



# Ф.М. Достоевский

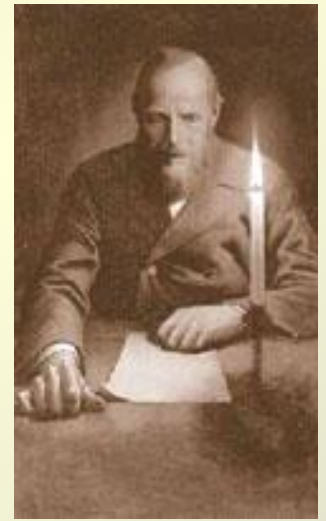
## Этапы жизни и творчества

Интерактивная лекция

*Автор: Ольга Витальевна Куницына,  
учитель литературы и русского языка  
ГОУ СОШ №1262 им. А.Н. Островского*

*Как вы думаете, кому принадлежит  
это высказывание о Ф.М.Достоевском?*

- известному писателю
- известному ученому
- известному политику



**«Он дает мне больше,  
чем любой  
мыслитель».**

*А. Эйнштейн*

**«Толстой и Достоевский – два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумленное внимание всей Европы, и оба встали как равные в великие ряды людей, чьи имена – Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гёте» (М. Горький).**

**«Вы говорите, что Достоевский описывал себя в своих героях, воображая, что все люди такие. И что же! Результат тот, что даже в этих исключительных лицах не только мы, родственные ему люди, но иностранцы узнают себя, свою душу» (Л. Толстой).**



# Рождение и первые годы жизни Ф. Достоевского

Фёдор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1821 года в Москве.

Отцом будущего писателя был отставной военный лекарь Михаил Андреевич (кстати, участник Отечественной войны 1812 года), а матью Мария Фёдоровна (в девичестве Нечаева). Первым ребёнком в семье был Михаил, а Фёдор - вторым. Кроме них, в семье Достоевских росло ещё пятеро детей.

Какой город является родиной Ф. Достоевского?

- Петербург
- Москва
- Свиборг



Фотография конца XIX века.

Правый флигель Мариинской больницы для бедных, где родился Ф.М.Достоевский



Пастель А.Попова

Родители будущего писателя, Михаил Андреевич и Мария Фёдоровна



Пастель А.Попова

# Детские годы и юность писателя

С 1834 года, юных Фёдора и Михаила определяют в пансион Л.И. Чермака, который располагался на Басманной улице, где они учились до 1837 года. О Достоевском-пансионере рассказывал его соученик В.М. Каченовский:

Какое

: "...это был серьезный, задумчивый мальчик, белокурый, с бледным лицом. Его мало занимали игры: во время рекре-аций он не оставлял почти книг, проводя остальную часть свободного времени в разговорах со старшими воспитанни-ками пансиона..."

А ровно через год он вместе с братом Михаилом едет в Санкт-Петербург, поступать в Инженерное училище. Но Михаила туда не могут зачислить по состоянию здоровья и он вынужден был поступить в инженерные юнкера в Ревеле.

получил Ф. М. Достоевский?



- домашнее, затем медицинское, проведенные в училище, можно считать как годами становления писателя.
- царскосельский лицей, затем филологическое
- частный пансион, затем военное

Военно-инженерное училище

Вот что писал Григорович, который был другом Достоевского и который учился вместе с ним:

**'Фёдор Михайлович уже тогда выказывал черты необщительности, сторонился, не принимал участие в играх, сидел, углубившись в книгу, и искал уединённого места... В реакционное время его всегда можно было... найти... с книгой'.**

Достоевский читал в то время Шиллера и Шекспира, Гёте и Бальзака. И именно в годы учёбы он научился понимать Гоголя, вернее подмечать те жизненные ситуации, которые так здорово умел воплощать на бумаге Гоголь. В дальнейшем, Достоевский в этом плане не уступал Гоголю.

# Начало литературной деятельности



Портрет Ф.М. Достоевского

После окончания училища, в 1843 году, Достоевский был зачислен на службу в чертёжную инженерного департамента, но через год добивается увольнения от военной службы и вместе с Д.В. Григоровичем (уже известным в определённых кругах писателем) снимает квартиру.

произведения

ата писательская карьера

Достоевского?

В мае 1845 года Достоевским написано первое произведение, которое он назвал "Бедные люди".

Но первой пробой пера был перевод романа Бальзака "Евгения Гранде" (стихотворения (подражание Гейне) который был опубликован в 1844 году.

- повесть «Бедные люди»
- переводы с французского

«В произведениях Достоевского мы находим одну общую черту: это боль о человеке...» (Н. Добролюбов)

# "Бедные люди"

- роман в письмах



Варенька Доброселова

*Впервые в русской литературе духовная жизнь обездоленных людей была показана изнутри, раскрыта так правдиво подробно.*

*Убедительно показаны внутренние богатство «маленького человека», высокая культура чувств*



Макар Девушкин



# Начало литературной деятельности

Достоевский прочитал роман "Бедные люди" Григоровичу, который в свою очередь показал Н.А.Некрасову, а тот со словами "Новый Гоголь явился!", отнёс книгу В.Г.Белинскому.



Восхищённый Виссарион Григорьевич позвал к себе автора и сказал: "Да вы понимаете ли сами-то, ...что вы такое написали! Не может быть, чтобы вы, в ваши двадцать лет, уже это понимали... Вам правда открыта и возвещена как художнику, досталась как дар, цените же ваш дар и оставайтесь верным и будете великим писателем!".

Впоследствии Фёдор Михайлович вспоминал: "Это была самая восхитительная минута во всей моей жизни»

После "Бедных людей" у Достоевского открывается целый цикл произведений, показывающих жизнь различных слоёв общества:

- Конец 1845 года - написан рассказ "Двойник".
- Октябрь 1846 года - написана повесть "Господин Прохарчин".
- Декабрь 1847 год - написана повесть "Хозяйка".
- 1848 год - написан роман "Белые ночи".
- 1849 год - написан роман "Неточка Незванова".

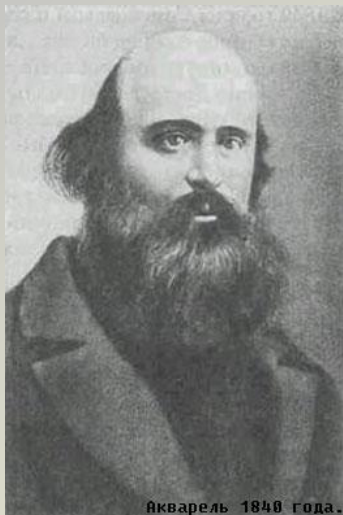
**Рано утром, в 4 часа 23 апреля 1849 года к Фёдору Михайловичу Достоевскому, по личному приказу царя Николая I пришли жандармы, арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Вместе с ним было арестовано ещё несколько десятков петрашевцев.**

## "Неточка Незванова"?

- отправился в путешествие
- был арестован
- начал писать другой роман



Алексеевский рavelин Петропавловской крепости, в котором содержался Достоевский



*Этому аресту предшествовало(в марте 1846 г. на Невском проспекте подошёл незнакомец в чёрном плаще и спросил Достоевского: "Какая идея вашей будущей повести, позвольте спросить?")знакомство с бывшим служащим министерства иностранных дел М.В. Буташевичем-Петрашевским. И начиная с весны 1847 года писатель становится постоянным членом кружка петрашевцев.*

На одной из "пятниц" писатель читал знаменитое письмо Белинского к Гоголю с резкой критикой "Выбранных мест из переписки с друзьями". Чтение этого "преступного" письма и стало одним из главных пунктов обвинения Достоевского, поскольку о планах создания тайной типографии следствие не узнало.

По решению суда, Достоевский и девять других членов кружка были лишены дворянского титула, чинов и были заключены в Петропавловскую крепость. Но этот арест никак не сломил его волю: **"Вижу, что жизненности во мне столько запасено, что и не вычерпаешь»** - это строка из письма, написанного из крепости брату.

## Обряд казни петрашевцев на Семёновском плацу

Император Николай I распорядился: "Объявить о помиловании лишь в ту минуту, когда всё будет готово к исполнению казни". Инсценировка смертной казни состоялась 22 декабря 1849 года. А через два дня Достоевского заковали в кандалы и отправили в Омский острог, в котором он содержался до февраля 1854 года.



**«Трудно представить, до чего  
можно исказить природу  
человеческую»  
(Ф. М. Достоевский)**

Идею какого произведения  
определил таким образом Ф.М. Достоевский?

- «Забитые люди»
- «Записки из Мертвого дома»
- «Подросток»

# Годы на каторге



Свою жизнь в сибирской тюрьме Фёдор Михайлович описал в книге "Записки из мёртвого дома"(1860), в котором он красноречиво показал не романтических разбойников, а закамерную жизнь настоящих головорезов, потерявших всё человеческое; тихих и кротких людей, которые не выдержали солдатской службы и убившие своего офицера; и вовсе невинные, обвинённые в преступлении, хотя не участвовавшие в нём.

В остроге Достоевский был душевно одинок из-за того что арестанты зачастую не хотели с ним общаться, считая его дворянином, человеком из другого мира.

В феврале 1854 года Достоевского определяют рядовым в Семипалатинский линейный батальон.

Рядовой Достоевский 1 октября 1856 года получил офицерский чин, а немногим ранее ему был возвращён дворянский титул.



Фотография конца 1850-х гг.

**В начале 1857 года Достоевский женится. Его женой становится вдова отставного чиновника Мария Дмитриевна Исаева. Он влюбился в неё(ещё когда она была замужем)с первого взгляда, но у Марии Дмитриевны был не ангельский характер, и поэтому брак был неудачным, но Достоевского выручает литературная работа и он делает наброски к произведениям "Дядюшкин сон" и "Село Степанчиково и его обитатели", которые были закончены уже после ссылки. Они поселяются в Семипалатинске и спустя два года Достоевский всё-таки добился отставки, уже в чине**



Фотография конца 1850-х гг.



Фотография 1903 года.

*прапорщика. Но ему не сразу разрешают жить в столь любимом ему Санкт-Петербурге или хотя бы в Москве, а поселяют(опять-таки не без "помощи" правительства России)жить в Твери (март 1859 года). Но очень скоро Достоевский добивается переезда в северную столицу, и во второй половине декабря 1859 года, ровно 10 лет спустя после "казни" на Семёновском плацу, он вновь оказывается в Санкт-Петербурге.*



По возвращении из Сибири Достоевский хочет поведать всем о своём новом миропонимании, сложившееся после каторги и фактически начинает руководить политическим журналом «Время» который был основан братом Михаилом в 1861 году. (В первых номерах публикуется роман «Униженные и оскорбленные»)

Чем занимается

Апрель 1863 года - журнал "Время" закрыт цезурой.

Март 1864 год - начинает выходить журнал "Эпоха".

Февраль 1865 года - закрывается журнал "Эпоха".

помимо писательской деятельности?

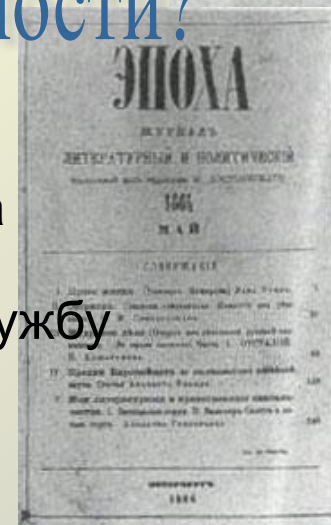
Утраты Достоевского:

• издаёт журнал

15 апреля 1864 года умирает в Москве первая жена Достоевского Мария Дмитриевна.

• переводческой деятельностью

10 июля 1864 года вступает в государственную службу Достоевский.





## Какая роковая страсть была в жизни Достоевского?

**Ещё до смерти жены(1862 г.)у Достоевского была другая любовь. Ею была молодая и пылкая Аполлинария Сулова, она разбудила в Достоевском те чувства, про которые он давно уже забыл и делает ей предложение, но она отклоняет его и бежит с другим мужчиной.**

**Но Достоевский догоняет её в Париже и они путешествуют по Европе уже вместе целых 2 месяца. Но в конце концов она вынуждена была уехать от него из-за сильного пристрастия Достоевского к рулетке(он проиграл всё, включая её драгоценности). И до весны 1871 года, Достоевский продолжал периодически посещать игорные дома во вред себе и своим родным. Но писатель не забыл её и описал её прототип Полины в романе**

• **"Игрок"** к женщине

• увлечение игрой

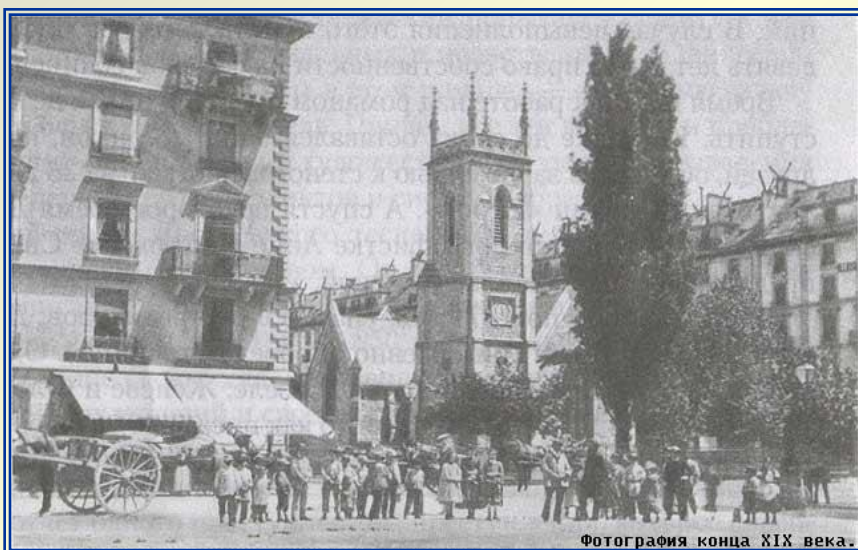
**Достоевский остался без средств к существованию и заключил с книгоиздателем Стелловским кабальный договор, по которому Достоевский обязывался до 1 ноября 1866 года написать новый роман для готовившегося к печати собрания своих сочинений. В случае невыполнения этого пункта договора писатель на девять лет терял право собственности на все свои сочинения.**

*Но он никак не мог ничего написать. И когда оставался месяц, он по совету друзей нанимает стенографистку и за 28 дней продиктовал ей роман "Игрок", А спустя короткое время Фёдор Михайлович делает той самой стенографистке предложение.*

15 февраля 1867 года **Анна Григорьевна Сниткина** стала его женой И это был по-настоящему счастливый брак. С 1867 по 1871 годы писатель вместе с новой женой, спасаясь от кредиторов, проводит за границей, лишь изредка приезжая в Россию. Они попеременно жили в Дрездене, Берлине, Базеле, Женеве и Флоренции.



А.Г. Сниткина



Фотография конца XIX века.

И лишь в конце 1871 года, после того как писателю удалось частично расплатиться с долгами(часть из которых он наделал, играя в казино, часть осталась от брата, которые он сам взял), он смог вернуться в Петербург.

# "Преступление и наказание"

В 1866 году Достоевский продиктовал своей новой стенографистке свой бессмертный роман "Преступление и наказание", который был полностью завершён в следующем году.

Анна Григорьевна вспоминала: "Фёдор Михайлович в первые недели нашей брачной жизни, гуляя со мной, завёл меня во двор одного дома и показал камень, под который его Раскольников спрятал украденные у старухи вещи".

"Преступление и наказание" стал первым триллером в мире и первым отечественным детективом, главный смысл которого заключается в том, что самое страшное наказание после совершённого преступления происходит в душе человека, а не на каторге или где бы то ни было ещё.

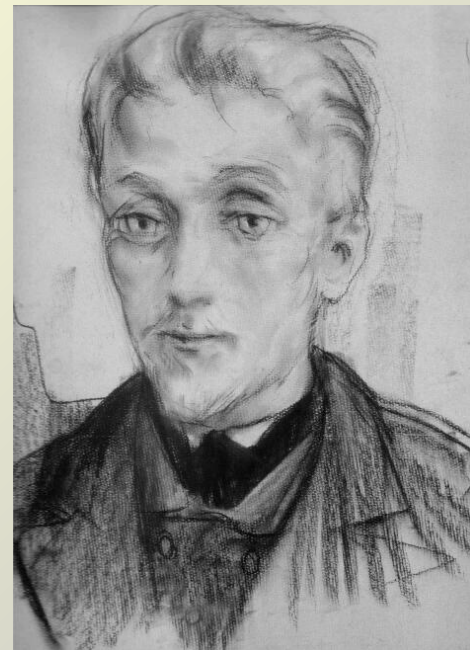
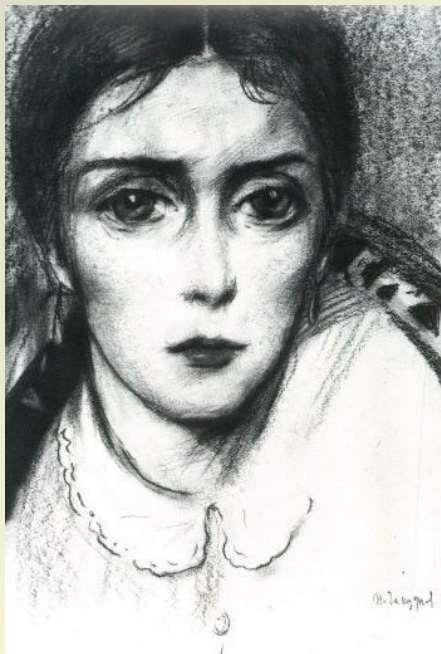
# "Идиот"

Во время путешествия Достоевский заканчивает писать свой великий роман "Идиот", который был опубликован в журнале "Русский вестник" за 1868 год.

Вот что писал Достоевский о замысле этого произведения: "Главная мысль романа - изобразить положительно прекрасного человека. Труднее этого нет ничего на свете, а особенно теперь. Все писатели, не только наши, но даже все европейские, кто только не брался за изображение положительно прекрасного, - всегда пасовал. Потому что

эта задача безмерная.

Прекрасное есть идеал, а идеал ни наш, ни цивилизованной Европе ещё далеко не выработался. На свете есть одно только положительно прекрасное лицо - Христос, так что явление это безмерно, бесконечно прекрасного лица уж конечно есть бесконечное чудо".





*В 1871 году  
Достоевский  
пишет роман  
"Бесы", в котором  
"бесы" - это  
анархисты, идеи  
которых всё чаще  
стали проникать в  
Российскую  
действительность*

**С 1872 года семья Достоевских каждое лето(и даже зиму 1874-75 годов) проводит в небольшом городке Старая Русса, что в Новгородской губернии.**

**Здесь Достоевский с семьёй отдыхал от суетливой Петербургской жизни, а позже он приобрёл здесь дом. Один столичный знакомый Достоевского был крайне удивлён, увидев, что известный писатель бродит по городку и ищет свою не вернувшуюся домой корову. Просто Фёдор Михайлович хотел, что бы для своих детей всегда было свежее молоко.**

**Именно здесь был написан роман "Подросток"**



Фотография В.Кчнецова.

Дом Достоевских в Старой Руссе.1881г

"Подросток", главным героем которого является Аркадий Долгорукий, незаконнорожденный сын помещика и крестьянки, мечтающий разбогатеть, но потом с помощью Макара Долгорукого (слуга его отца, живущий по Христианскому закону) осознаёт многое. "Поди и раздай своё богатство и стань всем слугой... Вот тогда и станешь богат паче прежнего в бесчётно раз; ибо не пищею только, не платьями ценными, не гордостью и не завистью счастлив будешь, а умножившеюся бесчётно любовью. Уж не малое богатство, не сто тысяч, не миллион, а целый мир приобретёшь!" - говорил Макар Долгорукий. В одном из ранних высказываний писателя о "Подростке" Достоевский сказал: "Разложение - главная видимая мысль романа... никто о будущем не думает".



***В 1877 году семья Достоевских переезжает в свой последний дом при жизни Фёдора Михайловича. Этот дом находится на углу Кузнечного переуллка и улицы Ямская(которая ныне носит имя великого писателя) - Кузнечный переулок,5.***



Фотография В.Тацбе. 1881 г.

***И именно в этом доме было написано самое его великое произведение роман "Братья Карамазовы», роман, который является итогом творческого пути Достоевского.***

# "Братья Карамазовы"

Это результат длительных размышлений автора над многими проблемами, а многие идеи, характеры, эпизоды романа либо подготовлены предшествующими произведениями писателя, либо возникли в его творческом воображении задолго до начала писания "Братьев Карамазовых".



«Я эту книгу осмелюсь даже назвать "Российской Библией", потому что в этой книге собраны все слабости человечества, все его достоинства, все основные мысли про атеизм и религию, про родителей и детей, про богатство и бедность...» (А.В. Белов)



**(Он) ...как раз приходит в самом начале правильного самосознания нашего, едва лишь начавшегося и зародившегося в обществе нашем после целого столетия с петровской реформы, и появление его сильно**

Правда с наброска художника П. Тетова. 1880 год.

**способствует освещению**

Последним крупным событием в жизни и творчестве Достоевского стало его знаменитое выступление на открытии памятника А.С.Пушкину в Москве, которое произошло 8 июня 1880 года и на котором присутствовали самые известные писатели и генерал-губернатор Москвы. Это выступление произвело настоящий фурор; это было, бесспорно, самым лучшим выступлением на тот момент.

**тёмной дороги нашей новым**

**О ком так отзывались светом. В этом**

**Ф. М. Достоевский? смысле (...) есть проповедь и**

**указание."**

• об А.С. Пушкине

• о Л.Н. Толстом

Ещё в конце 1879 года врачи, осматривавшие Достоевского, отметили у него прогрессирующую болезнь лёгких. Ему было рекомендовано избегать физических нагрузок и опасаться душевных волнений. 26 января 1881 года Достоевский, часто работавший по ночам, случайно уронил ручку на пол. Пытаясь достать её, он сдвинул с места тяжёлую этажерку с книгами. Физическое напряжение вызвало кровотечение из горла. Это привело к резкому обострению болезни.

Утром 28 января Достоевский сказал жене: "...Я знаю, я должен сегодня умереть!". В 20 часов 38 минут того же дня Фёдор Михайлович Достоевский скончался.



Фотография 1881 года.

Проститься с великим писателем пришли тысячи людей. На похоронах, молодёжь пыталась пронести к могиле Достоевского кандалы, как пострадавшему за политические убеждения.



# Вопросы для повторения:

1. Где родился Ф.М. Достоевский?
2. Какое образование получил будущий писатель?
3. С перевода какого произведения Достоевский начал свою литературную деятельность?
4. Назовите первые произведения писателя.
5. После какого произведения восхищенный Н.А. Некрасов воскликнул: "Новый Гоголь родился!"?  
С какой повестью Гоголя полемизирует молодой писатель?
6. Что произошло 23 апреля 1849 года?  
Какое значение это имело в жизни писателя?
7. Какие журналы издавал Ф.М. Достоевский?  
Какова их судьба?
8. Назовите произведения, написанные в 60-е - 70-е годы.  
Какова проблематика этих произведений?
9. Где состоялось последнее публичное выступление писателя. Чему оно было посвящено?



**Прочитайте высказывание литературоведа В. Днепрова («Идеи. Страсти. Поступки».) Согласны ли вы с его позицией? Что дало автору основание сделать такое предположение? (см. доп. информацию)**

*Герои Достоевского в чем-то немаловажном ближе к людям нашего, а не своего века. Его человек – переходный тип, получивший сегодня огромное распространение. Он близок нашему времени избытком, потенциалом сложности. Этот человек способен в одних отношениях двинуться далеко вперед и возвыситься, а в других – оставаться в косном, мертвом и злом прошлом...*