

ЗУБОВ ФЁДОР ЕВТИХИЕВИЧ

«Иконописная мастерская. Преподобные мастера»

(посвящение году культуры в России)

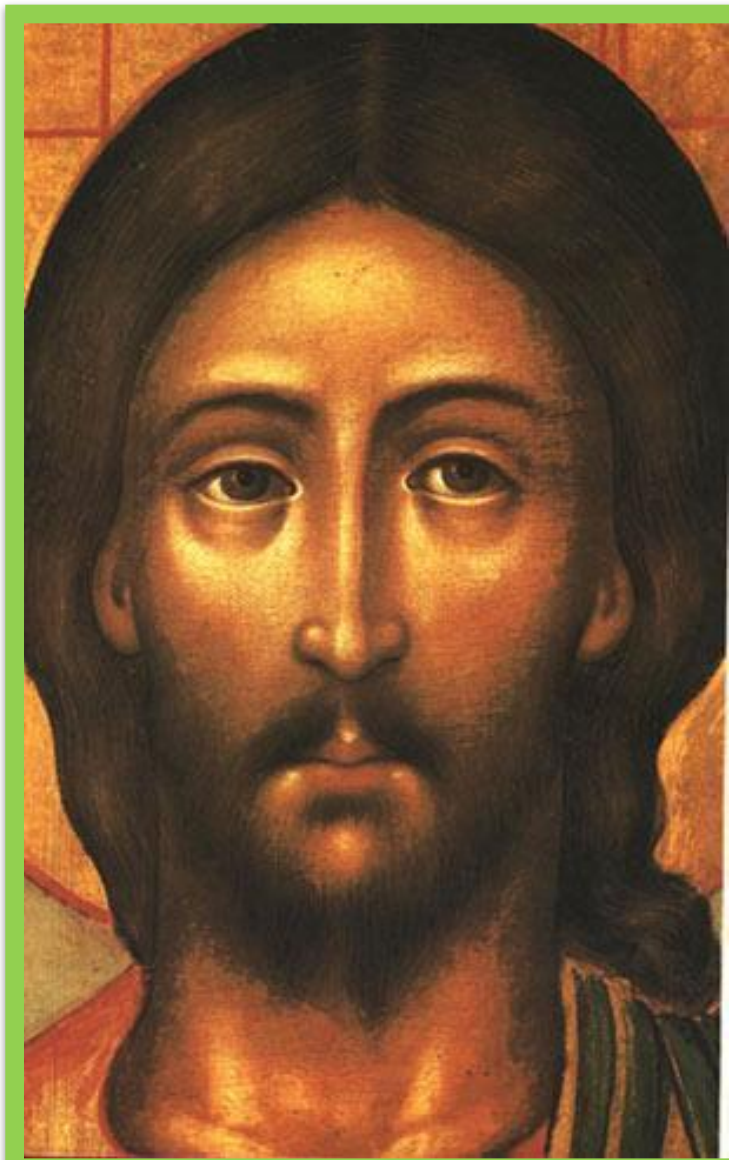
Презентацию подготовила Шипова Дарья

Ученица 10 А класса МАОУ СОШ № 7

г. Балаково Саратовской области

Руководитель: Геворкян Лора Гарниковна,

учитель истории и обществознания



Фёдор Евтихиевич Зубов
(также — *Фёдор Евтихийев сын Зубов*
Устюженец;
Фёдор Евтихийев;
Фёдор Усолец;
упоминается с **1647** — ум. **3**
ноября **1689**) — русский иконописец
XVII в.

Царский знаменщик —
руководитель жалованных
иконописцев Оружейной
палаты Московского Кремля (после
смерти Симона Ушакова). Работал над
стенными росписями Кремлёвских
соборов.

Вклад Федора Зубова

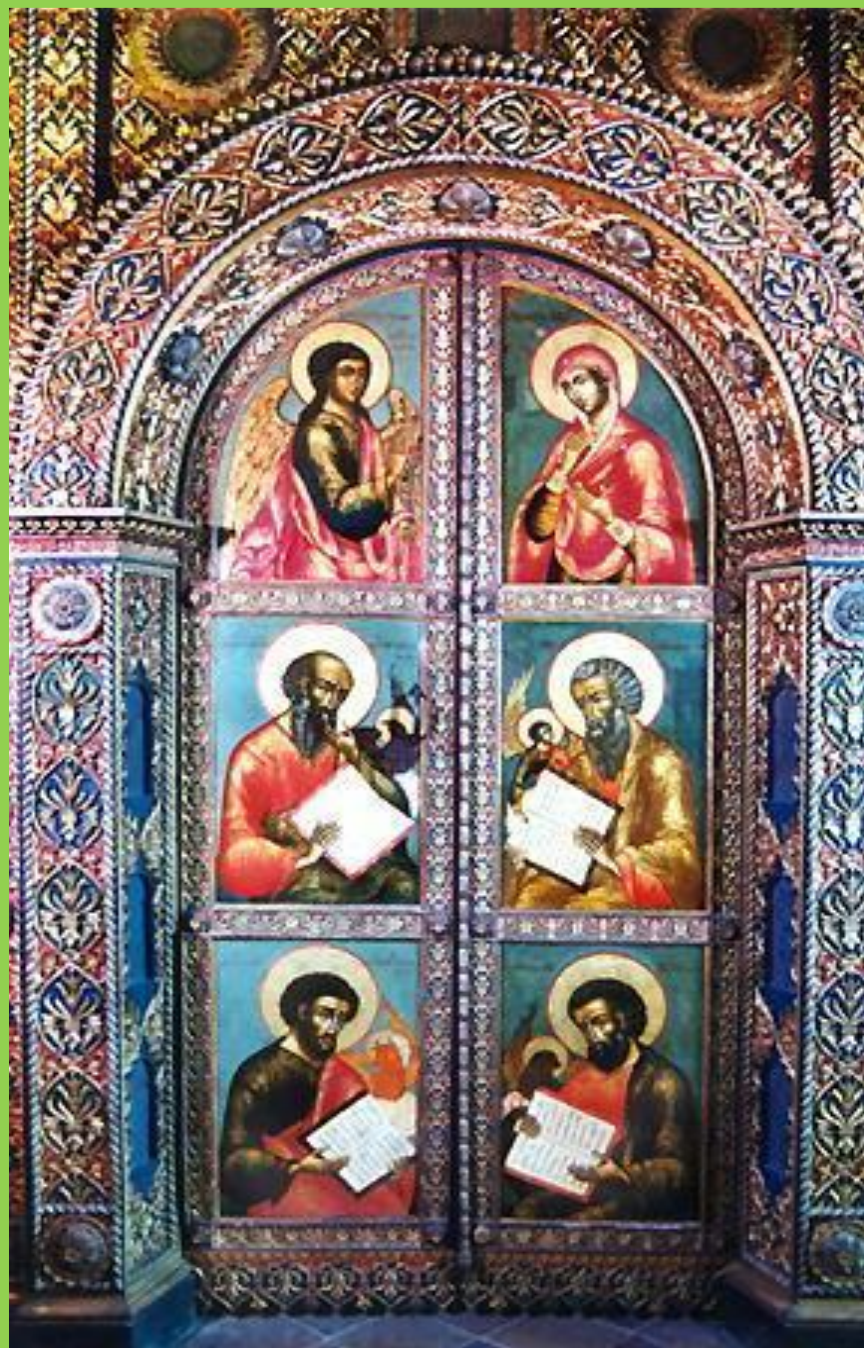


Главнейшим вкладом Федора Зубова в русскую иконопись стала идея вернуть ликам изображенных святых непорочность и духовную значимость. Другими словами, Зубов в своих работах пытался соединить достижения в изобразительном искусстве своего времени и традиции иконописи более ранних времен. В работе над росписью Спасо-Преображенского собора показал феноменальные энциклопедические знания и вольное владение приемами исторической иконографии, отобразив монументальное изложение важнейших событий из истории Отечества.

Основные работы Ф. Е. Зубова

Апостольская проповедь. Икона приписывается кисти Фёдора Зубова. Апостольская проповедь - сложная многофигурная иконографическая композиция, имеющая в центре ростовую фигуру Христа, окружённую в секторах круга сценами призвания, служения и кончины апостолов. Икона из Ярославского музея-заповедника.





Фёдор Zubov. Царские
врата. Церковь Ильи
Пророка в Ярославле.
Иконостас Покровского
придела. Местный ряд.
1660-1662 гг. Дерево,
левкас, яичная темпера.

Фёдор Zubov.
Илья Пророк в пустыне.
Церковь Ильи Пророка в
Ярославле. Иконостас
центрального храма. Местный
ряд.
1660-1662 гг. Дерево,
паволока, левкас, яичная
темпера.

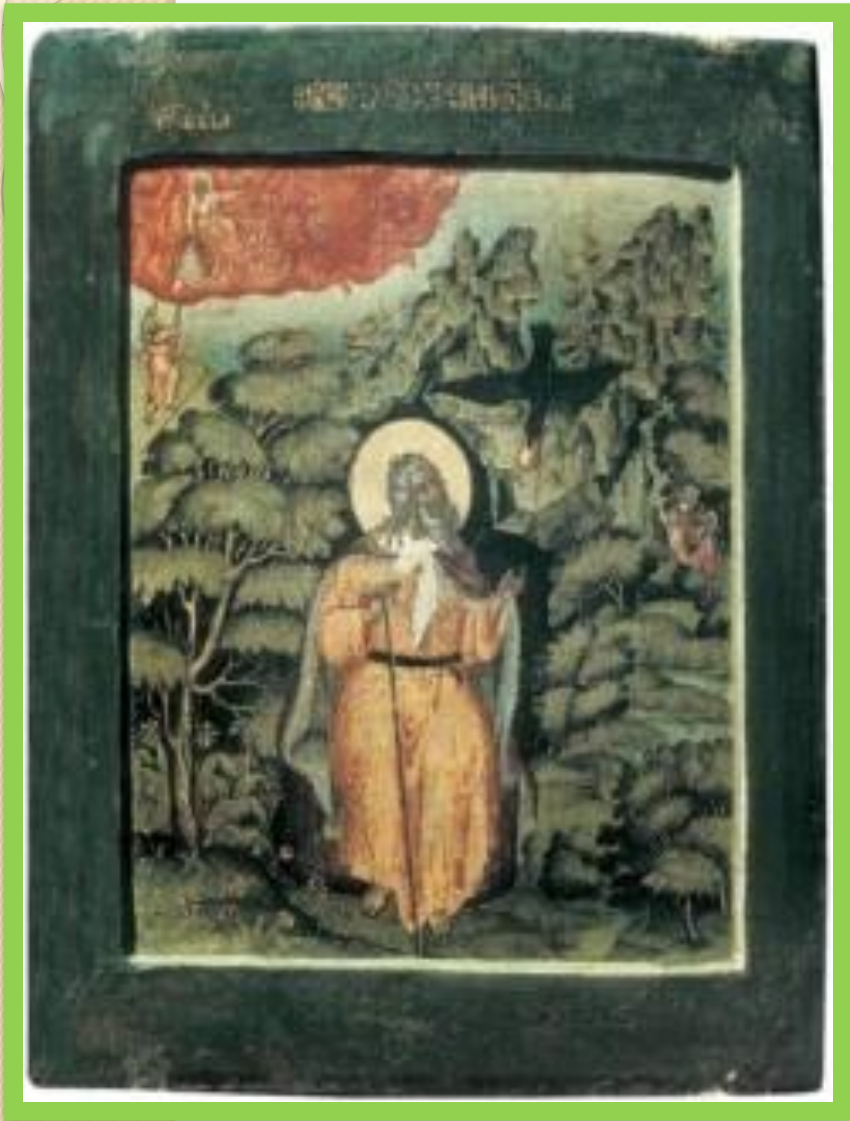




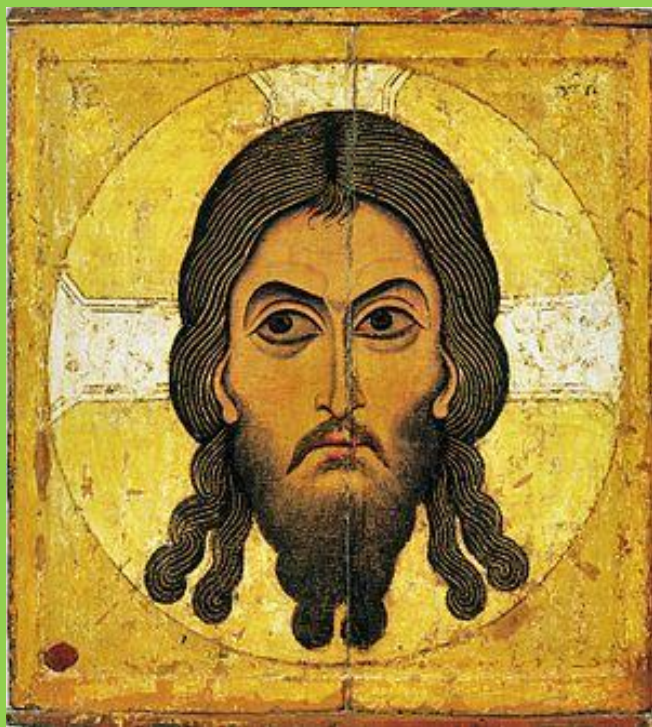
Фёдор Zubов. Вознесение.
Церковь Ильи Пророка в
Ярославле. Иконостас
центрального храма.
Местный ряд.
1660-1662 гг. Дерево,
левкас, яичная темпера.

Интересный факт:

Иконописцем при царском дворе, то есть мастером, которому ежемесячно платилось жалование из государственной казны — тем самым давая уверенность на завтрашний день, Федор Зубов стал по причине сильной нужды. Примерно в начале **1670**-х гг. Зубов с семьей испытывал тяжелые материальные трудности и принял решение подать прошение царю, которое было удовлетворено. Таким образом Зубов был принят на службу государю.

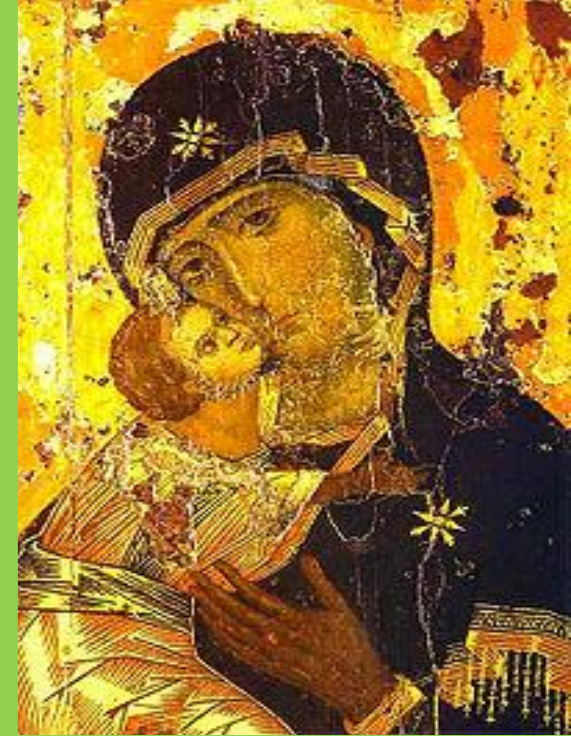


На миниатюре: Икона «Илья Пророк в пустыне» кисти Федора Зубова.



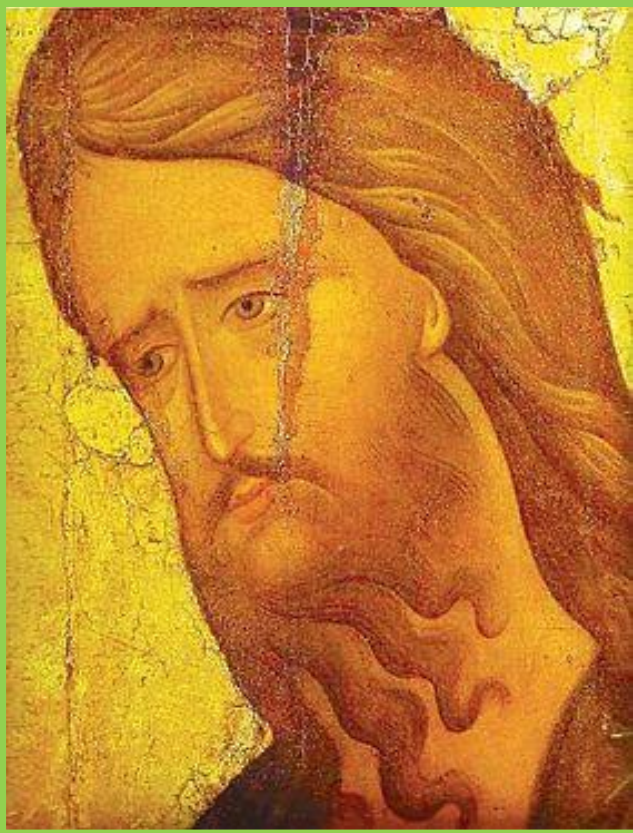
Спас Нерукотворный

Илия (пророк)



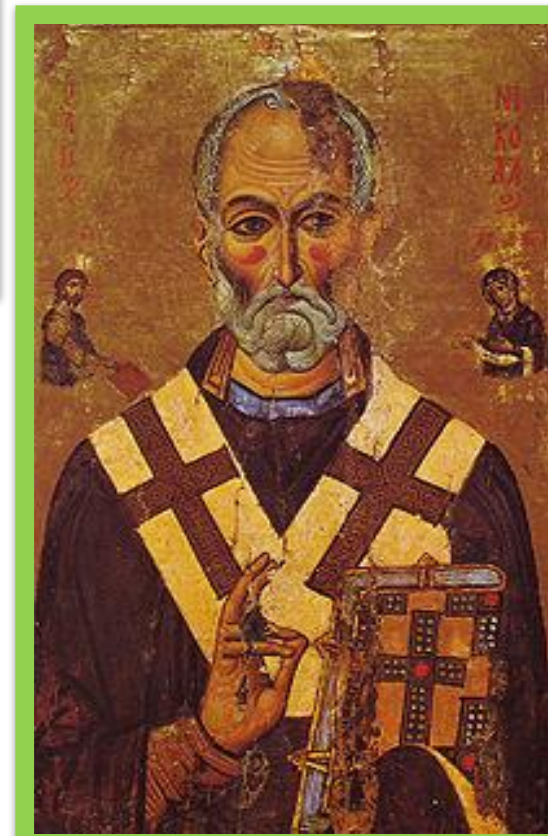
Богородица

Иоанн Креститель



Андрей
Первозванный

Николай
Чудотворец



Источники информации:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Зубов, Фёдор Евтихиевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Зубов,_Фёдор_Евтихиевич)

http://www.peoples.ru/art/iconographer/fyodor_zubov/

<http://russian7.ru/2012/07/7-velikix-russkix-ikonopis..>

<https://www.google.ru/search?q=федор+зубов+иконописе>
[Ц.](#)

<http://www.artsait.ru/art/z/zubov/main.htm>