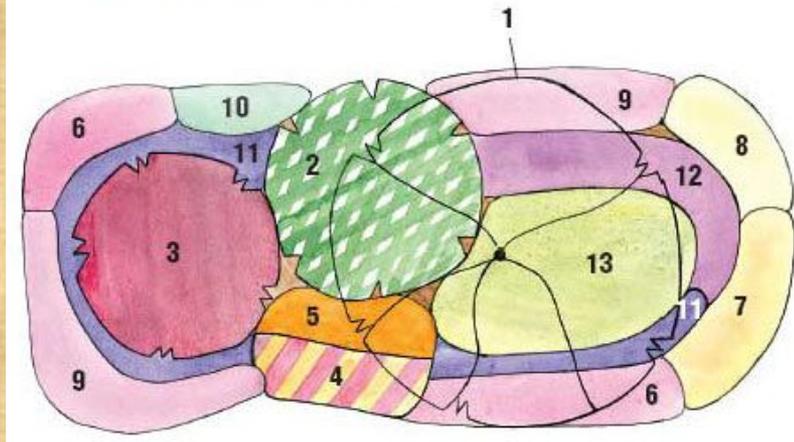
- Климата
- Характера почв
- Особенности освещения
- Особенности стока поверхностных и уровня грунтовых вод

Составляя композицию из растений, учитывайте особенности их роста

Дендроплан



План цветника



АНАЛИЗ ДЕКОРАТИВНОСТИ МИКСБОРДЕРА

ИЮНЬ-ИЮЛЬ

ВЕДОМОСТЬ – ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Дорен белый "Камил"	4. Мимода гибридная	7. Барбарис Тунберга	10. Юнус себорский	13. Гейдера мелкоцветковая	16. Барбарис оттопченный
2. Дорен белый "Смелти"	5. Астра кустарниковая	8. Кольчаточный шиповитный	11. Стрелка японская	14. Герань мелкоцветковая	
3. Волонка гибридная	6. Лилия Карноуэлла	9. Вербейник голландский	12. Фрилантея коралловая	15. Молочай мелкоцветковый	

АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ

ВЕДОМОСТЬ – ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Дорен белый "Камил"	4. Мимода гибридная	7. Барбарис Тунберга	10. Юнус себорский	13. Гейдера мелкоцветковая	16. Барбарис оттопченный
2. Дорен белый "Смелти"	5. Астра кустарниковая	8. Кольчаточный шиповитный	11. Стрелка японская	14. Герань мелкоцветковая	
3. Волонка гибридная	6. Лилия Карноуэлла	9. Вербейник голландский	12. Фрилантея коралловая	15. Молочай мелкоцветковый	

М 1:50
www.GardenFantasy.ru

1.7 Контрасты и нюансы

Контраст – такое сочетание элементов, когда различия по определенному признаку доведены до противопоставления (форма или ажурность кроны, фактура поверхности, цвет)

Нюанс – когда элементы по какому-либо признаку различаются незначительно и сходство между ними выражено сильнее, чем различие

Контраст



Нюанс



1.8 Симметрия и асимметрия



1.9 Метрическое и ритмическое чередование

Метрическое чередование состоит в повторении одинаковых элементов через одинаковые интервалы между ними

Ритмическое предполагает повторение элементов через неодинаковые интервалы, причем размер интервалов может меняться

2. Работы на местности

2.1 Меняем рельеф

Рельеф – наиболее стабильный элемент ландшафта

Цели изменения рельефа:

- Организация поверхностного стока, отвод ливневых и талых вод
- Укрепление почв на крутом склоне
- Организация подходов и подъездов к дому
- Зрительная и шумовая изоляция участков
- Создание видовых точек и прогулочных трасс
- Корректировка композиционно невыразительного рельефа

Формирование рельефа



2.2 Создаем маршруты движения

Маршруты движения могут на участке могут быть:

- Прямолинейные
- Криволинейные
- Серпантинная дорожка
- Движение по спирали

2.3 Обустроиваем склоны

- Садовые лестницы
- Подпорные стенки
- Пандусы – сооружают там, где невозможно или нежелательно строить лестницу: спуск в полуподземные гаражи, дорожки для проезда инвалидов на колясках или велосипедах

Садовые лестницы



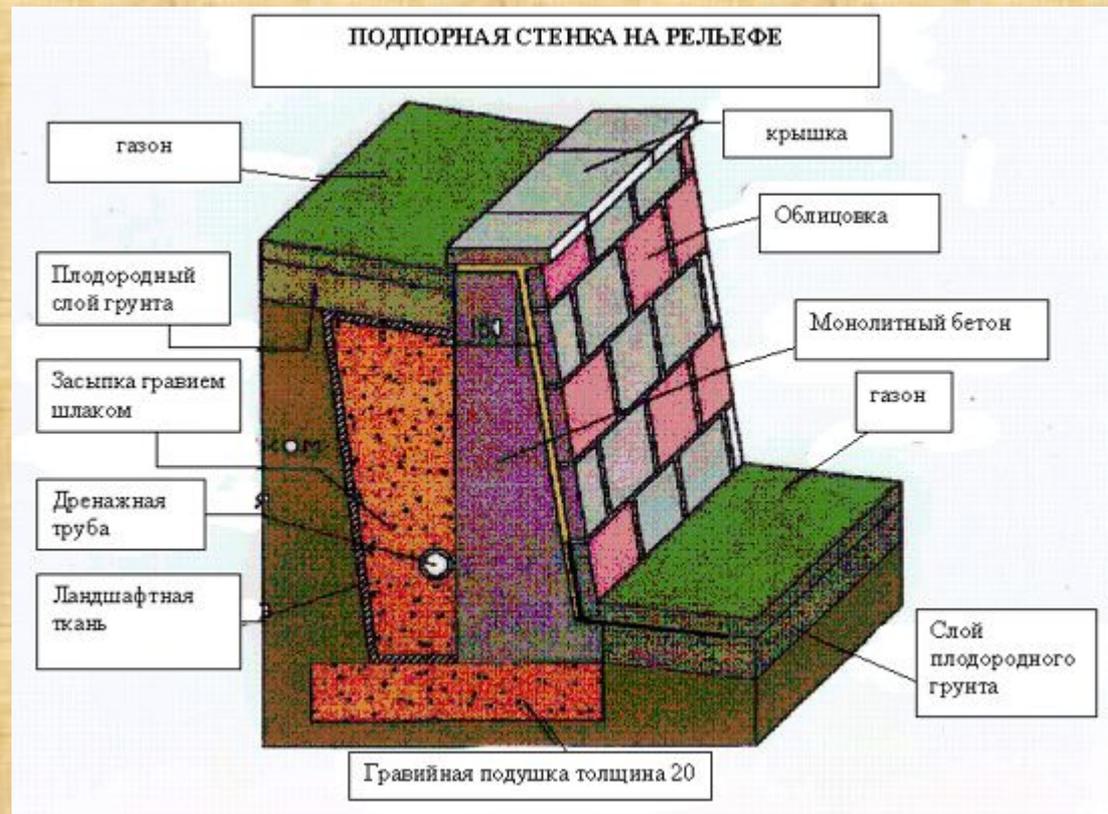
Подпорные стенки



Устройство подпорных стенок



Устройство подпорных стенок



2.4 Проектируем водоем

Вырыть котлован



Установка берега



Проектируем водоем

Укладка геотекстиля



Монтаж мембраны



Проектируем водоем

Заливаем воду



Оформление водоема



Водоем в разрезе



Каскадный водоем



2.5 Малые архитектурные формы

- Ограды
- Беседки
- Мостики
- Перголы
- Навесы
- Скульптуры
- Скамейки

Мостики и беседки



Скульптуры в саду

