



ФОНТАНЫ:

история и современность

Оглавление

- Из истории фонтанного искусства
- Фонтаны Санкт-Петербурга
- Петергоф
- Современные фонтаны Санкт-Петербурга
- Фонтаны города Колпино
- Заключение
- Список литературы и интернет – ресурсов
- Страничка автора

Из истории фонтанного искусства

В древней Греции и Риме каждая малая речушка свою покровительницу – ни Главным покровителе водных источников в римологии считался **бог (Фонт)** – сын грозного дву Януса, бога начал и входов и выходов и Ютурны. Фонсу посвящались особые праздники **фонтаналии**, когда в источник погружали цветочные гирлянды и украшали цветами колодцы.



От имени Фонса и происходит слово **«фонтан»** вошедшее во все европейские языки.

*Клодин.
Речная нимфа. 1770 г.*



Декоративные возможности воды нашли художественное воплощение уже в античном зодчестве.



Pompeii - House of the Small Fountain

Точное представление об античных фонтанах дали раскопки древнеримских городов **Помпеи** и Геркуланума, засыпанных пеплом в 79 году при извержении Везувия.

Во внутреннем дворике одного из домов сохранился мраморный фонтан в виде круглой чаши, установленной на цилиндрической подставке.



Историки отмечают, что высшие достижения и расцвет фонтанного искусства в Европе относятся к XV – первой половине XVIII столетия.



Veduta della vista Fontana di Trevi anticamente detta l'Acqua Vergine

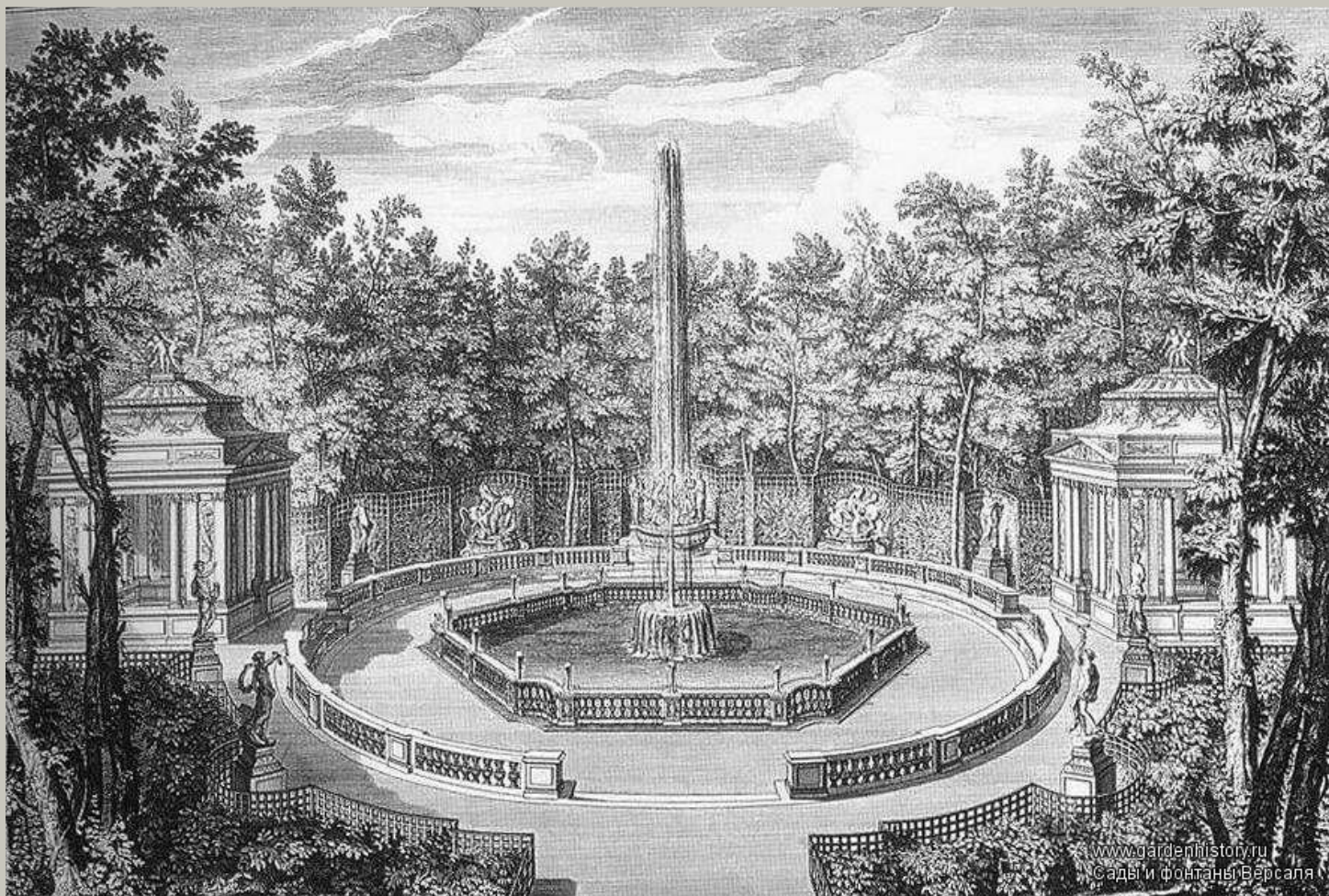
Джованни Баттиста Пиранези. Фонтан Треви.
Гравюра из серии *Vedute di Roma*. 1746—1748 гг.



Значительные по художественному уровню произведения фонтанного искусства были созданы в Баварии, Пруссии, Испании, Англии и других странах.

Огромное влияние на развитие фонтанного дела в Европе оказало искусство Италии и Франции, где создавались парадные загородные резиденции.

*Фонтан
Купание Аполлона.
Шарль Луи Симоно.
Гравюра. 1688 г.*



Фонтаны

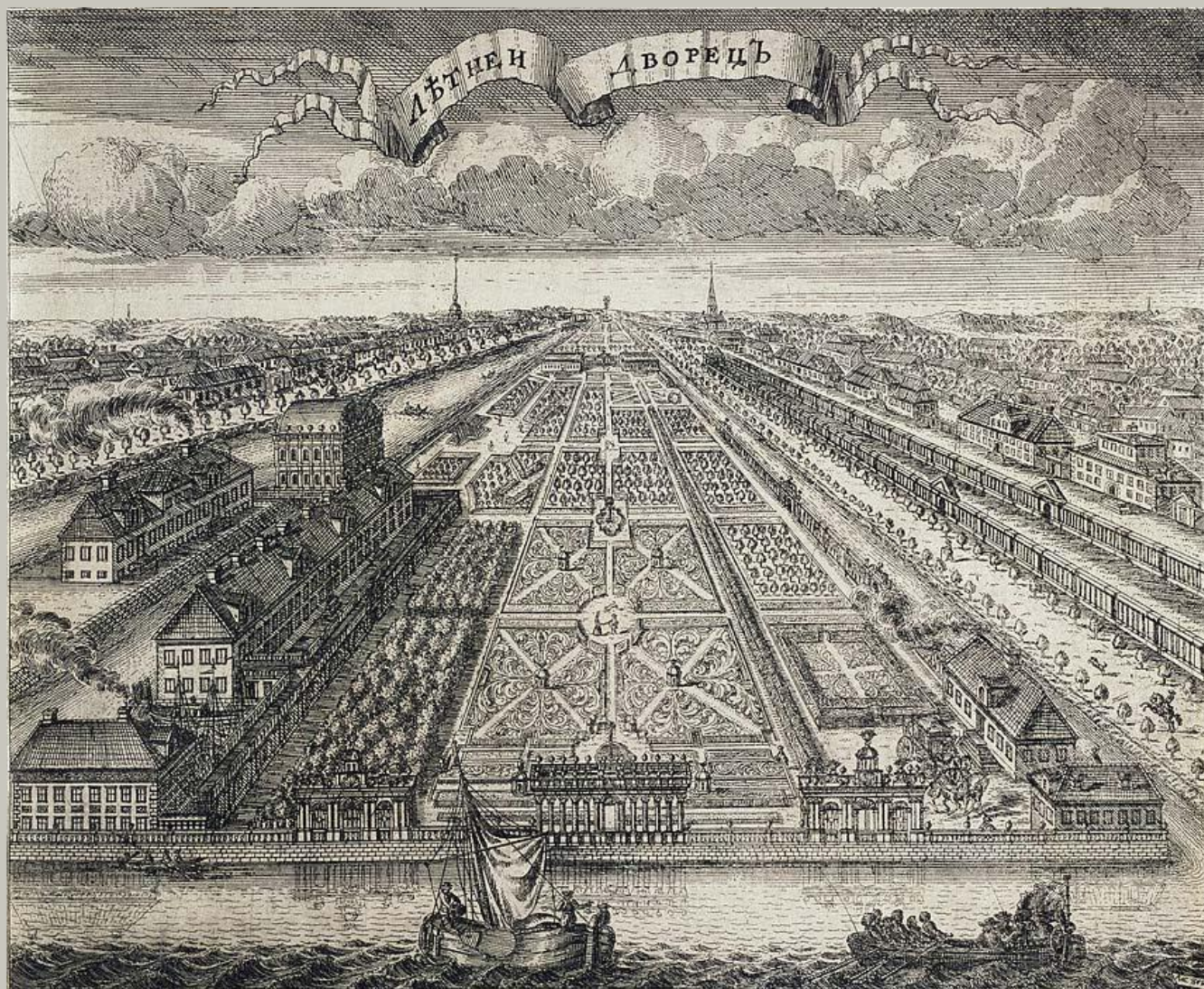
Санкт-Петербурга



Устройство фонтанов стало одним из самых крупномасштабных проектов Петра I в России.

Первыми в Петербурге были созданы фонтаны в Летнем саду.

Водомёт с позолоченными свинцовыми изваяниями изображали в натуральную величину зверей и людей-героев басен Эзопа.



А. Зубов. Летний дворец с садом. 1717 г. Гравюра на меди.





Современный фонтан-шутиха.

Петергоф.

На мостике через канал, разделявший Первый и Второй Летние сады, стояли фонтаны-шутихи, которые внезапно били струями в зазевавшихся гостей.

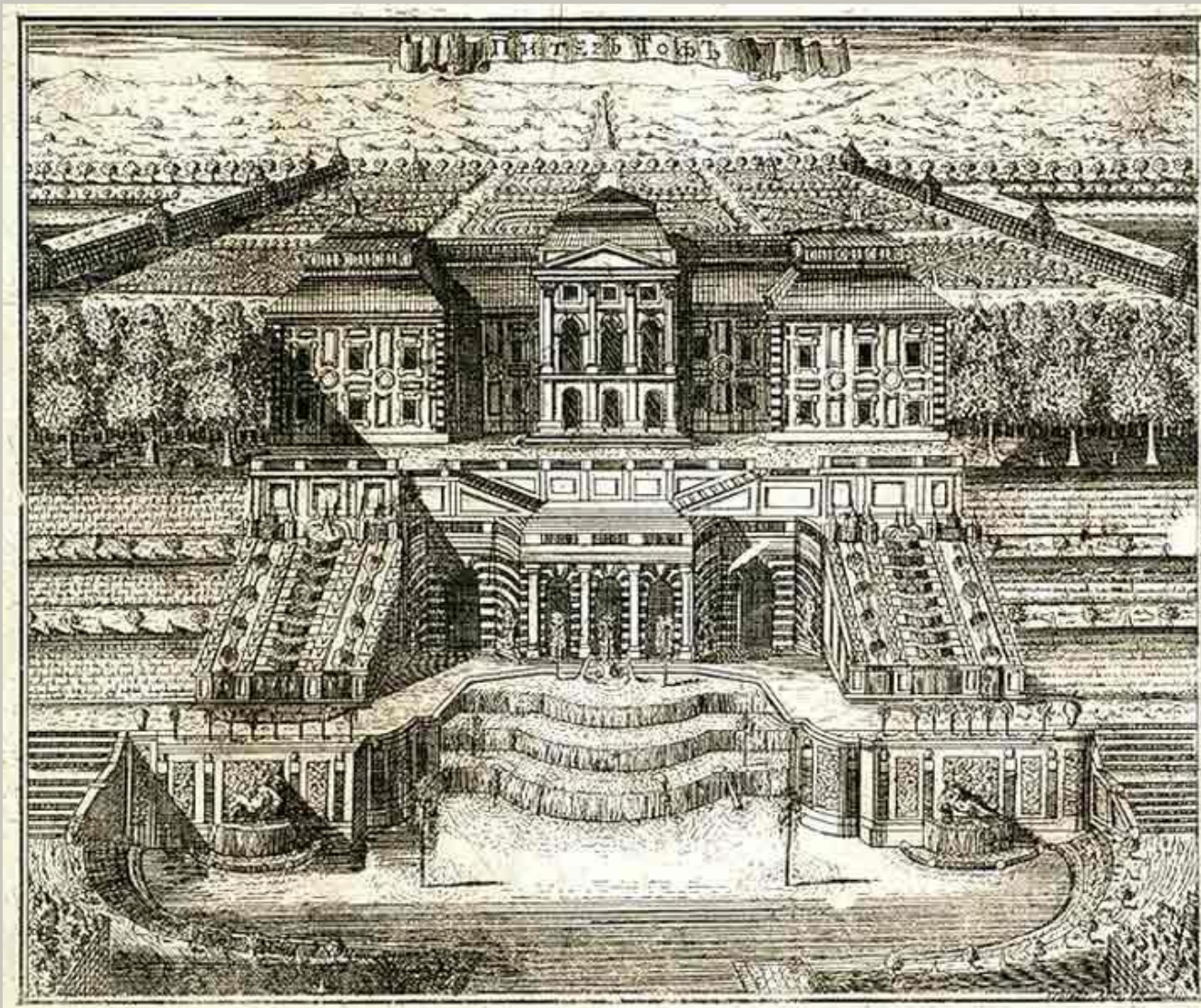
Фонтанный комплекс Летнего сада был разрушен наводнением в 1777 году.



Петергоф



Совершенно особое место среди сказочно-красивых фонтанных сооружений мира занимает наш **Петергоф**, где сегодня действуют более 170 фонтанов.



Петергоф. Вид Большого дворца в Петергофе. Гравюра А.И. Ростовцева. 1717 г.



Здесь представлены различные стилистические проявления, их сочетание и позднейшая интерпретация. Здесь множество типов и форм фонтанов - чаши, вазы, одноструйные и многоструйные, водные колокола и столпы, фонтаны с турбинным приводом и шутихи в необычном оформлении, фонтаны солирующие, парные и групповые.



Фонтан «Нептун»

Рисунки струй каждого типа фонтанов не повторяются, что еще больше усиливает впечатление: букеты, веера, водяные языки, ажурные «занавеси», гладкие «скатерти».

Фонтан «Самсон»

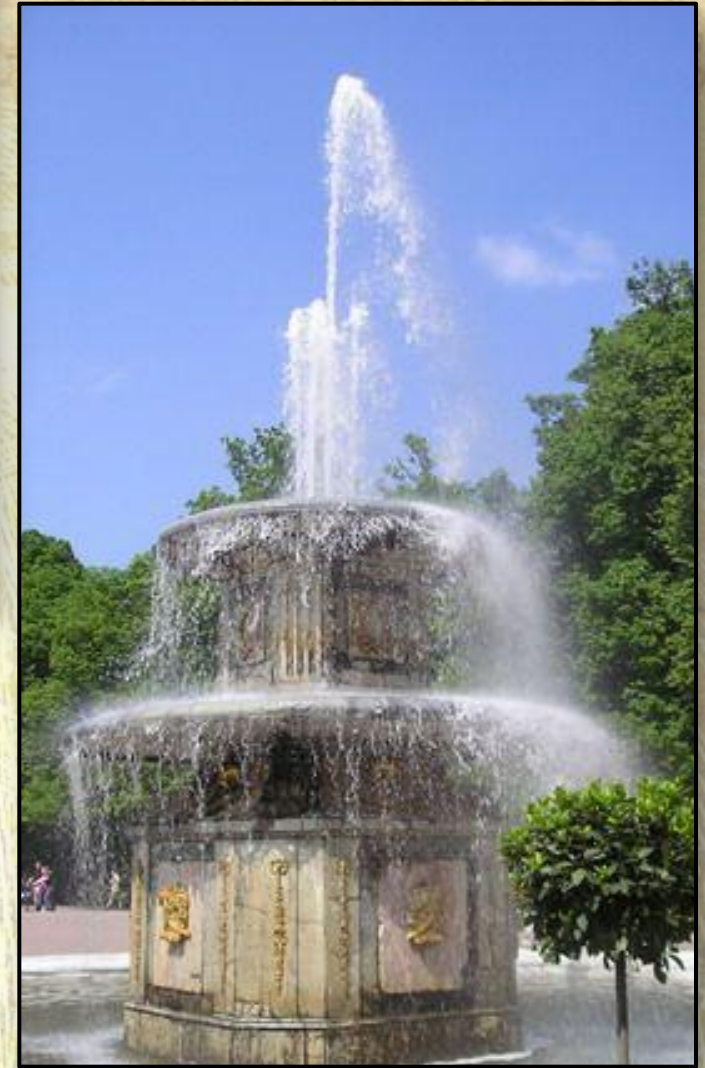




Каскад «Марли»

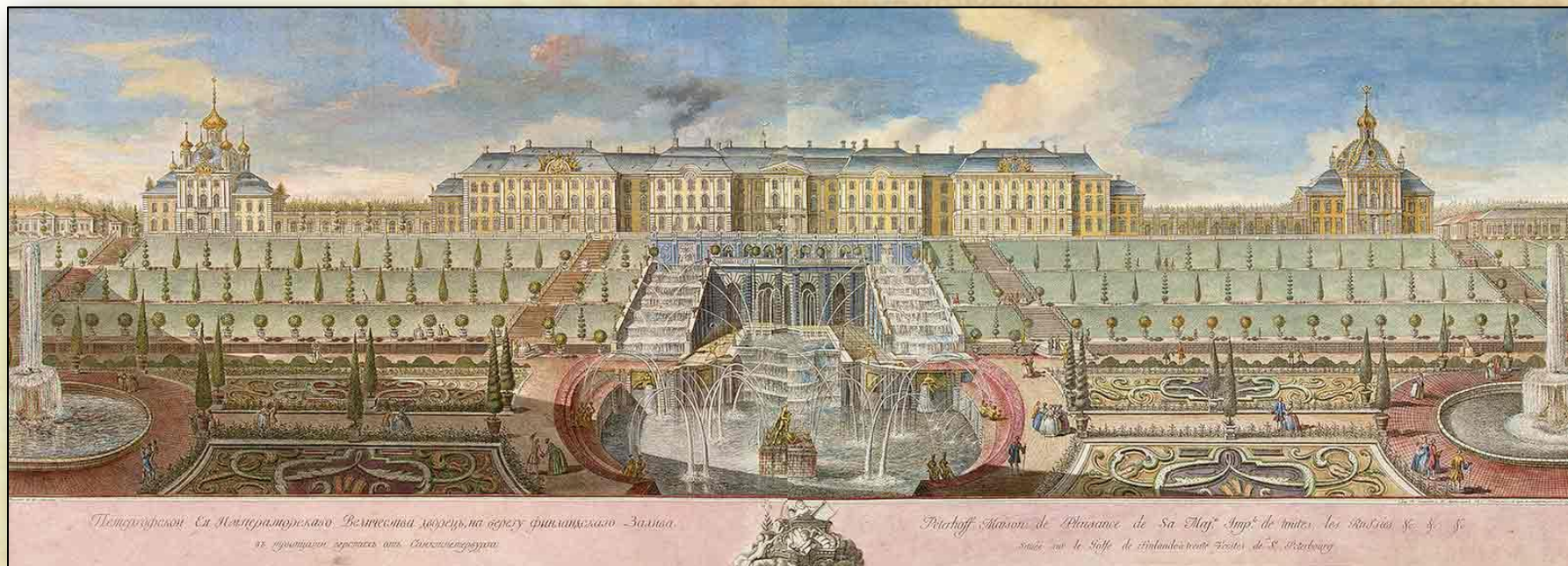
Есть и оригинальные фонтанные скульптуры, композиция которых дополняется рисунком струй, а конструктивная основа приспособлена для проводки скрытых водоводных труб.

Петергофские фонтаны позволяют ознакомиться с разнообразными способами направления и прерывания потоков.



«Римский» фонтан

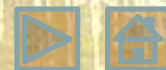




*Петергоф. Дворец. Главный фасад. Рисунок М. Махаева. 1761 г.
Раскрашенная гравюра К. Челнокова и П. Артемьева*

Золоченные, бронзовые и мраморные скульптуры, барельефы и другие элементы декора каскадов и фонтанов в аллегорической форме раскрывают основную идею Петергофского ансамбля как грандиозного триумфального памятника, знаменующего торжество России, создавшей новую столицу на берегах Невы у выхода в Балтийское море.

Петергофские парки – это музей русского фонтанного искусства 18 и 19 столетий.



Современные фонтаны Санкт-Петербурга

Современные фонтаны нашего города оригинальны и разнообразны.

- Фонтаны - памятники
событиям Великой Отечественной войны.
- Лирические – тихо журчат о любви.
- Музыкально – световые погружают нас в волшебный мир огней, воды и музыки.
- Фонтаны - подарки
- Занимательные фонтаны



В честь Победы



Открыт 8 мая 2005 года в городе Колпино в разливе реки Ижоры.

Композиция посвящена героическому подвигу жителей Колпино и бойцов Ижорского батальона в годы Великой Отечественной войны.



Фонтан в Южно-Приморском парке



28 мая 2005 года
в Южно-
Приморском
парке был открыт
новый фонтан,
посвященный
60-летию Победы
в Великой
Отечественной
войне.

Фонтан – подарок городу, который достойно запечатлел это событие средствами водной архитектуры. В оформлении сооружения использована победная символика: широкий бордюр с надписью «60 лет Победы», стойки с орденскими лентами.

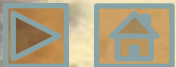


Лирические

Ромео и Джульетта

Фонтан скульптора Георгия Постникова появился возле главного здания Университета на Васильевском острове 12 сентября 2005 года.

Это фонтан в честь любви!



Музыкально-световые

Фонтанный ансамбль на площади

Ленина



22 сентября 2005 года на площади Ленина у Финляндского вокзала ударили фонтанные струи. Был открыт первый в городе комплекс с цветовой подсветкой и музыкальным сопровождением.

Автор проекта - петербургский архитектор Александр Мельниченко. По его словам композиция посвящена тем горожанам, кто ковал трудовую славу города в XX веке и чей трудовой путь пришёлся на ленинградский период истории города.



Водная феерия

Этот грандиозный фонтан у Стрелки Васильевского острова называется плавающим и не имеет себе равных в мире.

12 июня 2006 года состоялось торжественное открытие фонтанного комплекса в акватории Невы.



На комплексе размещены 4 видеопроектора и 4 лазерных установки, которые отображают 16 миллионов цветов. 2652 светильника подсвечивают разными цветами 740 струй, которые создают различные водные фигуры под музыку петербургских композиторов.



Фонтаны - подарки

Гранатовое дерево



Фонтан установлен около здания Армянской Апостольской церкви Св. Екатерины (Невский пр., 40-42) и подарен Армянским обществом Санкт-Петербургу к 300-летию города. Открытие состоялось 1 июня 2003 г. Художник по металлу Ю. Саркисян, архитектор Ю. А. Бабаян.

Фонтан выполнен в виде стилизованного гранатового дерева, ствол которого обвит виноградной лозой.

Гранатовое дерево – древний символ возвращения весны, обновления земли, плодородия. В христианской символике гранат, содержащий в себе множество зерен, является символом единения, символом Церкви, а виноградная лоза - символ Христа.



Лебединое озеро

Фонтан «Лебединое озеро» открыт в 2003 г. по адресу: Каменноостровский проспект, 5. Фонтан представляет собой гранитную чашу, в центре которой расположены два стилизованных крыла лебедя: одно – гранитное, другое – составляют струи воды, подсвечиваемые цветами национальных флагов России и Франции. В чаше фонтана на чугунных пластинах надписаны ноты музыки балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».

Фонтан является подарком французской фирмы CFA-UNISEM к 300-летию Санкт-Петербурга. Тематически фонтан посвящен балету П.И. Чайковского «Лебединое озеро», поставленного в конце XIX в. известным французским скульптурным мастером М.Петипа.



Занимательные фонтаны

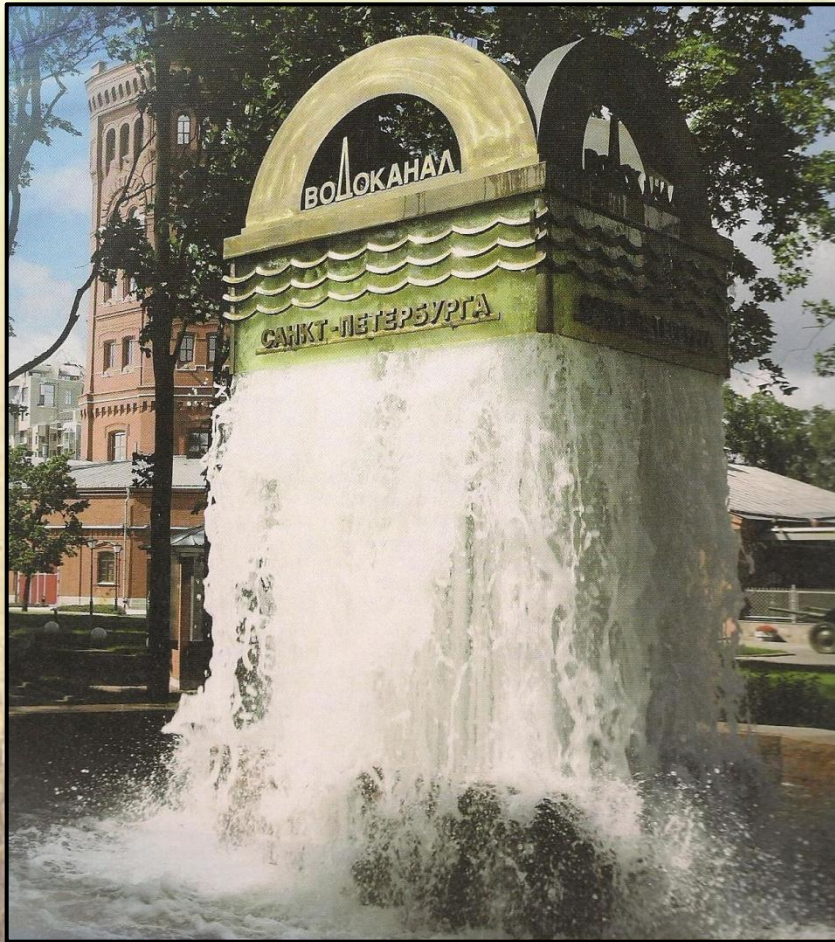
Фонтан «Водоканал Санкт–Петербурга»

В небольшом сквере на улице

Шпалерной, дом 56, рядом с музеем «Мир воды Санкт–Петербурга» работает занимательный фонтан «Водоканал Санкт – Петербурга» - он хорошо виден сквозь решетку ограды Главной городской водопроводной станции.

Интересный оптический эффект лежит в основе этого сооружения. Куб пенящейся воды возвышается по центру чаши из полированного красного гранита. На верху этого водяного куба покоится полупрозрачная конструкция с надписью – «Водоканал Санкт – Петербурга». Основная идея фонтана – непокорную водную стихию укрощает Водоканал Санкт – Петербурга.

Фонтан был торжественно запущен 14 мая 2003 года к 300 -летию Санкт – Петербурга



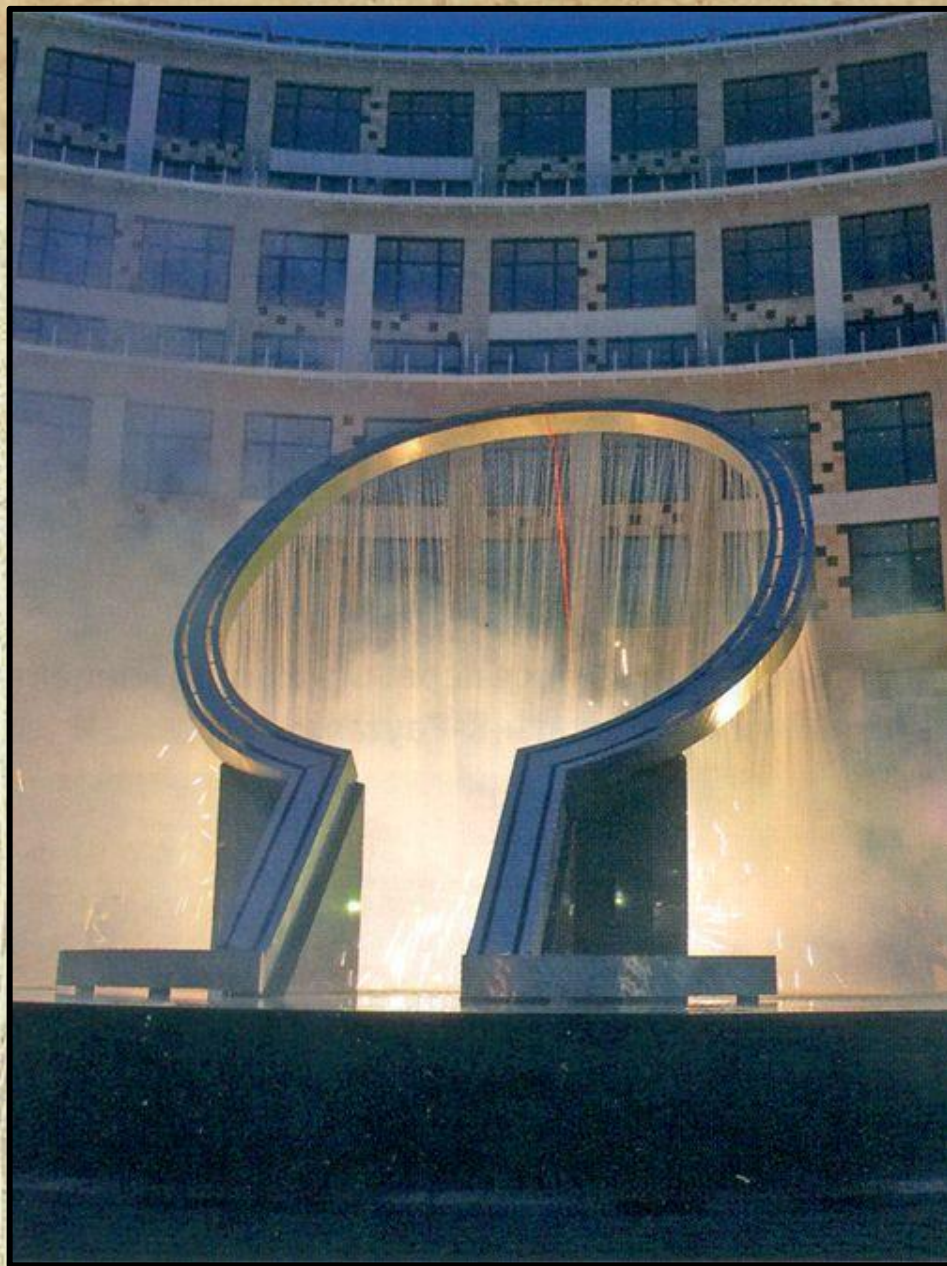
Фонтан «Омега»

5 октября 2006 года в 19.00 на Песочной набережной у дома 40 был открыт фонтан «Омега». Его можно назвать одним из самых оригинальных фонтанов северной столицы.

Основой этого сооружения является буква омега, которая нижней частью соприкасается с землей, в то время как «кольцо» буквы парит в воздухе.

Вода льется по всему периметру буквы, создавая таким образом живописный водный полукруг. Высота фонтана достигает 7 м, в диаметре он составляет 13 м.

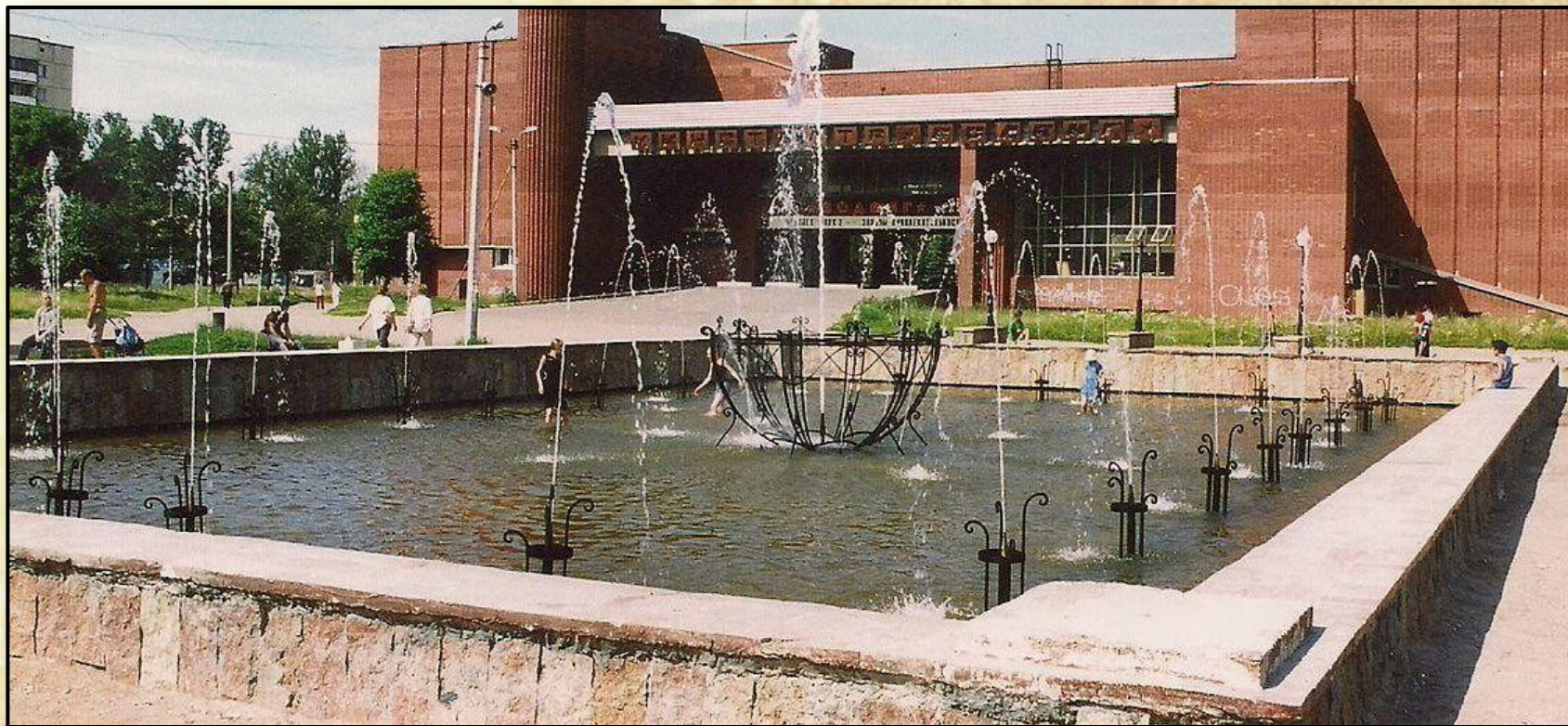
Создателем оригинального сооружения стала главный ландшафтный архитектор Санкт – Петербурга Л.В. Домрачёва. Лариса Викторовна известна в нашем городе как автор любимых горожанами пешеходных зон, таких как Малая Садовая улица, Большая Московская улица, улица Правды.



Фонтаны города Колпино



Фонтан в сквере у кинотеатра «Подвиг»



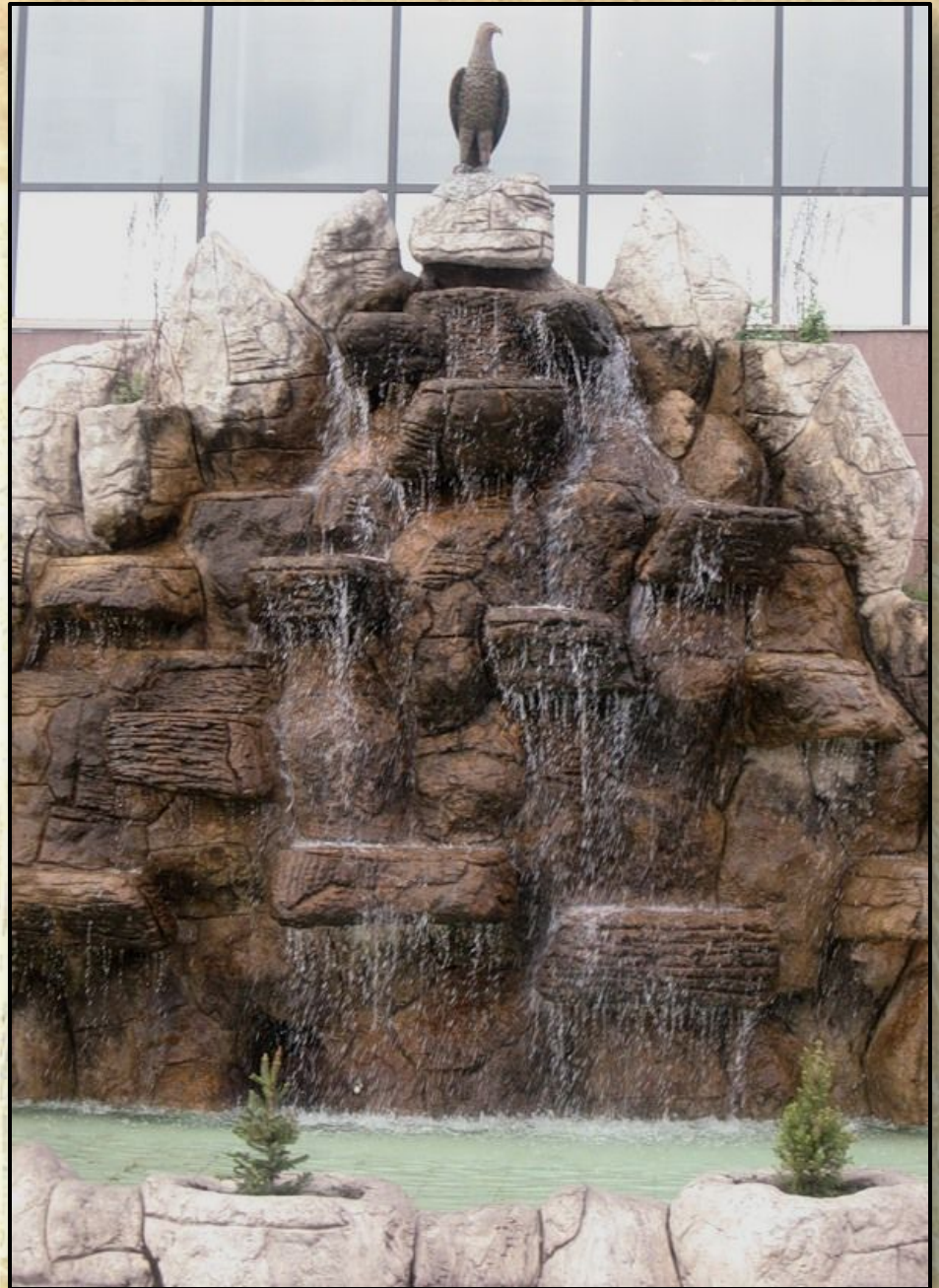
9 июня 2000 г. в 17.00 в сквере у кинотеатра «Подвиг» заработал фонтан. Строительную часть проекта выполнил начальник техбюро треста №35 Борис Залукаев, гидравлическую – конструкторы СКБ-2 «Ижорских заводов» Николай Филенко и Олег Барковский. Местный художник Александр Любанов разработал проект благоустройства сквера.



Фонтан у ТРЦ «Нева»

Зона отдыха с красивой каскадной стеной, бассейном у основания каскада, изогнутыми мостиками и зелеными насаждениями устроена у ТРЦ «Нева» на улице Веры Слуцкой.

Это водное сооружение, украшение всего города, возведено и содержится на средства частных лиц.



В разливе реки Ижоры



8 мая 2005 года в городе Колпино на Ижорском пруду состоялось открытие фонтана, не имеющего аналогов в России. Совместными усилиями специалистов фирмы "Водалюкс-С" и строительной компании "Профиль" при поддержке Колпинского Водоканала и Водоканала Санкт-Петербурга, удалось создать поистине уникальный плавающий фонтанный комплекс. Созданный по специальному проекту понтон, позволяет фонтану работать независимо от уровня воды пруда, находясь в 100 метрах от берега. Фонтан представляет собой большое кольцо, а его струи, совершая плавные движения, создают подобие огромного водяного цветка, который то закрывается, то раскрывается вновь.

Композиция посвящена героическому подвигу жителей Колпино и бойцов Ижорского батальона в годы Великой Отечественной войны.



Заключение

. Наш город стоит на воде. Сложно представить Санкт-Петербург без многочисленных каналов, рек и речушек. Теперь кажется, что и без фонтанов в Петербурге вообще нельзя, без них было бы скучно.

В отличие от Петергофа, в Санкт–Петербурге нет торжественного дня открытия и закрытия фонтанов. Они начинают работу с приходом весны и отключаются осенью тихо, скромно, без театрализованных представлений. Но именно им посвятил свои стихи поэт Волков–Ромбольский:

*И музыка звучит, чаруя нас,
Она рождает в сердце вдохновенье,
Не оторвать нам от фонтанов глаз,
И ощущаем мы душой паренье.*

*Ах! Это светомузыка любви,
И летний день на удивленье ясен...
О, град Петра, красуйся и живи,
О, город мой, как ты прекрасен!*



Список литературы и интернет - ресурсов

- Гусаров А.Ю., Краснов А. Фонтаны Петербурга и пригородов – СПб. : Паритет, 2009.
- Канн П.Я. Летний сад. – СПб.: Лениздат, 1967.
- Монументально - декоративная скульптура Санкт – Петербурга. Справочник. – СПб., 2004.
- Разлив у броневика. Санкт – Петербургские ведомости, 23 сентября 2005 года.
- *Раскин А.Г.* Душа Петергофа: Фонтаны и каскады. – СПб.: Лениздат, 1999.
- Праздник Нептуна – бис. Санкт – Петербургские ведомости. 5 октября 2006 г.
- Семьдесят лет истории: как это было. Колпино в XXI веке//Окно. – 2006. – 31 августа.
- <http://cruises.about.com/od/mediterraneancruises/ig/Pompeii/pompeii012.htm>
- <http://www.allross.ru/lenobl/petergof/his1.htm>
- http://search.icq.com/search/afe_results.php?q=kolpinocity.ru/kc_news/archive.php/2009/10/19



Немного о себе

Я - Захарова Даша, ученица 9 А класса 420 школы.

Активистка, участвую практически во всех конкурсах. Всегда рада помочь человеку, что-то объяснить. Занимаюсь долгое время в команде КВН, и понимаю - это занятие не может наскучить. Так же обожаю музыку и играю на двух музыкальных инструментах.

