

# **ЗУБОВ ФЁДОР ЕВТИХИЕВИЧ**

**«Иконописная мастерская. Преподобные мастера»**

**(посвящение году культуры в России)**

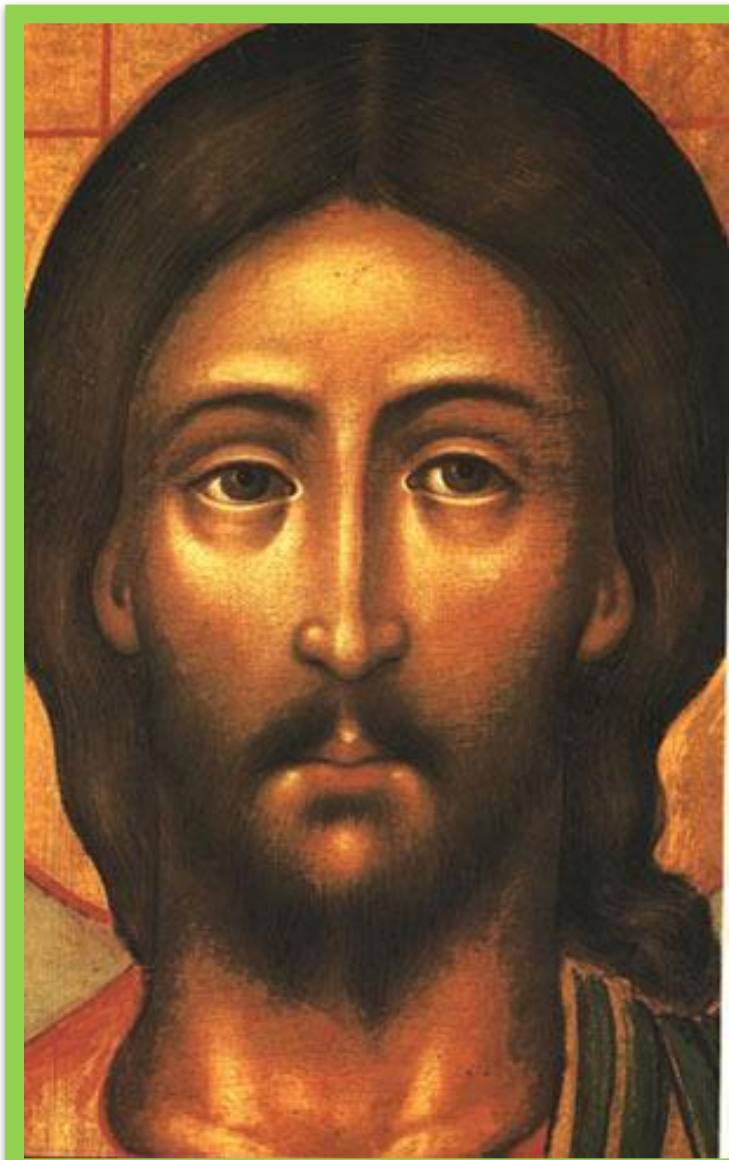
**Презентацию подготовила Шипова Дарья**

**Ученица 10 А класса МАОУ СОШ № 7**

**г. Балаково Саратовской области**

**Руководитель: Геворкян Лора Гарниковна,**

**учитель истории и обществознания**



**Фёдор Евтихиевич Зубов**  
(также — *Фёдор Евтихийев сын Зубов*  
*Устюженец;*  
*Фёдор Евтихийев;*  
*Фёдор Усолец;*  
упоминается с **1647** — ум. **3**  
ноября **1689**) — русский иконописец  
**XVII** в.

Царский знаменщик —  
руководитель жалованных  
иконописцев Оружейной  
палаты Московского Кремля (после  
смерти Симона Ушакова). Работал над  
стенными росписями Кремлёвских  
соборов.

# Вклад Федора Зубова



Главнейшим вкладом Федора Зубова в русскую иконопись стала идея вернуть ликам изображенных святых непорочность и духовную значимость. Другими словами, Зубов в своих работах пытался соединить достижения в изобразительном искусстве своего времени и традиции иконописи более ранних времен. В работе над росписью Спасо-Преображенского собора показал феноменальные энциклопедические знания и вольное владение приемами исторической иконографии, отобразив монументальное изложение важнейших событий из истории Отечества.

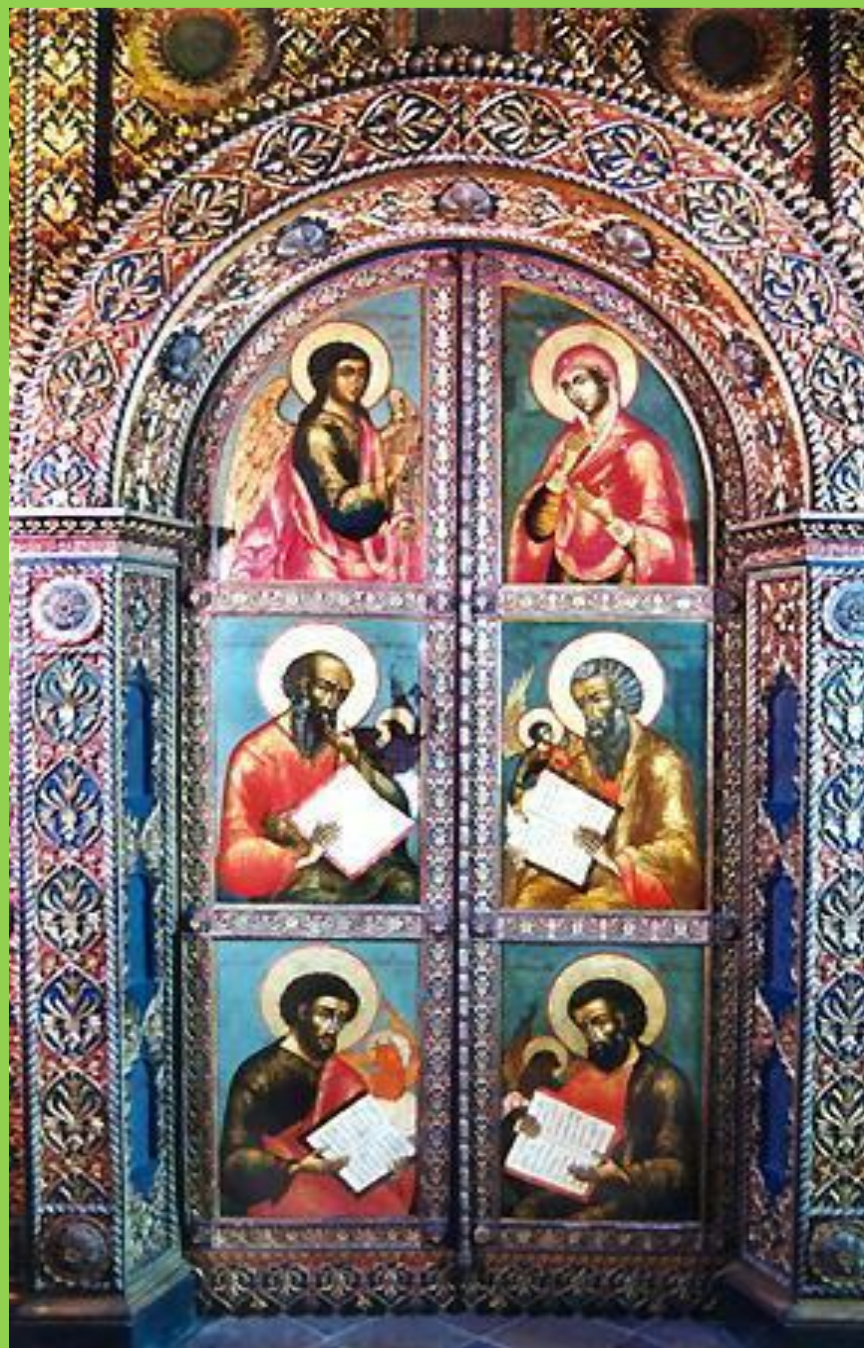


# Основные работы Ф. Е. Зубова

Апостольская проповедь. Икона приписывается кисти Фёдора Зубова. Апостольская проповедь - сложная многофигурная иконографическая композиция, имеющая в центре ростовую фигуру Христа, окружённую в секторах круга сценами призвания, служения и кончины апостолов. Икона из Ярославского музея-заповедника.







Фёдор Зубов. Царские  
врата. Церковь Ильи  
Пророка в Ярославле.  
Иконостас Покровского  
придела. Местный ряд.  
**1660-1662** гг. Дерево,  
левкас, яичная темпера.

Фёдор Зубов.  
Илья Пророк в пустыне.  
Церковь Ильи Пророка в  
Ярославле. Иконостас  
центрального храма. Местный  
ряд.  
**1660-1662** гг. Дерево,  
паволока, левкас, яичная  
темпера.





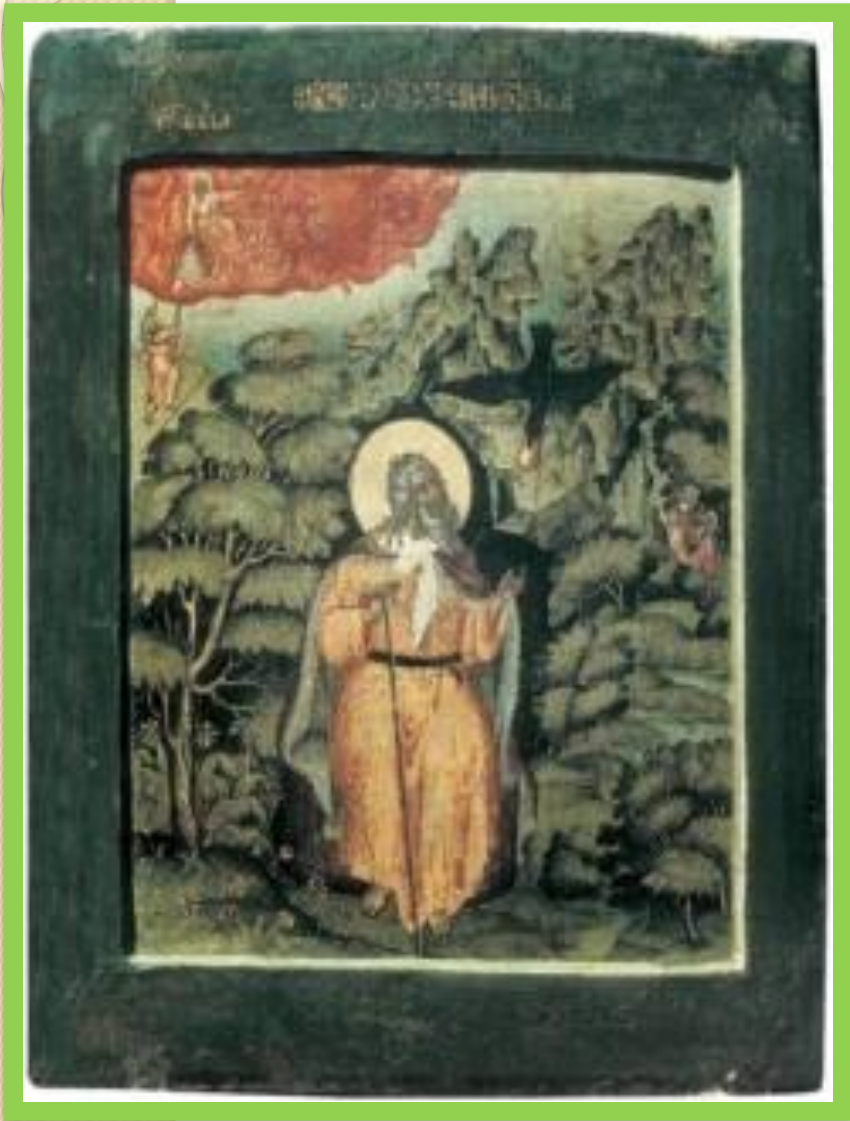


Фёдор Zubов. Вознесение.  
Церковь Ильи Пророка в  
Ярославле. Иконостас  
центрального храма.  
Местный ряд.  
**1660-1662** гг. Дерево,  
левкас, яичная темпера.

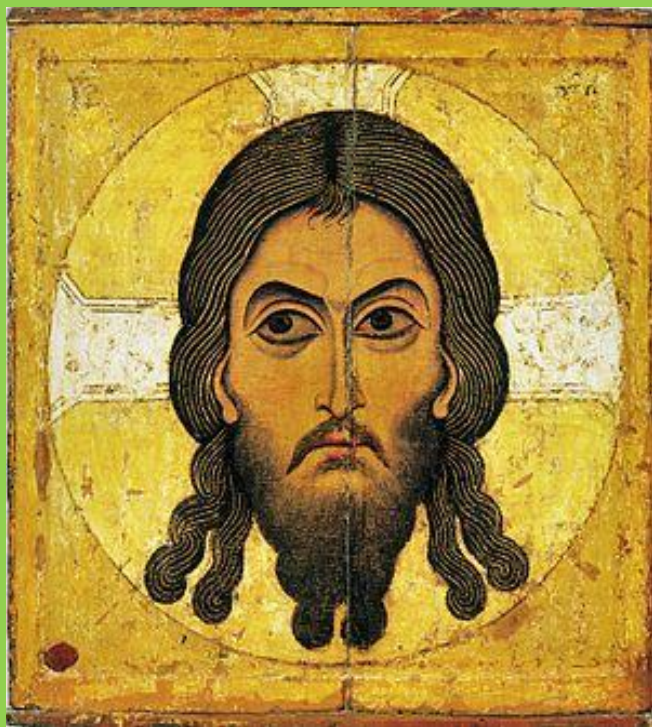
## Интересный факт:

Иконописцем при царском дворе, то есть мастером, которому ежемесячно платилось жалование из государственной казны — тем самым давая уверенность на завтрашний день, Федор Зубов стал по причине сильной нужды. Примерно в начале **1670**-х гг. Зубов с семьей испытывал тяжелые материальные трудности и принял решение подать прошение царю, которое было удовлетворено. Таким образом Зубов был принят на службу государю.





**На миниатюре: Икона «Илья Пророк в пустыне» кисти Федора Зубова.**



Спас Нерукотворный

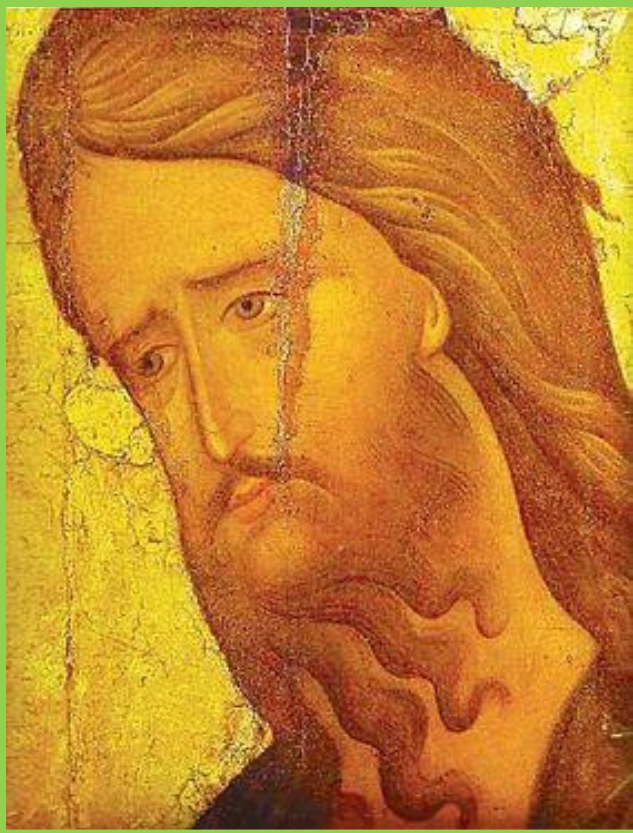
Илия (пророк)



Богородица

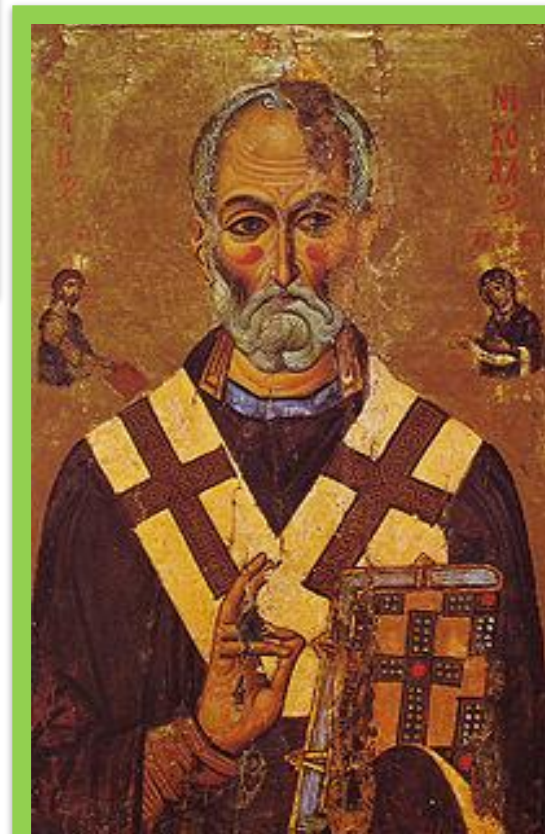


Иоанн Креститель



Андрей  
Первозванный

Николай  
Чудотворец





# Источники информации:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Зубов, Фёдор Евтихиевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Зубов,_Фёдор_Евтихиевич)

[http://www.peoples.ru/art/iconographer/fyodor\\_zubov/](http://www.peoples.ru/art/iconographer/fyodor_zubov/)

<http://russian7.ru/2012/07/7-velikix-russkix-ikonopis..>

<https://www.google.ru/search?q=федор+зубов+иконописе>  
[Ц.](#)

<http://www.artsait.ru/art/z/zubov/main.htm>