

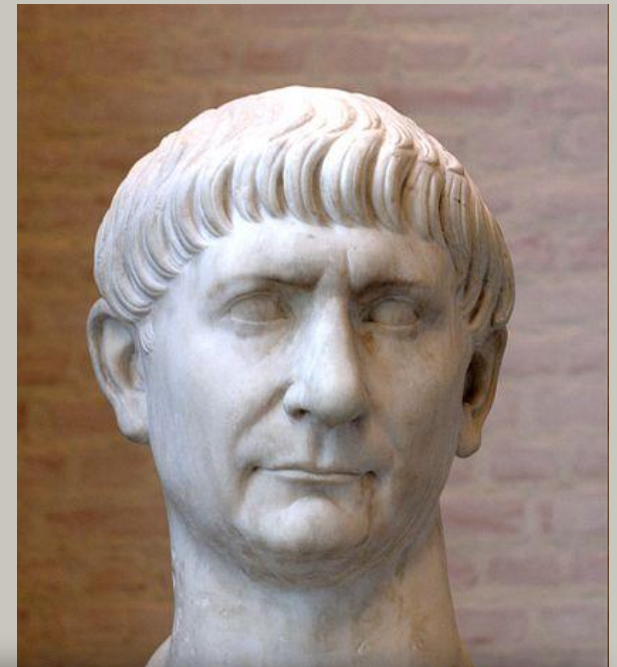
Минобрнауки России  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального  
образования  
«Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»  
(ННГАСУ)

# Форум Траяна и колонна Траяна

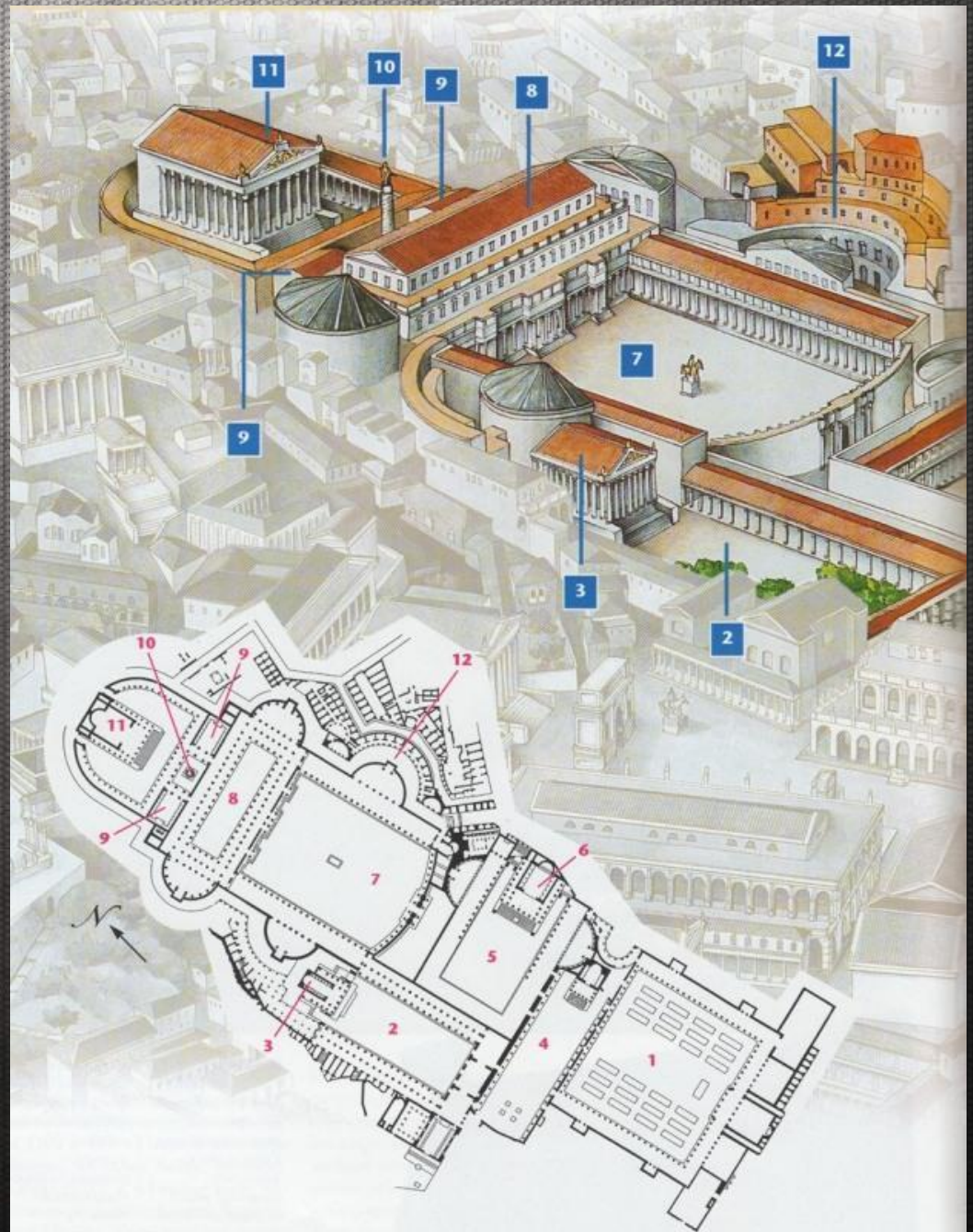
Студент: Арутюнова К.Б  
гр.ДГ-1.11

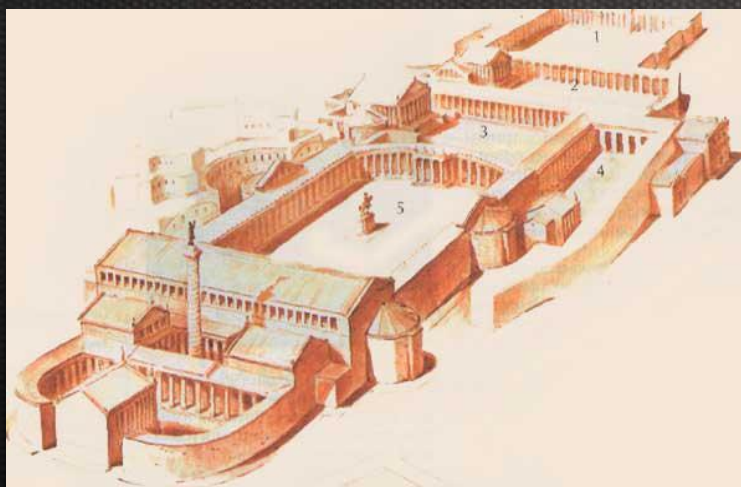
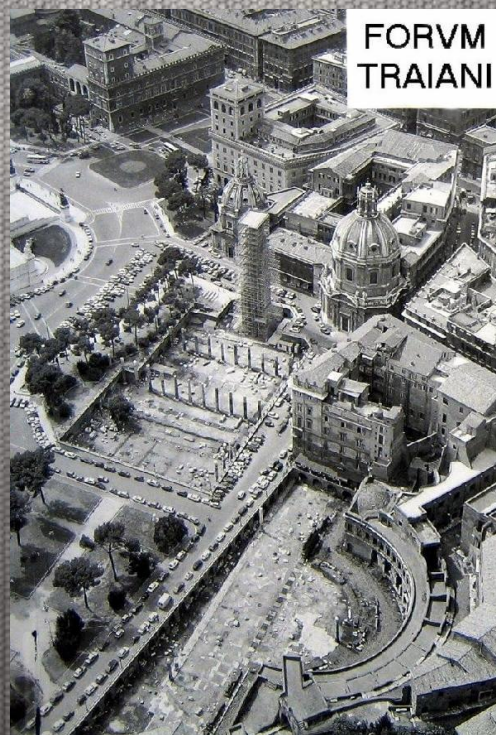
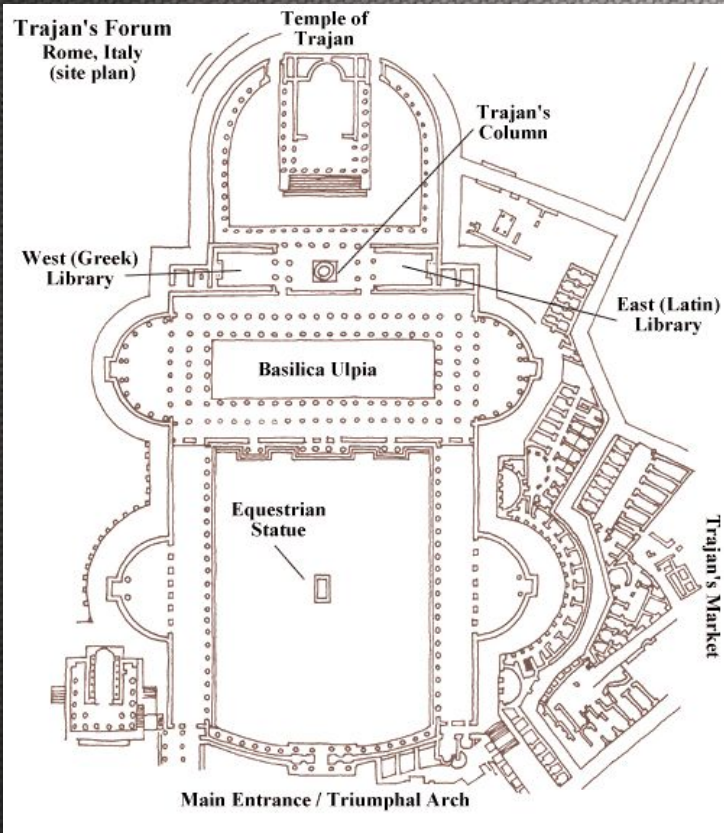
2012 г.

- Император Траян (98—117), один из самых талантливых полководцев и правителей, добился пополнения государственной казны и нового расширения границ. Для правления Траяна характерно усиление единоличной власти императора. Окрыленный победами в войнах Траян задумал удивить современников и потомков, воздвигнув грандиозный форум Траяна — самый большой архитектурный комплекс Древнего Рима.



- Своим архитектором Траян назначил выходца из провинции — грека по имени Аполлодор. О жизни Аполлодора известно мало. Мы знаем лишь, что он отвечал за сооружение мостов во время военных походов Траяна, а также руководил строительством Форума. Аполлодор построил форум Траяна со всеми сооружениями на нем. Входом в него служила триумфальная арка, за ней располагался большой двор с портиками, за которыми боковые стены образовывали два полукружия.





- Творение Аполлодора занимало площадь 185 на 300 метров - почти столько же, сколько все остальные форумы вместе взятые. В него входили собственно Форум, Базилика Ульпия, Имперская Библиотека Траяна и, наконец, Колонна. Позднее, уже после смерти императора, комплекс был дополнен Храмом Божественного Траяна.



- К северо-восточному полукружию площади примыкал рынок с пятиэтажными монументальными торговыми зданиями, руины которых сохранились до нашего времени. Рынок Траяна интересен по своим архитектурным конструкциям с применением бетонно-кирпичной техники. В главном зале рынка применен трехпролетный крестовый свод. Методы строительства Рынка были новыми, быстрыми и экономичными. Стены лишь облицовывались кирпичом. Для снижения затрат кирпичи разрезались пополам. Основу стены составляла прочная смесь из бетона с камнями, что и позволило увеличить высоту сооружения до пяти этажей.



- Расположение всего архитектурного комплекса по одной оси, продольная направленность площади, замкнутой стоящим в глубине зданием, — таковы черты, характерные для предшествующих форумов. В форуме Траяна продольное движение умерялось закруглениями (экседрами), подчеркивающими поперечную ось форума, а также поперечным расположением базилики Ульпия. Площадь была вымощена плитами цветного мрамора. Облицовка стен форума с внутренней стороны также была мраморной. Экседры были украшены позолоченными изображениями трофеев.



- В портиках площади, в храме и в базилике помещалось множество статуй. Во внутреннем убранстве сочетались мраморные и гранитные колонны, крыша базилики была покрыта листами золоченой бронзы. Широкое применение колоннад и балочных перекрытий вместо римских сводов и арок являлось, вероятно, данью Аполлодора Дамасского греческой архитектуре.

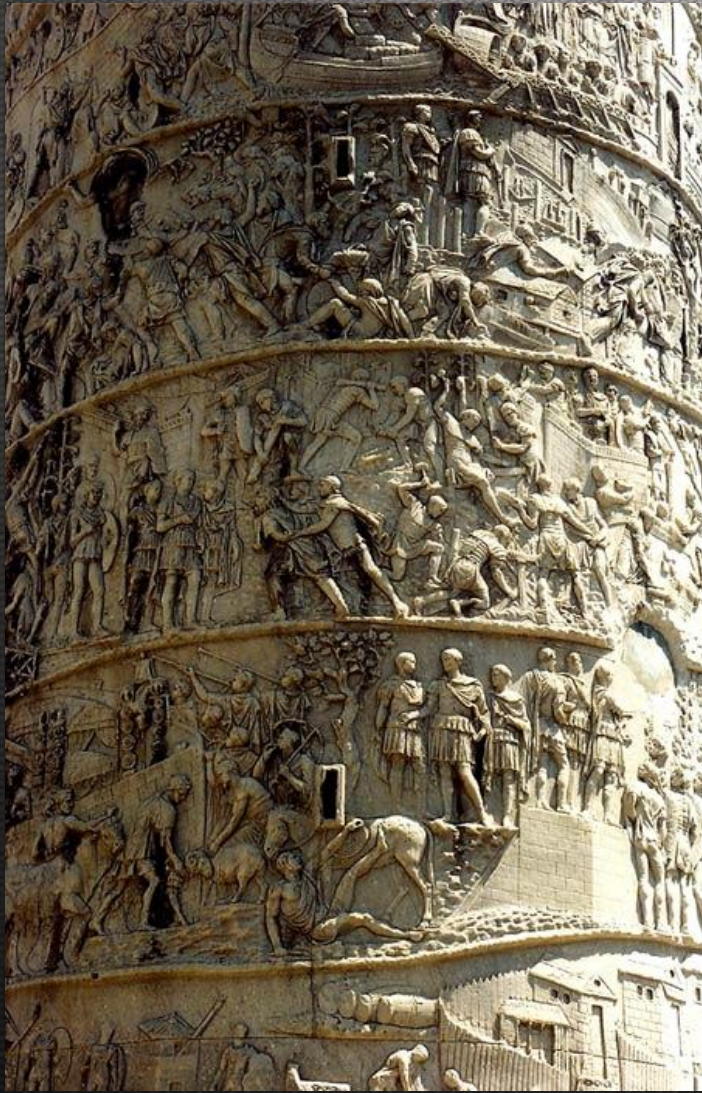
# Колонна Траяна



- Из построек форума лучше всего сохранилась колонна Траяна (общая высота 38 м). Колонна, сложенная из круглых мраморных блоков, стоит на прямоугольном цоколе; покоящийся на ионической базе ствол колонны высотой в 27 м покрыт спиральной лентой рельефа, образующей 22 витка; общая длина рельефа около 200 м, число изображенных на нем фигур — до 2500. На рельефе представлены походы Траяна в Дакию.



- Колонна заканчивается дорической капителью, над которой помещалась статуя Траяна. Внутри колонна полая; в ней проходит винтовая лестница. В основании колонны были замурованы урны с прахом Траяна и его жены.





- Рельефы колонны Траяна представляют пример специфически римского скульптурного жанра — повествовательного исторического рельефа. В изображениях подчеркивается мощь римского войска, во главе которого во всех наиболее трудных положениях находится Траян. Поверхность колонны была раскрашена и в отдельных деталях покрыта позолотой, что придавало ей особую пышность, лишний раз напоминая о беспредельном римском богатстве. Изображение Траяна помещено на колонне девяносто раз.