

ФОВИЗМ



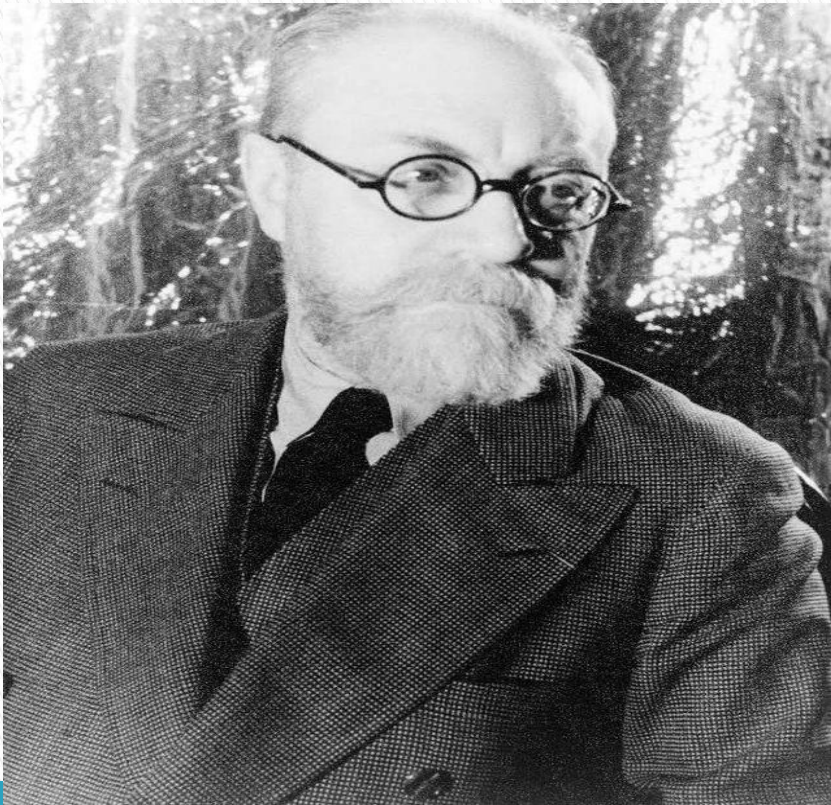
□ Художники- фовисты не признавали никаких, прежде установленных европейской живописью законов: наложения светотени, перспективы, смягчения или сгущения цвета, а также рисунка как первоосновы для всей структуры картины.



▣ **ФОВИЗМ** (от фр. *fauve* — дикий) — направление во французской живописи конца XIX — начала XX века.



Лидерами направления можно назвать Анри Матисса и Андре Дерена.



Анри Матисс



Андре Дерен

Также к числу сторонников
можно причислить таких творцов
как Шарль Камуан, Луи Вальта.



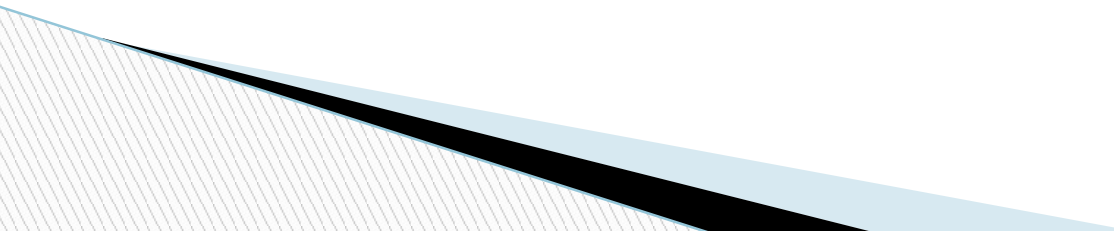
К отличительным чертам фовистов принадлежит динамичность мазка, стихийность, стремление к эмоциональной силе. Силу художественного выражения создавал яркий колорит, чистота и резкость, контрастность цветов, интенсивно открытые локальные цвета, сопоставление контрастных хроматических плоскостей

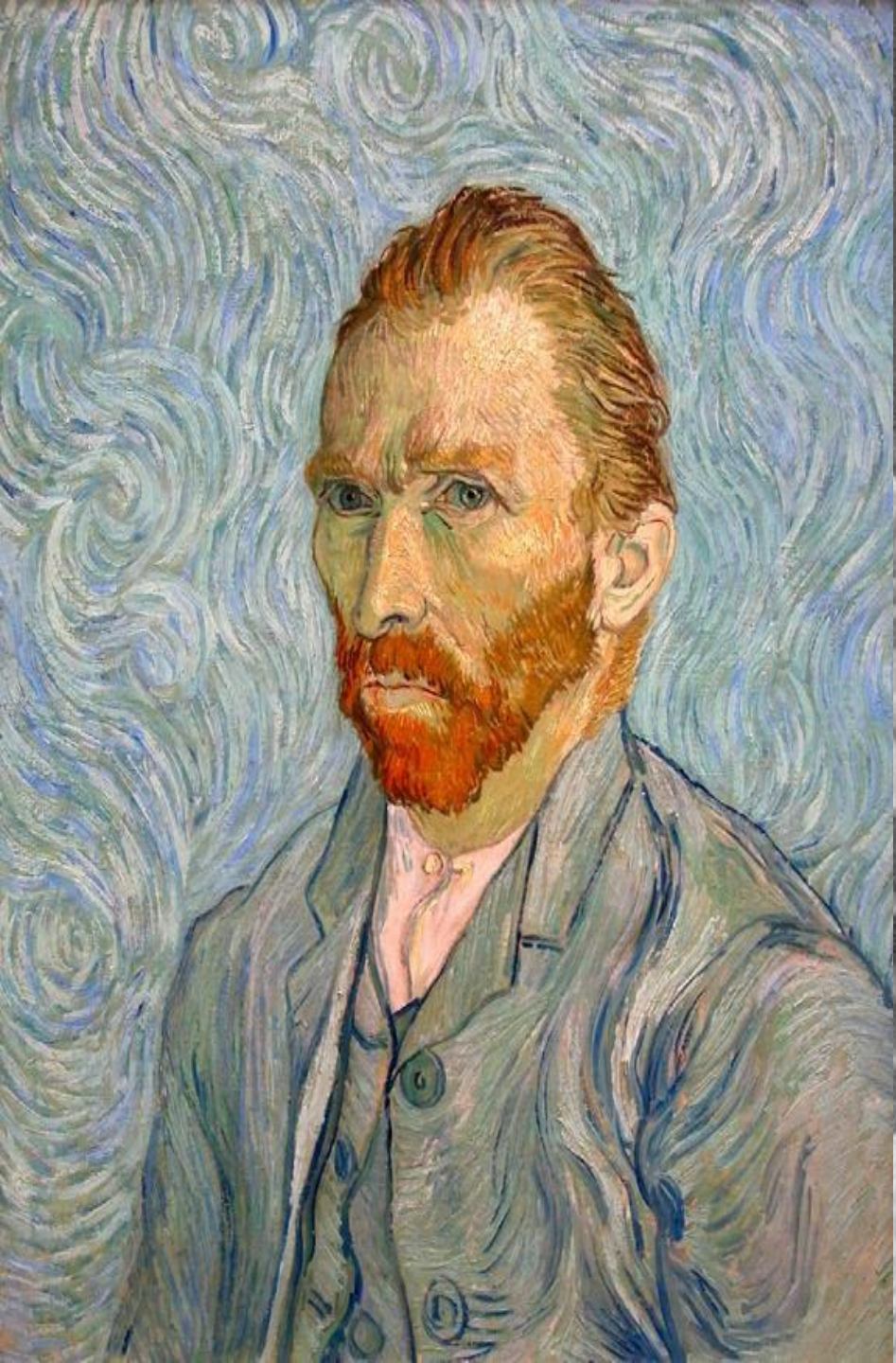
ФОВИЗМ В ЖИВОПИСИ

Фовизм в живописи характеризуется яркостью цветов и упрощением формы. Как направление просуществовало недолго — примерно с 1898 по 1908 год.



Вдохновителями фовистов в живописе послужили постимпрессионисты Ван Гог и Гоген, предпочитавшие субъективный интенсивный цвет цвету мягкому и натуральному, свойственному импрессионистам.





ФОВИЗМ в России



- Одним из самых ярких представителей фовизма в России стал Марк Шагал, он внёс в этот стиль особый колорит и темперамент. Даже творчество импрессионистов, вокруг которого совсем недавно было столько споров, казалось на фоне фовизма вполне реалистическим, традиционным искусством.

Его работы





**ФОВИСТСКИЙ
пейзаж**

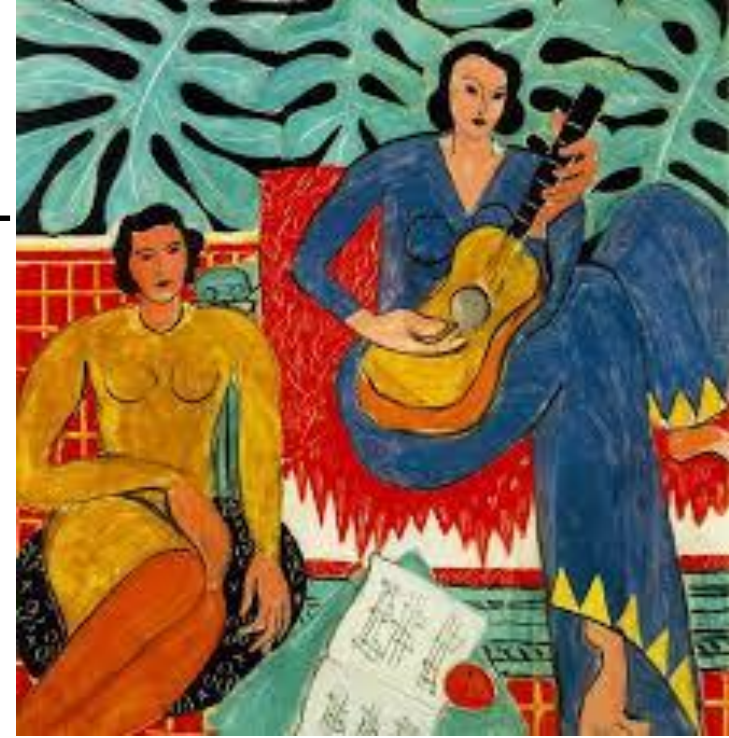
А. Морера



**Меродак-Жанно.
«Жёлтая
танцовщица»
(1912)**



Одни из
популярных работ
Анри Матисса



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !



- Презентацию подготовили
- Добриогло Анна и Подгало Александра