

Франсиско



Сурбаран родился в городке Фуэнте де Кантос (провинция Эстремадура) в 27 августа 1664.

Крещён 7 ноября 1598.

Сурбаран жил и работал в небольшом городке Эстремадуры — Льеренне, затем вернулся в Севилью и до 1633 года непрерывно жил там.

В 1622 году он уже был известным мастером, получал заказы для храмов и монастырей.

В 1631 году Сурбаран создаёт одно из лучших своих творений — картину «Апофеоз св. Фомы Аквинского», которая была признана шедевром ещё современниками живописца.



Известные картины

- Христос на кресте (1627; институт искусств, [Чикаго](#)).
- Видения св. Педро Ноласко (1629; [Прадо](#), Мадрид).
- Погребение св. Бонавентуры (1629; [Лувр](#), [Париж](#)).
- Св. Маргарита (1631; Национальная галерея, [Лондон](#)).
- Апофеоз св. Фомы Аквинского (1631; Музей искусств, [Севиля](#)).
- Св. Андрей (1632; [Будапешт](#)).
- Подвиги Геркулеса (1634; Прадо, Мадрид).
- Оборона Кадиса (1634; Прадо, Мадрид).
- Св. Аполлония (1636; Лувр, Париж).
- Поклонение пастухов (1639; Музей изящных искусств, [Гренобль](#)).
- Св. Франциск (1658; [Мюнхен](#)).
- Отрочество мадонны (1660; [Эрмитаж](#), [Санкт-Петербург](#)).

Христос на кресте



Отрочество Мадонны



Смерть Сурбарана



Умер Сурбаран в Мадриде 27 августа 1664 года.

Памятник Сурбарану находится в Севилье