

# Клуб любителей кино

*Классы: 11 А, 9 В*

**Занятие 1.  
9 СЕНТЯБРЯ, 2010**

Фильм  
Игоря АПАСЯНА

# ТРАФФИКИ

На фоне дураков четче хорошие люди прорисовываются

Автор презентации: учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №43» г.Чебоксары Егорова А.В.

# Содержание презентации

1. Награды
2. Граффити (*толкование слова*)
3. Режиссёр Апасян Игорь Карпович
4. Андрей Новиков
5. Шаг вдох. «*Animal ДжаZ*»
6. Соломон. Экклезиаст
7. Виктор Перевалов
8. ФОРУМ
9. Адреса фото

# Награды:

2007г. - Приз жюри «За благородство намерений и небезнадежность взгляда на современную русскую действительность» на РКФ «Литература и кино» в Гатчине (Игорь Апасян).

2007г. - Приз за лучшую мужскую роль на МФ военно-патриотического фильма «Волоколамский рубеж» им. С. Бондарчука (Виктор Перевалов).

2007г. - Специальный приз жюри «за воплощение темы нравственной красоты человека» на МФ военно-патриотического фильма «Волоколамский рубеж» им. С. Бондарчука (Игорь Апасян).

XXI Фестиваль Российского кино  
Сеул в Бароку  
Приз Серебряной ладьи

Участник Международного  
кинофестиваля в Токио  
2006

# ГРАФФИТИ

На фоне дураков четче  
хорошие люди прорисовываются

Трагикомедия **2006 года**

Скалофф

В КИНО С 2 НОЯБРЯ

[www.graffitifilm.ru](http://www.graffitifilm.ru)

<http://www.ruskino.ru/mov/6798>

<http://graffiti.filmz.ru/flash.html>

# Граффити

итал. graffiti, множественное число от graffito,  
буквально - «нацарапанный»

**Граффити** - посвятительные, магические и бытовые надписи на стенах зданий, металлических изделиях, сосудах и т.п.

**Граффити** в большом количестве находят во время раскопок древних и средневековых городов и поселений во многих странах мира. Почти на всех древнерусских зданиях имеются граффити; особенно интересны в Софийских соборах Киева и Новгорода

**Граффити** вводят в малоизученную область живого языка древнего населения, пополняют сведения по палеографии

Большая советская энциклопедия

Режиссёр **Игорь Апасян**

Родился 3 октября 1952 года в Тбилиси.  
Ушёл из жизни 9 августа 2008 года в Москве.



**ФИЛЬМОГРАФИЯ**

- Интервью с Игорем Апасяном
1. «Граффити» Игоря Апасяна на экранах Москвы Георгий Айвазян
  2. «Вечно кататься на карусели нельзя» ВЕСТА БОРОВИКОВА



# Андрей Новиков



## Фильмография:

1997 Вино из одуванчиков  
2000 Маросейка, 12 – *сериал*  
2001 Займемся любовью  
2003 Дни ангела  
**2006 Граффити**  
2008 Родные люди - *сериал*

Андрей Юрьевич Новиков родился 16 декабря 1979 года в Дрездене в семье военных.

Прадед - генерал-лейтенант, командующий танковыми войсками, дед - генерал-майор танковых войск, отец - командир батальона.

# Шаг Вдох

музыка – А. Красовицкий, Джонсон, текст – А. Красовицкий

*«... главная идея - в том, что никто не поможет тебе найти себя, только ты сам. Простая идея, в общем: тяжёлое искусство быть самим собой важнее, чем любые отношения.»*



[ИНТЕРВЬЮ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГАЗЕТЕ БЛОКНОТ](#)

Если ты эту песню слышишь, знай, её придумал я.  
О том, как мир неровно дышит в ожидании дождя.  
Осталось сделать шаг, осталось сделать вдох.  
И снова ждать, и снова жить листом в тисках календаря.  
А дни идут, а дни бегут своим обычным чередом.  
А люди так же мимо прячут взгляды, стянутые льдом.  
Считая каждый вдох, я ускоряю шаг.  
И в воротник пальто шепчу слова и думаю о том.

Что революционно, условно, не модно,  
Сидеть и на заливе жечь костры.  
В порядке очередном, встаём и к исходной  
Отсчётной точке взлётной полосы.  
Намечены пунктиром зарплаты, квартиры,  
Расписаны по партиям ходы,  
Очередной звезды,  
Дежурной рок-звезды.

А мне найти бы ключ к тому, что называется тобой.  
Ты словно создана и мне дана, чтоб быть моей судьбой.  
Но я не повернусь, оставлю за спиной,  
Начну учить тяжелое искусство быть самим собой.

Революционно, условно, не модно,  
Сидеть и на заливе жечь костры.  
В порядке очередном, встаём и к исходной  
Отсчётной точке взлётной полосы.  
Намечены пунктиром зарплаты, квартиры,  
Расписаны по партиям ходы,  
Очередной звезды,  
Дежурной рок-звезды.

<http://www.youtube.com/watch?v=eHF800V0K74>

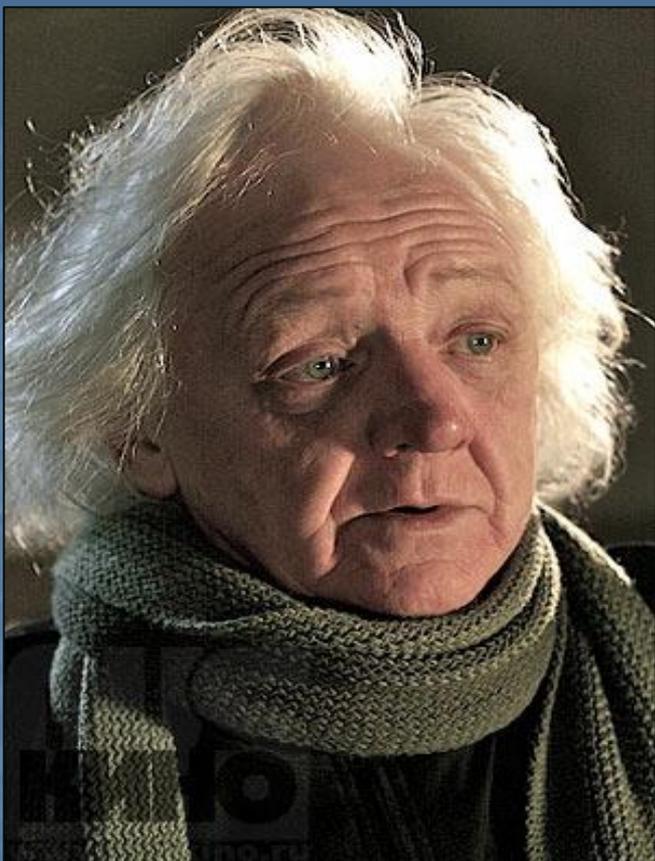
# Соломон. Экклезиаст

*Во дни благополучия пользуйся благом, а во дни несчастья размышляй. (Еккл., 7, 14)*

*Кто находится между живыми, тому есть еще надежда, так как и псу живому лучше, нежели мертвому льву. (Еккл., 9, 4)*

*Род проходит и род приходит, а земля пребывает вовеки. Восходит солнце, и заходит солнце, и спешит к месту своему, где оно восходит... Все реки текут в море, но море не переполняется: к тому месту, откуда реки текут, они возвращаются, чтобы опять течь... Что было, то и будет, и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем... Нет памяти о прежнем; да и о том, что будет, не останется памяти у тех, которые будут после. (Еккл., 1,4,5,7,9,11)*

*«Всему свое время, и время всякой вещи под небом: время рождаться, и время умирать; время насаждать, и время вырывать посаженное; время убивать, и время врачевать; время разрушать, и время строить; время плакать, и время смеяться; время сетовать, и время плясать; время разбрасывать камни, и время собирать камни; время обнимать, и время уклоняться от объятий; время искать, и время терять; время сберегать, и время бросать; время раздирать, и время шивать; время говорить; время любить, и время ненавидеть; время войне, и время миру» (3:1–8).*



# Виктор Перевалов

17 февраля 1949г. -  
5 июля 2010г.



## ИНТЕРВЬЮ

1. [ДЛЯ МЕНЯ НОРМАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ – ЭТО КИНО](#)  
ТАТЬЯНА ТЮРИНА
2. [ДЕТСТВО КОНЧИЛОСЬ. ТЕПЕРЬ КАРАУЛЮ АВТОМОБИЛИ](#)  
НАТАЛЬЯ РТИЩЕВА
3. [А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?](#) ЮЛИЯ ГОНЧАРОВА

## СТАТЬИ

[КАК ОБОРВАЛСЯ ПРАЗДНИК](#) ВАЛЕРИЙ КИЧИН

## [Фильмография](#)

# Форум

- 1. И еще момент когда на картине изображены живые и умершие вместе как живые. Ведь это же и есть Церковь. (Из ФОРУМА)*
- 2. В «Граффити» Игоря Анасяна есть все: и грусть, и печаль, и ирония, и мат, и цинизм, и некоторая неопределенность. И есть еще одна очень ценная деталь: доброта...*

## Жизнь по "граффити"

Арт-хаус в кино сайта [Кино-Театр.РУ](http://www.kino-teatr.ru)

Полная версия статьи: <http://www.kino-teatr.ru/kino/art/artkino/143/>

# Адреса фото

СЛАЙД 1 [GRAFFITISTYLE.UCOZ.RU/NEWS/2007-03-04-18](http://GRAFFITISTYLE.UCOZ.RU/NEWS/2007-03-04-18)

СЛАЙД 3 [HTTP://RUSKINO.RU/MOV/6798](http://RUSKINO.RU/MOV/6798)

СЛАЙД 5

[HTTP://WWW.KINO-TEATR.RU/BLANK.PHP?SECTION=BLOG&ID=149&FID=4023&PAGENAME=FOTO](http://WWW.KINO-TEATR.RU/BLANK.PHP?SECTION=BLOG&ID=149&FID=4023&PAGENAME=FOTO) И

[HTTP://WWW.KINO-TEATR.RU/BLANK.PHP?SECTION=BLOG&ID=149&FID=4021&PAGENAME=FOTO](http://WWW.KINO-TEATR.RU/BLANK.PHP?SECTION=BLOG&ID=149&FID=4021&PAGENAME=FOTO)

СЛАЙД 7 [HTTP://WWW.DSN.RU/GALLERY/PHOTOS/O/13454.JPG](http://WWW.DSN.RU/GALLERY/PHOTOS/O/13454.JPG)

СЛАЙД 8

[HTTP://WWW.KINO-TEATR.RU/KINO/ACTER/M/ROS/3104/FOTO/](http://WWW.KINO-TEATR.RU/KINO/ACTER/M/ROS/3104/FOTO/)

СЛАЙД 9 [HTTP://RUSKINO.RU/ART/FORUM/2214](http://RUSKINO.RU/ART/FORUM/2214)