

# Франц Алексеевич Рубо

Основоположник русского панорамного искусства, профессор класса батальной живописи Петербургской Академии художеств .

Его ярчайшим произведением является панорама «**Оборона Севастополя**», посвященная сражению на **Малаховом кургане** 6 июня 1855 г.

Художник начал работу над панорамой в **1901 г.**

Огромное живописное полотно (14 м × 115 м) писалось в Мюнхене.

**14 мая 1905 г.**, к 50-летию героической обороны, панорама была открыта.



# Памятник народному подвигу

В Севастополе находится музей-панорама “Оборона Севастополя”. Одними из первых ее посетителей были ветераны севастопольских сражений.



# Мысли художника

Легко писать художнику блестящие победы, но совсем другое — изобразить на холсте героическую пассивную оборону.

Ф.А. Рубо



**Участники обороны Севастополя,  
изображенные на полотне**

**Павел Степанович Нахимов**

**Николай Иванович Пирогов**

**Дарья Лаврентьевна Михайлова**

**Пётр Маркович Кошка**

# Адмирал П.С.Нахимов

Во время Крымской войны  
1853-1856 , командуя эскадрой  
Черноморского флота, Нахимов  
заблокировал главные силы  
турецкого флота в **Синопе**.

В период Севастопольской обороны  
1854 - 1855 гг. проявил  
стратегический подход к обороне  
города.

28 июня(10 июля) 1855, во время  
одного из объездов передовых  
укреплений был смертельно  
ранен пулей в голову  
на **Малаховом кургане**.

Нахимов П.С. скончался 30 июня  
1855 года и был похоронен в  
склепе Владимирского собора.



# ВЫСОЧАЙШАЯ ГРАМОТА

**НАШЕМУ** Вице-Адмиралу, Начальнику 5-й Флотской дивизии,  
**Нахимову**

Истреблением турецкой эскадры при Синопе вы украсили летопись Русского флота новой победой, которая навсегда останется памятной в морской истории.

Статус военного ордена **Святого Великомученика и Победоносца Георгия** указывает награду за ваш подвиг исполняя с истинной радостью постановление статуса, жалуем Вас кавалером Святаго Георгия второй степени большого креста, пребывая к вам императорскою милостию нашею благосклонны.

На подлинной Собственною ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА  
рукою написано:

**НИКОЛАЙ** С-Петербург, 28-го Ноября 1853 года

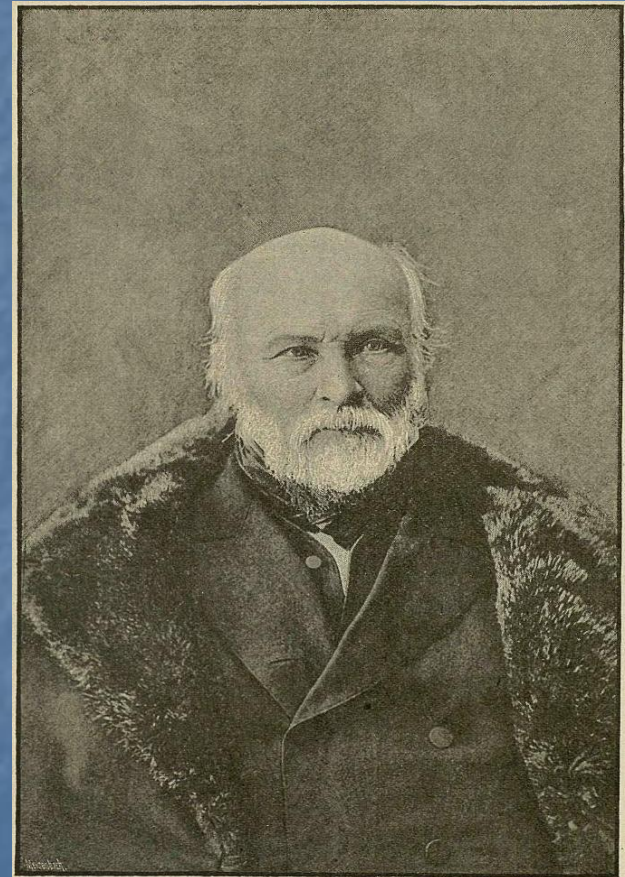
# Фрагмент панорамы с изображением П.С. Нахимова

Его видели в самых опасных местах. Он воодушевлял защитников своим спокойствием, храбростью. Адмирал подолгу наблюдал в подзорную трубу за неприятелем. **“Ждет свинца”**, – с тревогой говорили солдаты.



# Николай Иванович Пирогов

В 1855 году, во время Крымской войны, Пирогов был главным хирургом осаждённого англо-французскими войсками Севастополя. Оперируя раненых, Пирогов впервые в истории мировой медицины применил гипсовую повязку, наркоз. Во время осады Севастополя, для ухода за ранеными, Пирогов руководил обучением и работой сестёр Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия.





# Фрагмент панорамы с изображением Н.И. Пирогова



# Дарья Лаврентьевна Михайлова

Во время обороны Севастополя Дарья Михайлова, не имеющая медицинского образования, в числе первых оказывала помощь раненым и больным защитникам города. На свои средства она оборудовала первый походный перевязочный пункт. Не зная её фамилии, долгое время её называли **Дашей Севастопольской**.

За свой подвиг во время войны была награждена императором **Николаем I** золотой медалью с надписанием «**За усердие**» на Владимирской ленте, медалью **участника Крымской войны**.



# Фрагмент панорамы с изображением Дарьи Севастопольской

Женщина с коромыслом на плече – Дарья Севастопольская.



# Пётр Маркович Кошка

В дни обороны Севастополя в числе других матросов Черноморского флота отправлен на берег. Он отличался смелыми, инициативными действиями, храбростью и находчивостью в бою, особенно в разведке и при захвате пленных.

Награждён **знаком отличия Военного ордена святого Георгия** и медалями - серебряной «За Защиту Севастополя 1854-1855 гг.» и бронзовой - «В память о Крымской войне 1853—1856 г.г.».



# Фрагмент панорамы с изображением П. Кошки

П. Кошка возвращается из ночной вылазки.



Надолго оставит в России великие следы эта эпопея  
Севастополя, которой героем был народ русский...

Л.Н. Толстой

