

# Галерея Тейт

---

**Государственный  
национальный музей в  
Лондоне**

*Работу выполнила ученица 9 «Б» класса Фаттахова Алина*

## Галерея Тейт (**Tate Gallery**)

государственный национальный музей в Лондоне, хранящий свыше шестидесяти тысяч произведений искусства: живопись, скульптура, рисунки, гравюры.

Делится на две части:

- Британская галерея Тейт (Tate Britain) или старая галерея Тейт, представляющая собой собрание английской живописи 16–19 вв. и зарубежного искусства 19 в.
- Современная галерея Тейт (Tate Modern) – европейское и американское искусство с 1900 по настоящее время

## Основатель галереи британского искусства



**Сэр Генри Тейт  
(1819–1899) –  
сахарный магнат,  
крупный коллекционер  
предметов искусства  
Викторианской эпохи.**

## Британская галерея Тейт (**Tate Gallery**)



Открыта в августе  
1897 г.;

переименована в  
2000 г.;

представляет  
коллекции  
британского  
искусства, начиная  
с 1500 г. до наших  
дней.

## Современная галерея Тейт-модерн (Tate Modern)



Открыта в 2000 г.  
Выставляет коллекции  
британского  
современного  
мирового искусства, с  
1900 г. и по  
сегодняшний день.  
Располагается в 85-ти  
залах разных  
размеров на разных  
уровнях-этажах.

## Галерея Тейт в Ливерпуле (Tate Liverpool)



Открыта в 1988 г.,  
как филиал  
лондонской галереи  
Тейт.

Выставляет  
коллекции  
Лондонской Тейт, а  
также свои  
собственные  
собрания  
произведения  
искусства.

# Виртуальная экскурсия по галерее Тейта

---

*свыше шестидесяти тысяч произведений  
искусства: живопись, скульптура, рисунки,  
гравюры*

Уильям Хогарт (1697–1764)  
Опера нищего , 1728-1729





Уильям Хогарт (1697–1764)  
Дети семьи Грэхэм, 1742



Джон Эверетт Миллес (1829 —1896)  
Офелия, 1852



Джошуа Рейнольдс (1723–1792)

Три грации, украшающие гирляндами герму Гименея  
,1774



Томас Гейнсборо (1727-1788)

Закат. Четверка лошадей, пьющих из ручья,  
ок. 1760



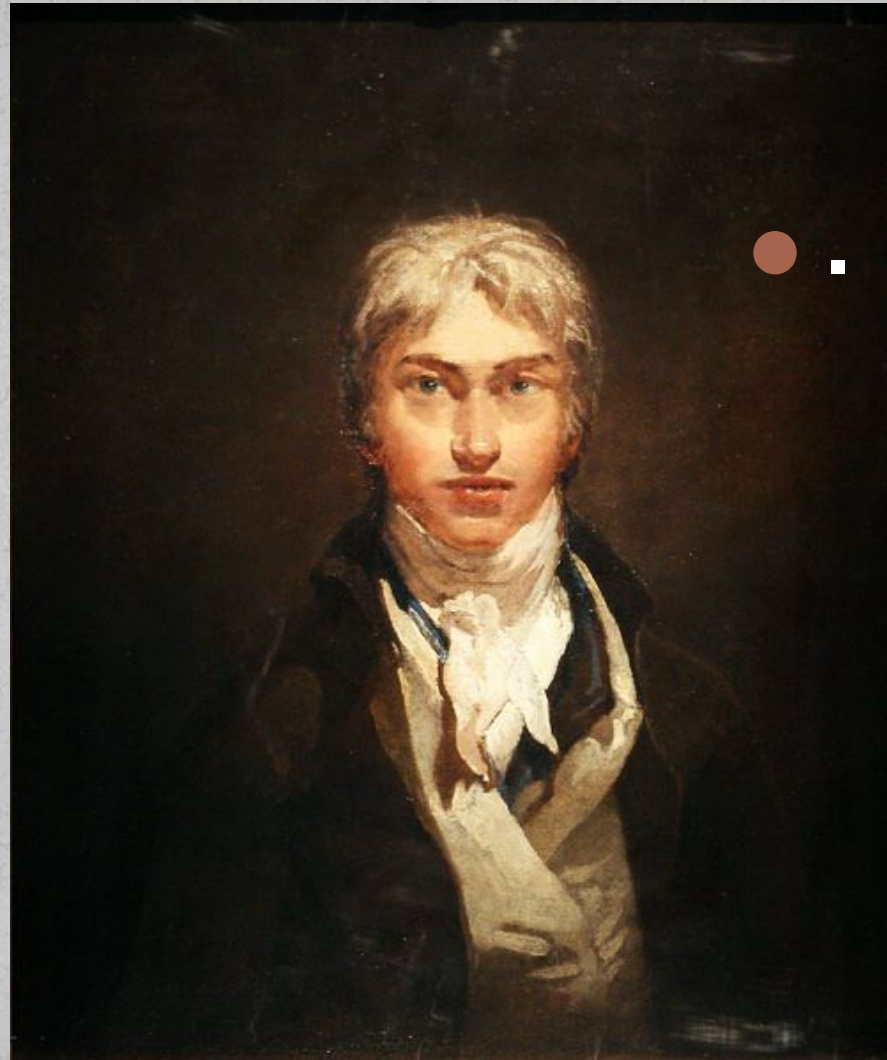
Уильям Блейк (1757–1827)  
Сострадание, 1794



Джозеф Мэллорд Уильям Тёрнер (1775–1851)  
Метель. Пароход выходит из гавани и подаёт сигнал  
бедствия, попав в мелководье, **1842**



Джозеф Мэллорд Уильям Тёрнер (1775–1851)  
Автопортрет, 1798

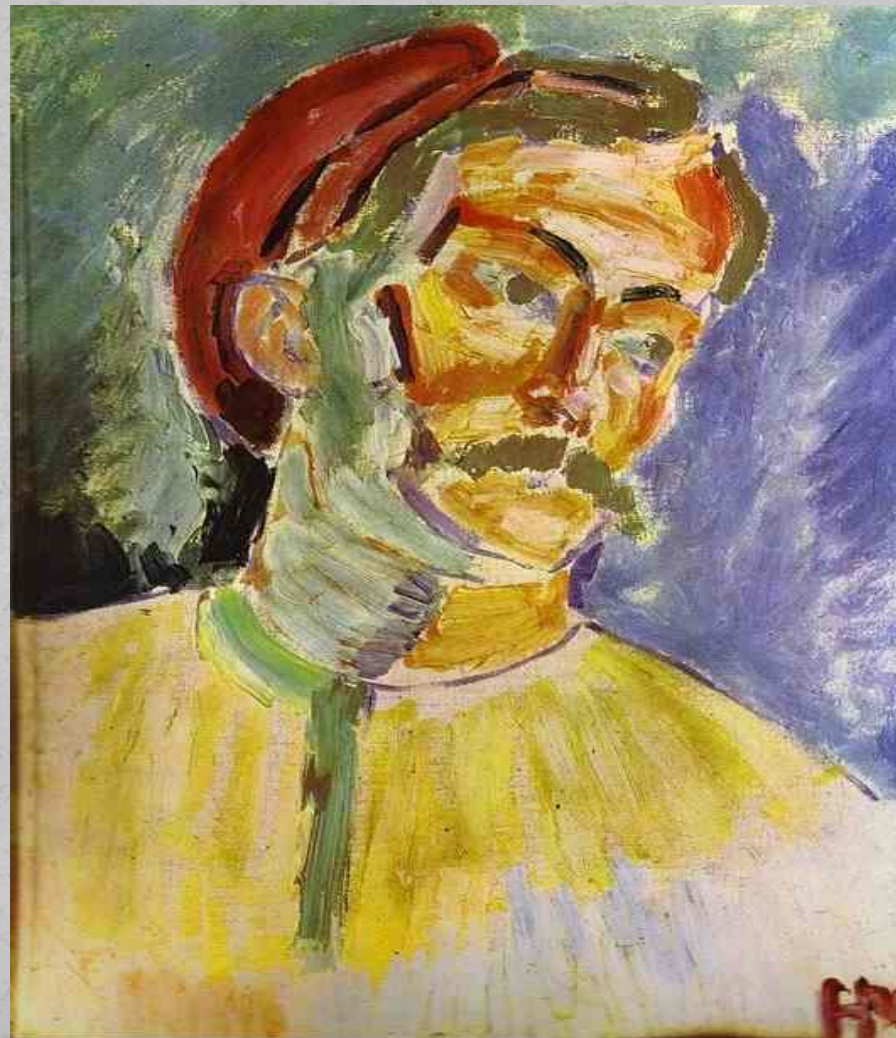


Эдуарда Мане (1832-1883)  
Музыка в Тюильри, 1862





Анри Матисс (1869–1954).  
Портрет Андре Дерена, 1905



Данте Габриэль Россетти (1828–1882)  
Беата Беатрикс, 1863-1864



Джон Сінгер Сърджент (1856–1925)  
Китайские фонарики, 1887

