

# Народная глиняная игрушка.

Тема года: «В природе, в жизни, в мастерской».

Тема четверти: «Люди и вещи».

## «Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Филимоновская игрушка».

### **2 класс.**

По программе Н.М.Конышевой  
«Художественно – конструкторская  
деятельность

(основы дизайнобразования)

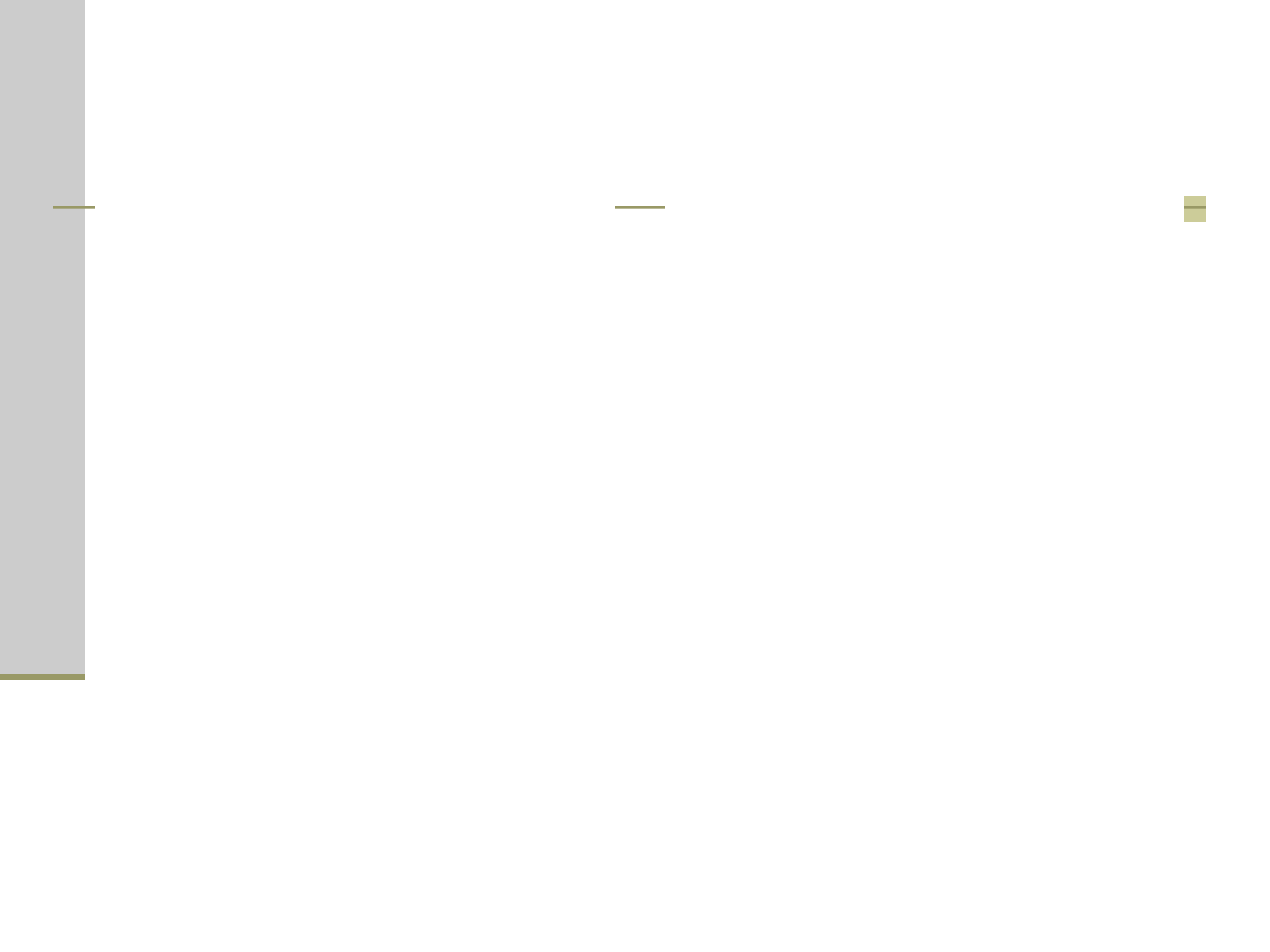
1-4 классы».

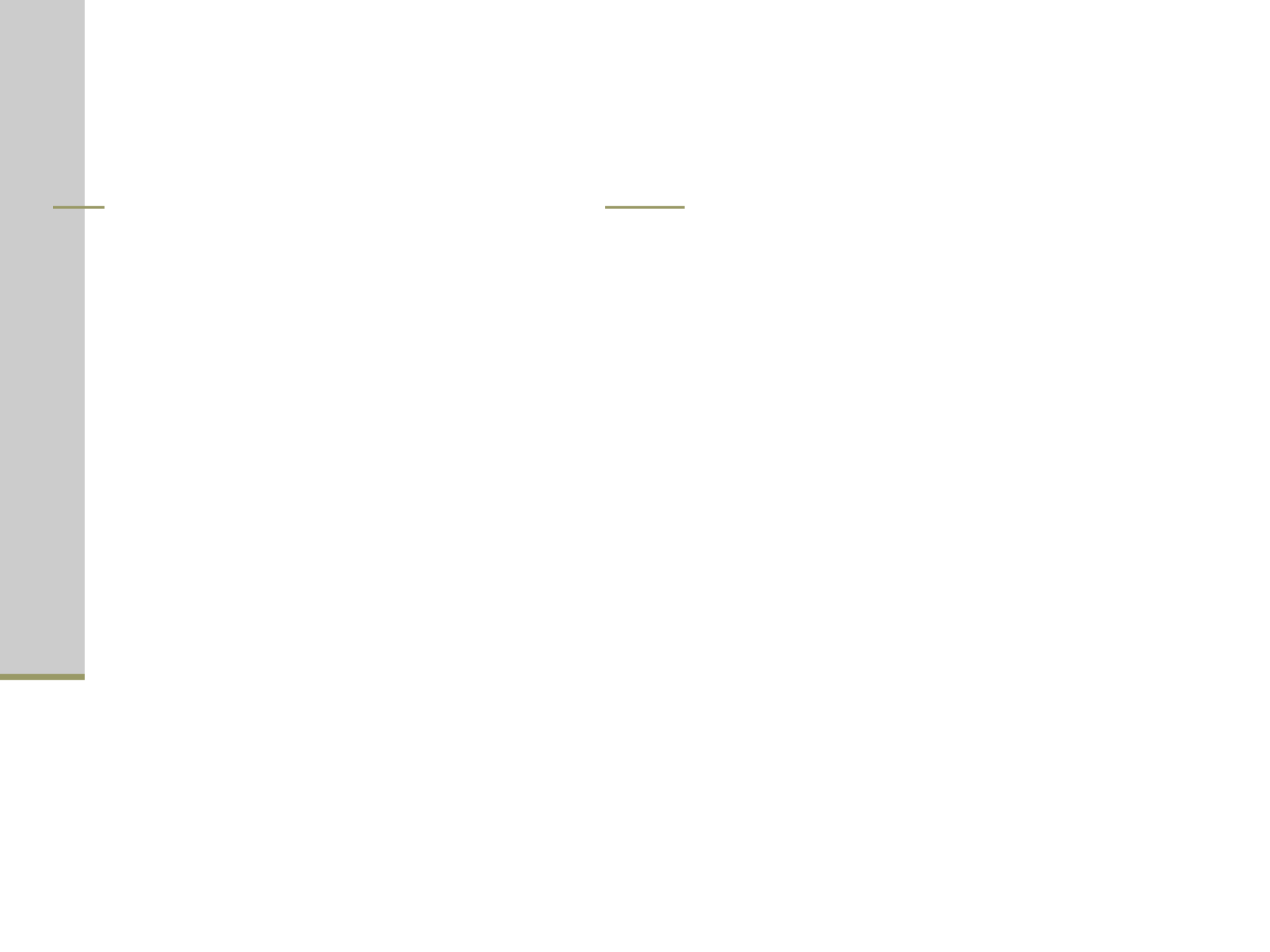
Учитель Старикова В.В.

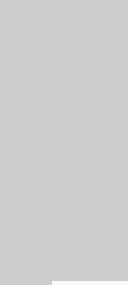
# Филимоновская игрушка

---

---







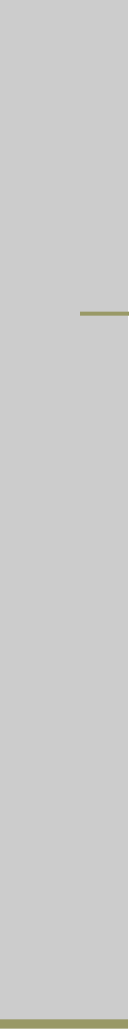
—

—

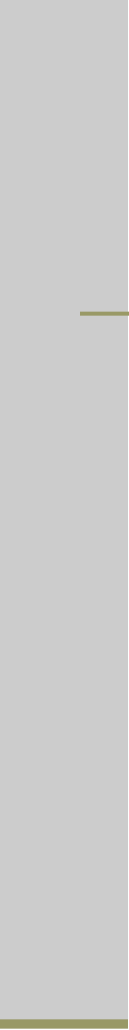


- 
- Этот комический, старинный по сюжету наездник может ехать верхом на птичке или на коне, даже – на поросенке.

# Каргопольская игрушка





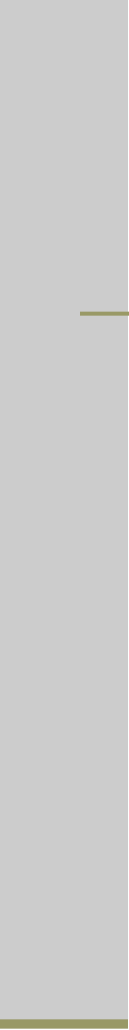


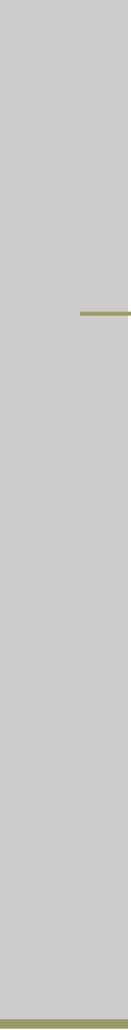
# Конь-Полкан

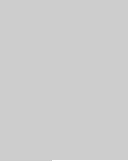


# Дымковская игрушка.

---







—



# Проверь себя

---

- 1. Почему филимоновские игрушки после обжига не грутуют?
- 2. По твоему мнению, какие основные цвета использует мастер при росписи филимоновской игрушки?
- 3. Любимый персонаж каргопольской игрушки с головой и туловищем человека и телом коня ?
- 4. Как называют игрушки появившиеся в стародавние времена в Дымковской слободе близ города Вятка?

# Последовательность вылепливания птицы – свистульки.

---



---

Урок второй  
«Роспись созданной филимоновской  
игрушки из пластилина»

# Роспись филимоновской игрушки

---

---



\_\_\_\_\_

