

Франц Шуберт



Выполнил: Бесенев А.В.

- Ф.Шуберт родился в 1797 году в предместье Вены - Лихтенталь. И был двенадцатым из 14 детей.
- С малых лет Франц занимался музыкой, учили его отец(скрипка) и брат (фортепиано).
- С семи лет обучался игре на органе у руководителя оркестра в местной церкви.



Дом где родился Ф.Шуберт

- Благодаря своему красивому голосу в возрасте одиннадцати лет Франц был принят «певчим мальчиком» в венскую придворную капеллу и в Конвикт (школу с пансионом).
- Он так же познакомился с инструментальными произведениями Йозефа Гайдна и В.А.Моцарта, так как был второй скрипкой в оркестре.



Венская придворная капелла.



- Когда у Франца стал ломаться голос, он был вынужден уйти из конвикта. Отец уговорил его поступить в учительскую семинарию.

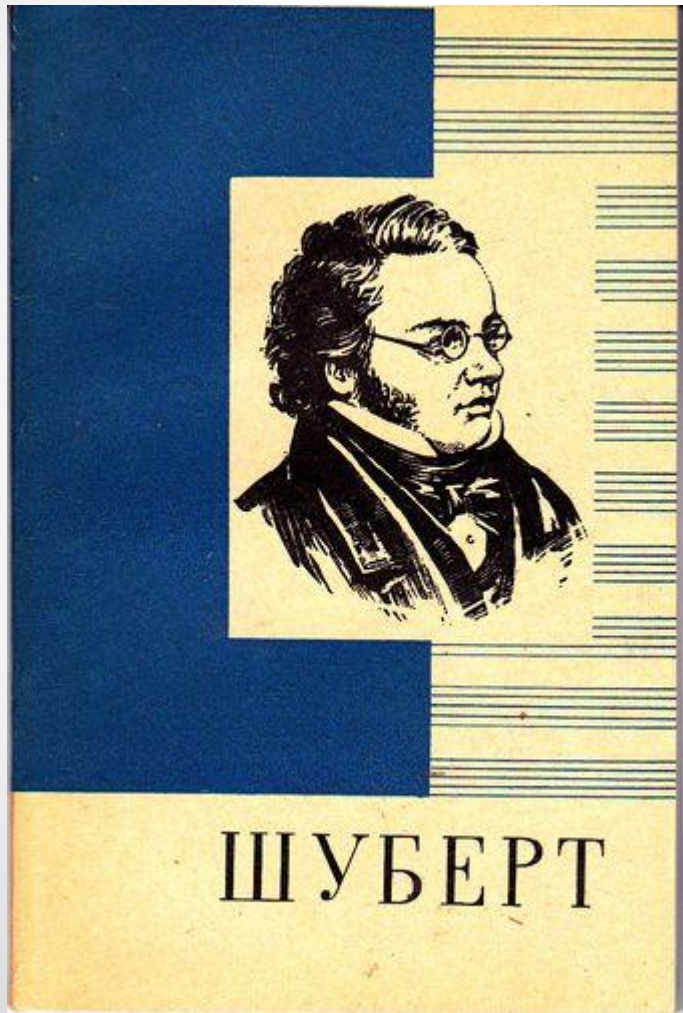
Между уроками он продолжал сочинять музыку. К 20 годам он был автором 5 симфоний, 20 фортепианных сонат, около 300 песен, среди которых "Маргарита за прялкой", баллада "Лесной царь" на слова Гёте.

«Шубертиады»

- Шуберт завел круг друзей, которые много сделали для него в Вене.
Во время встреч друзья знакомились с художественной литературой, поэзией прошлого и современности. Обсуждали возникавшие вопросы, критиковали существующие общественные порядки. Но иногда такие встречи посвящались исключительно музыке Шуберта, они даже получили название "шубертиад".



Растущая популярность Шуберта.



- К 1817 г. среди многих его песен появились Die Forelle ("Форель") и An Die Musik ("К музыке"), вместе с Четвертой симфонией, наследующей Бетховена, более гайдновской Пятой симфонией и струнным квартетом "Дева и смерть". Музыка Шуберта начала привлекать внимание светского общества.

- 20-е гг. В это время создаются лучшие инструментальные произведения: лирико-драматическая "Неоконченная" симфония (1822) и эпическая, жизнеутверждающая до-мажорная (последняя, Девятая по счету).

РОМАНСЫ И ПЬСНИ
Франца Шуберта.

№	К	№	К
1* Лишний царь. <i>Для софрано или тенора</i>	26	26	Портрет
1* <i>Для балет. или микро-сопрано</i>	27	27	Въ путь
2. Скиталець	28	28	Куда
3. Желаніе	29	29	Оставовка
4. Хвалъ словамъ	30	30	Безпокорность ручью
5. Негеріане	35	31	На огдыль
6. Ане Марія	30	32	Добродѣтельство
7. Утренняя серенада. <i>Для софрано</i>	30	33	Утренній привѣтъ
7* <i>Для контраalto</i>	30	34	Цѣльте мельника
8. Жалоба двѣушки	40	35	Дѣвкамъ сѣсть
9. Форель	50	38	Моя
10* Серенада. <i>Для софрано</i>	30	37	Пуга
10* <i>Для софрано, на 3-хъ языкахъ</i>	30	38	Сезонныя жѣты на лѣтѣ
10* <i>Для микро-софрано</i>	30	39	Охотникъ
11. Баркарола	20	40	Ревность и гордость
12* Прости. <i>Для софрано, на 4-хъ языкахъ</i>	30	41	Малый цѣльте
12* <i>Для софрано</i>	30	42	Невѣстный цѣльте
12* <i>Для контраalto</i>	20	43	Мельникъ и ручей
13. Совѣзале	20	44	Компальская пѣсня ручью
14. Пѣсня Маргариты	35	45	Бѣзность милого. Ор. 5
15. Молодая монахиня	35	46	Тѣна. Ор. 14
16. Смерть и вѣдушка	20	47	Привѣтъ гдѣшій Ор. 20. № 1
17. Компальская пѣсня	15	48	Весенія упованія. Ор. 20. № 2
18. У моря	20	49	Альпійскій охотникъ. Ор. 37
19. Рабачка	30	50	Мени не любишь ты. Ор. 59. № 1
20* Пригѣтъ. <i>Для микро-софрано</i>	40	51	Что ты зѣсь являлась. Ор. 59. № 2
20* <i>Для контраalto</i>	35	52	Ты мой повокъ. Ор. 59. № 3
21. Почта	40	53	Сѣльте и сѣзъ. Ор. 59. № 4
22. Атавѣтъ	30	54	Стремленіе въ даль. Ор. 71
23. Засонскій цѣльте	30	55	Аллека. Ор. 81
24. Погребельный звонъ	30	56	Воронъ. Ор. 89. № 15
25. Въ сѣдѣ	30	57	Компальская пѣсня. Ор. 98

№ 1—26 похъ редакцію Н. Рубинштейна въ одномъ томѣ 8°. Томное изданіе 452. 2 руб.
№ 27—44 въ одномъ томѣ 8° для высокаго голоса 2 руб.
№ 27—44 въ одномъ томѣ 8° для низкаго голоса 2 руб.

Собственность
Музыкальнаго издательства
П. ЮРГЕНСОНЪ
ВЪ МОСКВѢ.
Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у А. Издольскаго.

HOTEL
P. JURGENSON
MOSCOW
OZON.RU



*"Я сочиняю каждое утро,
когда я кончаю одну пьесу,
я начинаю другую", -*

признавался композитор.

Шуберт сочинял музыку
необычайно быстро.

В отдельные дни он
создавал до десятка песен!



- Творческое наследие Франца Шуберта огромно: 16 опер, 22 фортепианных сонаты, 9 увертюр, 22 квартета, 9 симфоний и более 600 песен. Но ни одно из его больших произведений не было исполнено при жизни композитора.

Список литературы

- ru.wikipedia.org
- dic.academic.ru
- festival.1september.ru
- www.youtube.com
- www.panoramio.com