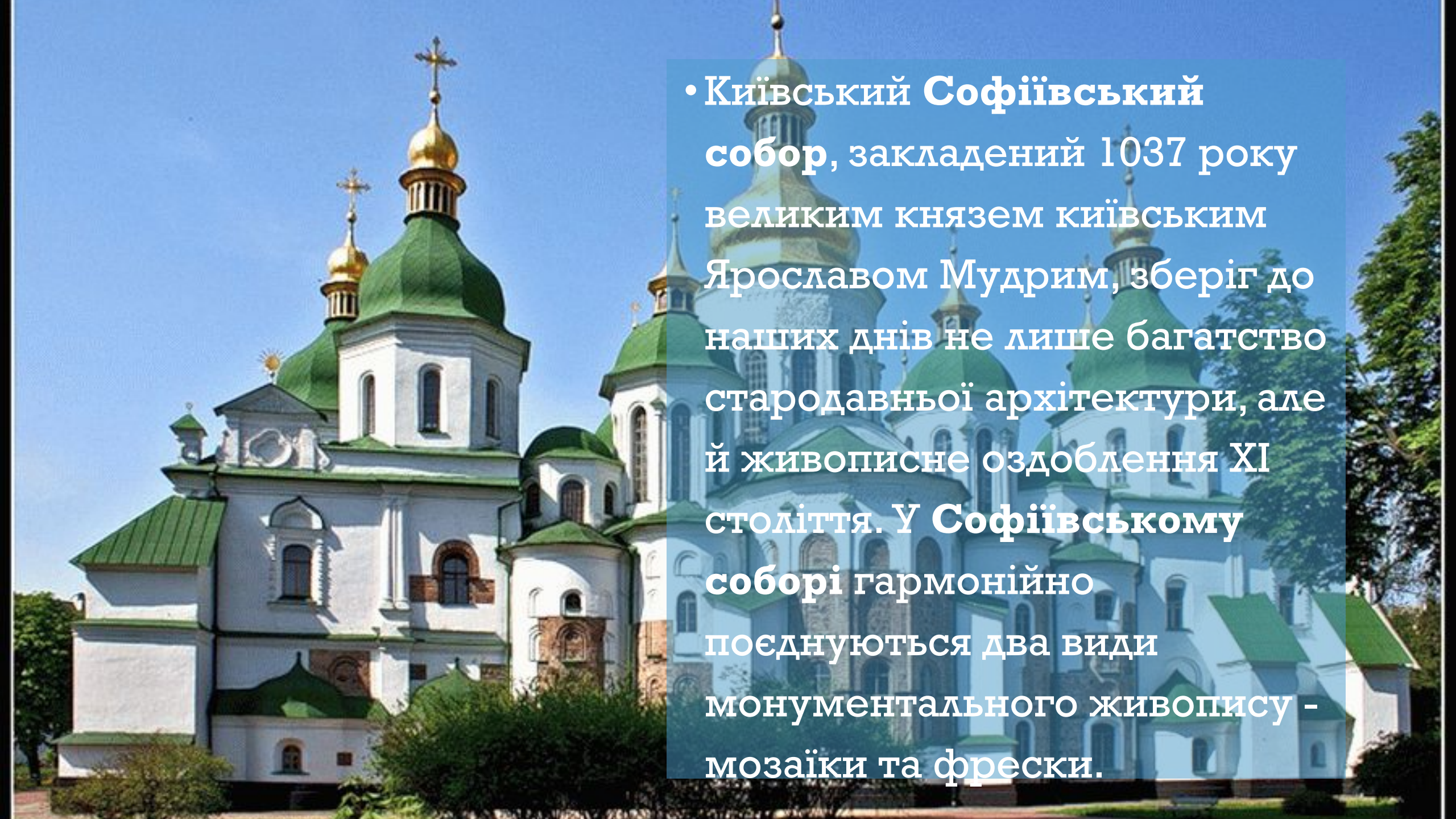




ФРЕСКИ І МОЗАЇКИ СОФІЇВСЬКОГО СОБОРУ

Виконала
Учениця 10-А класу
ОЗОШ №80
Овчаренко Тетяна



• **Київський Софіївський собор**, закладений 1037 року великим князем київським Ярославом Мудрим, зберіг до наших днів не лише багатство стародавньої архітектури, але й живописне оздоблення XI століття. У **Софіївському соборі** гармонійно поєднуються два види монументального живопису – мозаїки та фрески.



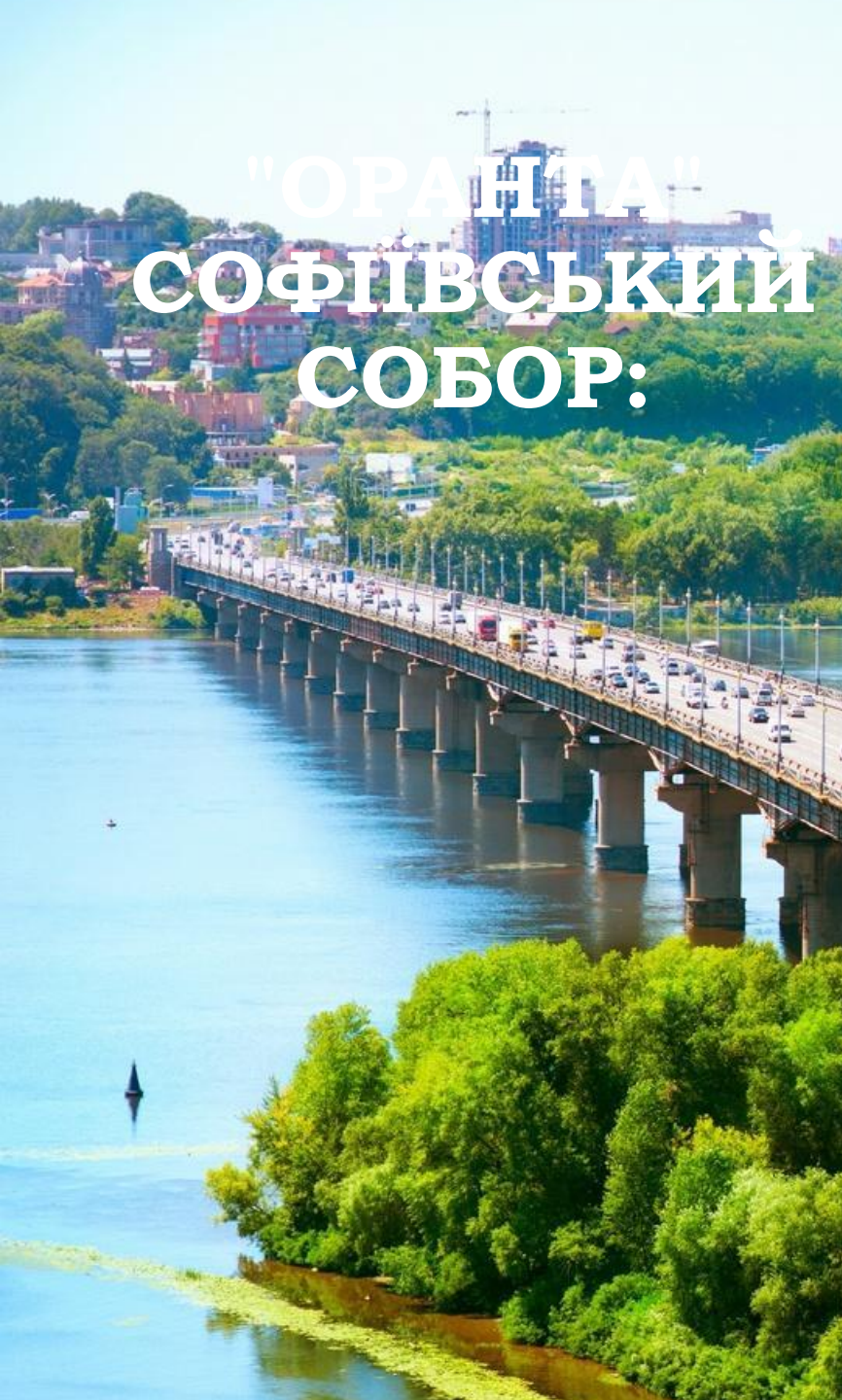
"ХРИСТОС-ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ" (ХРИСТОС-ПАНТОКРАТОР. МОЗАІЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ). ГОЛОВНИЙ КУПОЛ



НА ДВОХ
СТОВПАХ
СХІДНОЇ АРКИ
СОФІЇВСЬКОГО
СОБОРУ
РОЗТАШОВАНА
МОЗАІЧНА
СЦЕНА
БЛАГОВІЩЕННЯ
": ЗЛІВА —
АРХАНГЕЛ
ГАВРИІЛ,
СПРАВА—ДІВА
МАРІЯ.



"ОРАНТА" СОФІВСЬКИЙ СОБОР:





**ФРЕСКА "ЗІШЕСТЯ ХРИСТА В ПЕКЛО"
("ЗІШЕСТЯ В ПЕКЛО"). ТРАНСЕПТ. ПІВНІЧНИЙ
БІК:**



**"ЗУСТРІЧ АВРААМОМ ТРЬОХ
ПОДОРОЖНІХ":**



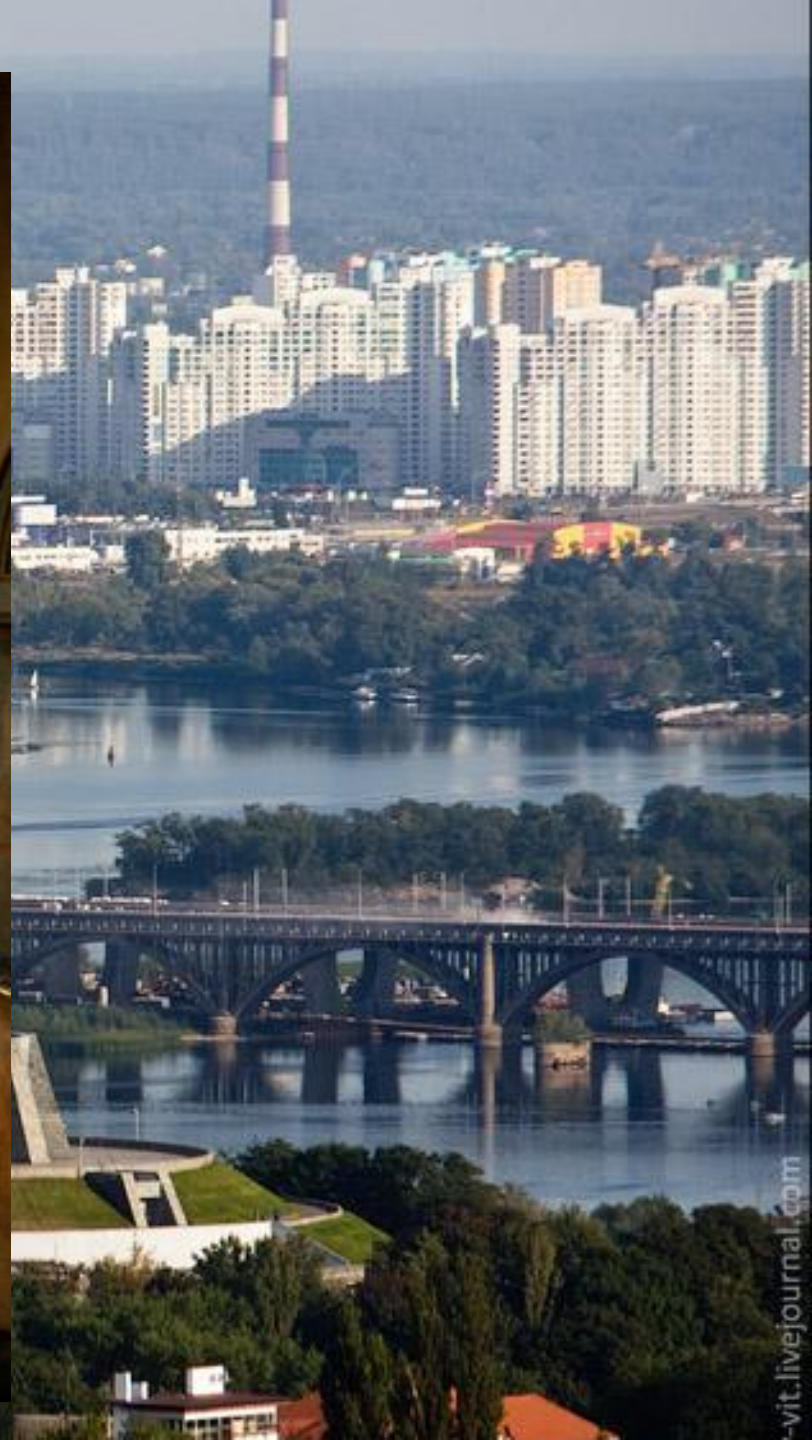
all-art.do.am

"ЦІЛУВАННЯ МАРІЇ ТА ЄЛИЗАВЕТИ"



ПОРТРЕТ РОДИНИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

**ГОЛОВНИЙ
ВІВТАР
СОФІЇВСЬКО
ГО СОВОРУ**



**ЗНАЧНЕ МІСЦЕ У
ЖИВОПИСНОМУ
ОЗДОБЛЕННІ
КИЇВСЬКОГО
СОФІЇВСЬКОГО
СОБОРУ
ЗАЙМАЮТЬ
ОРНАМЕНТИ**



An aerial photograph of a city, likely Kyiv, featuring a prominent blue and white church with a large golden dome in the foreground. The church is surrounded by other smaller buildings with green roofs and golden domes. In the background, a large square with a fountain and a road intersection are visible. The text "ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!" is overlaid in white, bold, italicized font across the center of the image.

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!