

Специальность 07.0601.65 «Дизайн»  
Институт сервиса моды и дизайна, кафедра Дизайна  
Ст. преподаватель Вознесенская Т.В.

*Курс лекций*

## Основы шрифтовой графики

Лекция 5.

**Тема 2. История мировой письменности.  
Виды письма. Главные этапы исторического  
развития шрифта.**

**Финикийское письмо. Эгейская письменность**

# Финикийское письмо.

финикийско-  
семитический  
шрифт

Учёные предполагают, что это первый звуковой шрифт на основе алфавита, состоящего примерно из 20 знаков.

# Финикийское письмо.

АРЕАЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ



БЛИЖНИЙ ВОСТОК

# Финикийское письмо.

**Финикийская письменность** — одна из первых зафиксированных в истории человечества систем фонетического письма.

Появилась около XIII века до н. э. и, предположительно, стала родоначальницей большинства современных письменных систем.

# Финикийское письмо.

## ПРИНЦИП ЗАПИСИ БУКВ – *консонантный.*

Для записи слов использовались только согласные звуки, а значение гласных оставлялось на понимание читателя.

**НАПРАВЛЕНИЕ ПИСЬМА** -- справа налево.

# Способ письма. Иллюстрации.

---



Рис 1.

# Памятники древнего письма. Иллюстрации.



Рис 2.

# Памятники древнего письма. Иллюстрации.

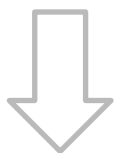


Рис 2.



# Критские иероглифы.

КРИТСКАЯ  
ПИСЬМЕННОСТЬ



ИЕРОГЛИФЫ  
А



ЛИНЕЙНОЕ  
ПИСЬМО А



ИЕРОГЛИФЫ  
Б



ЛИНЕЙНОЕ  
ПИСЬМО Б

# Фестский диск. Иллюстрации.



Рис 3.

# Фестский диск. Иллюстрации.



Рис 3.

# Рекомендуемая литература

---

1. **Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями /** [авт. : Р. Клеминсон, Ф. Грехэм-Флинн, К. Маккинтон и др.] ; под общ. ред. Р. Клеминсона ; пер. с англ. К. И. Молькова. - М. : Контэнт, **2008**. - 221 с. : ил.

---

## Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.