The background features a central white ribbon that scrolls across the page. It is surrounded by vibrant green leaves with visible veins and small water droplets. Several long, thin, yellowish-green catkins are interspersed among the leaves. The overall composition is clean and naturalistic.

***Флористика. Изготовление плоскостных композиций из засушенных цветов, листьев, лепестков. 5 класс***

***Черногор Ирина Витальевна  
учитель технологии  
МОУ СОШ №4 г.Ишим.***

**Флористика** - сравнительно молодое направление в художественном искусстве, оно связано с составлением плоскостных композиций из засушенных лепестков, листьев, разрезанных вдоль стеблей цветов.

*«флористический коллаж»,  
«плоскостная флористика»  
«плоскостная композиция.»*

















# Плоскостная флористика или ПЛОСКОСТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ



# Плоскостная флористика или плоскостные композиции





# Плоскостная флористика или плоскостные композиции





# Плоскостная флористика или ПЛОСКОСТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ



© Страна Мастеров



© Страна Мастеров



# Осибана – японская разновидность флористики





# Декорирование вещей , предметов сухими листьями





# Городской экологический фестиваль «Зеленый мир» 2010г.



# Победители общешкольного конкурса «Флористика 2011»





# Городская экологическая выставка-конкурс «Живая планета» 2011г



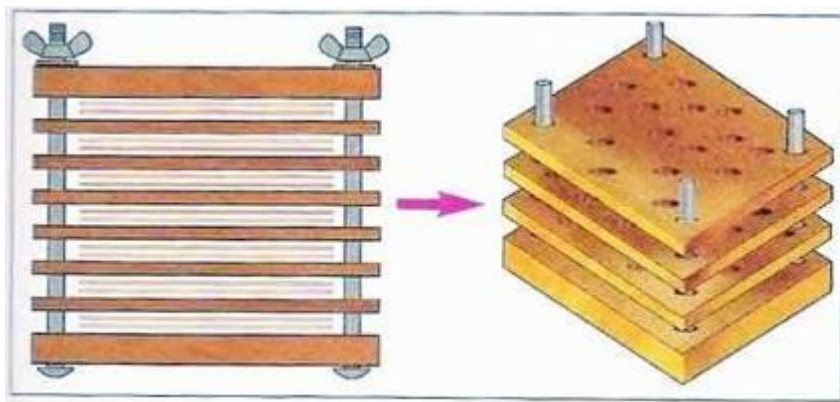
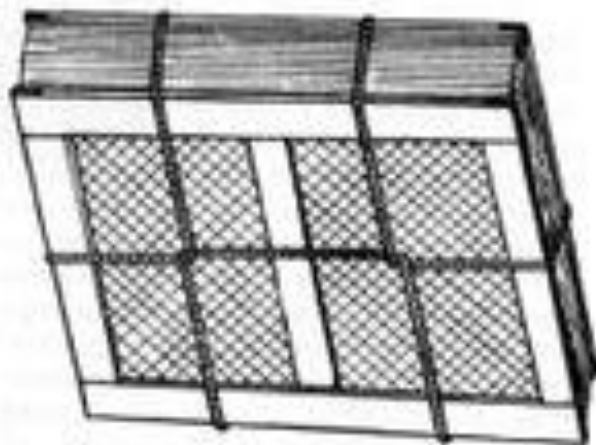
## **Основные условия заготовки материалов для изготовления плоских композиций**

1. Растения собирают в первый-второй день цветения, во второй половине дня, когда они слегка привяли.
2. Засушивают цветы в «разнообразном виде», между листами бумаги, под прессом (1-3кг).
3. Срок хранения засушенного материала до использования не более 6-8 месяцев, иначе он становится ломким. Удобно брать материал пинцетом
4. Составление цветов, осуществляется с помощью резинового клея и ПВА.





# Гербарный пресс



# Пресс для сушки растения в микроволновой печи





# Практическая работа «Составление плоскостных композиций из засушенных цветов, лепестков, листьев»

