

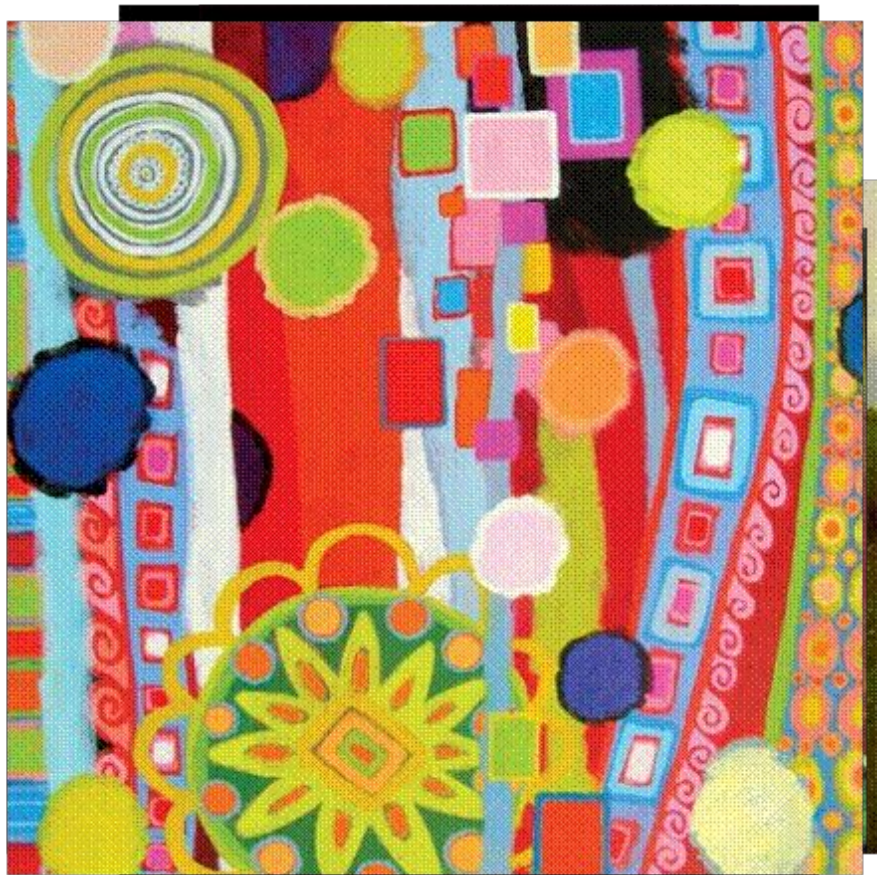
Урок № 1



Гармония цвета

Автор Федина Г.И.
педагог дополнительного образования,
Изостудия «Метаморфозы»
МКОУ ДОД «Куровской ДХДТ», Калужская обл.

Цвета есть раздражающие и успокаивающие, кричащие, спорящие друг с другом и живущие ласково один возле другого. В их борьбе или согласии и есть воздействие цвета на человека через чувство зрения.

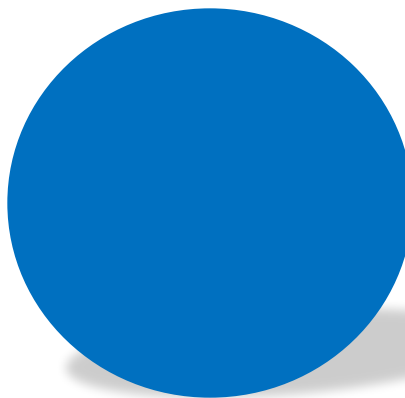
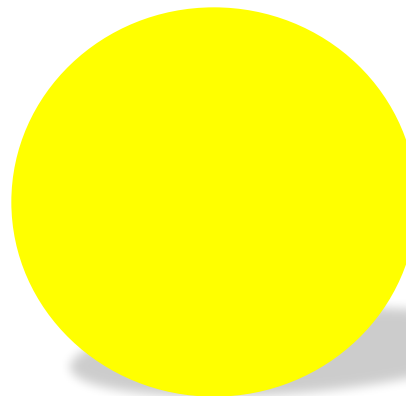
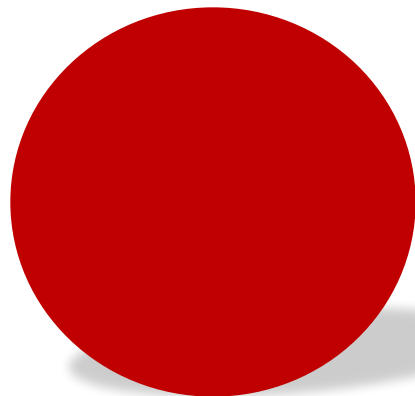


К. Петров-Водкин

**Гармония цвета
– это красивое,
приятное для восприятия
цветовое сочетание.**

ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ

Как называется эта группа
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА
ЦВЕТОВ?



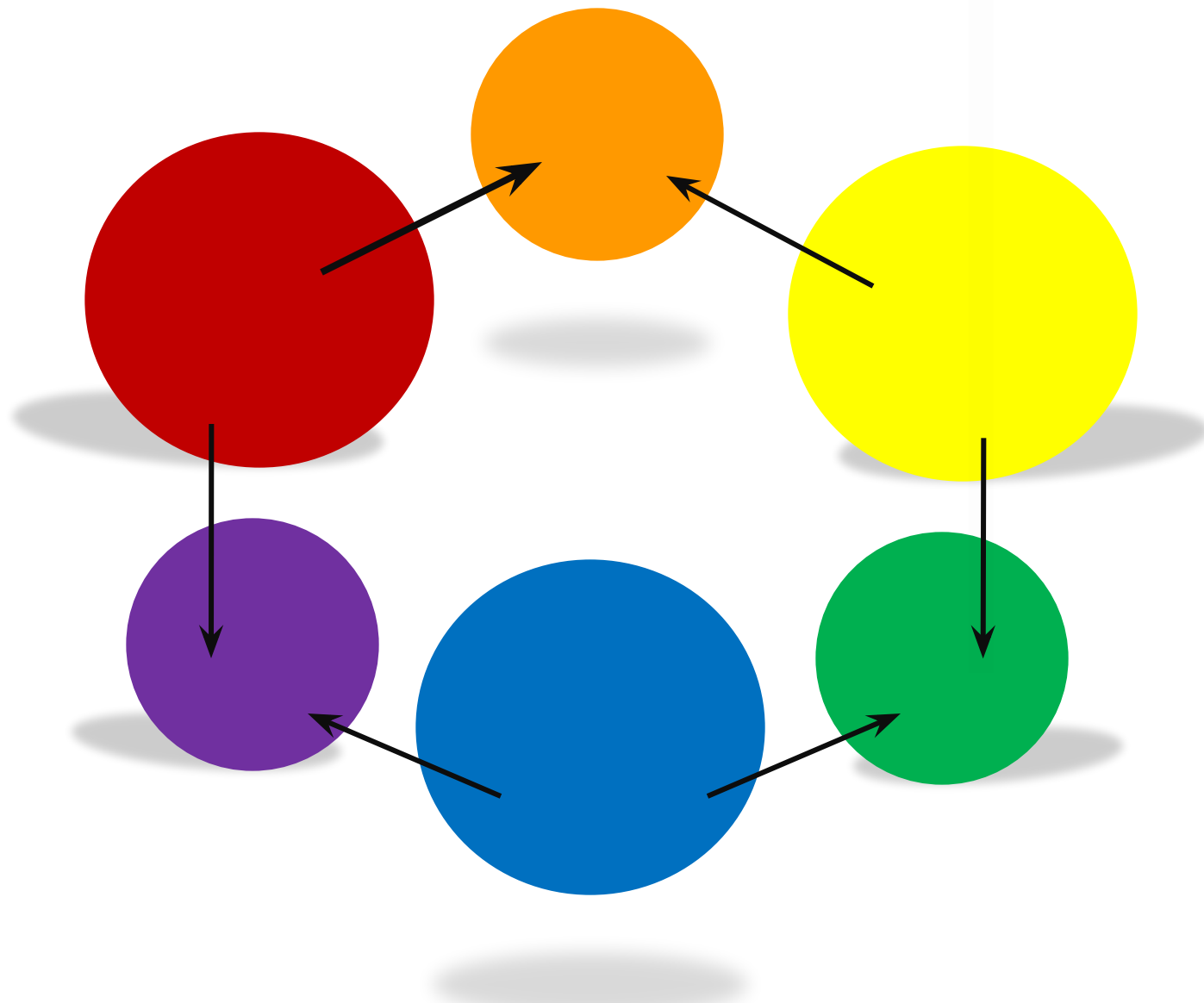


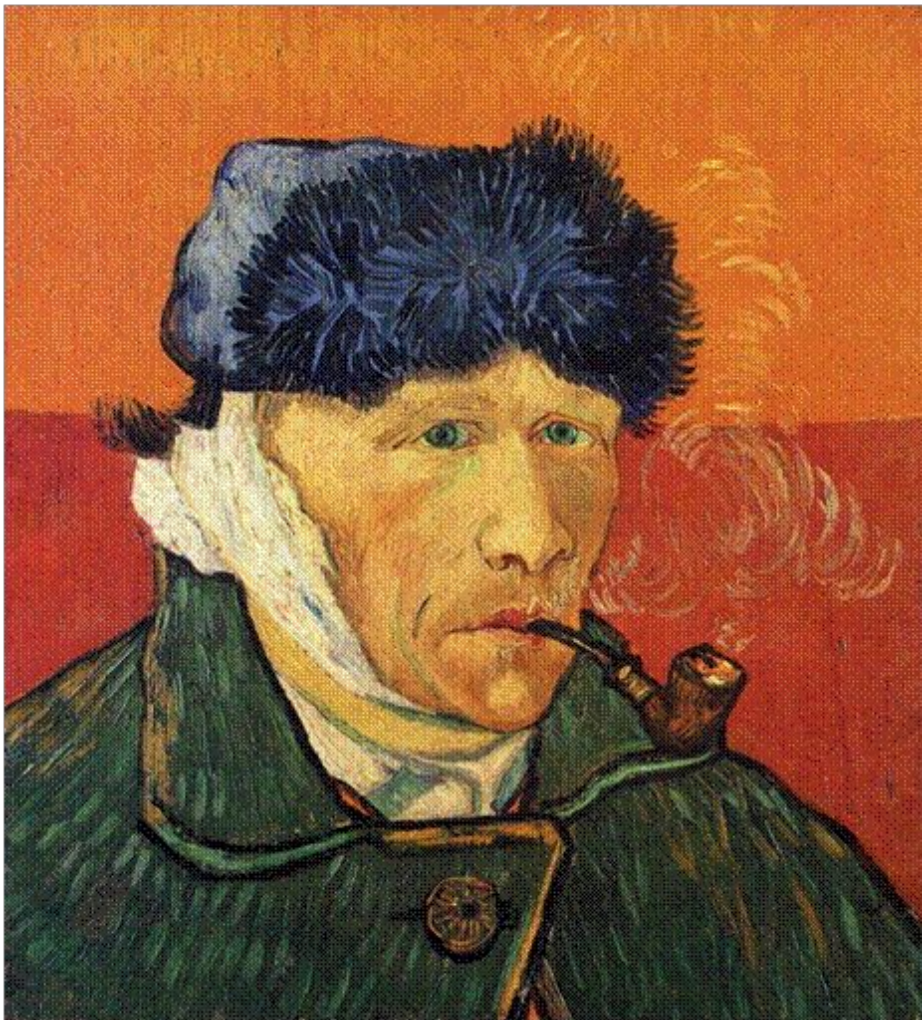
**К. Петров-Водкин,
Купание красного коня.**

**Дымковская игрушка,
Петух.**



КОСТАВЫ ВЕЛОЯ СМЕРУННЪ ЦВЕТУ?



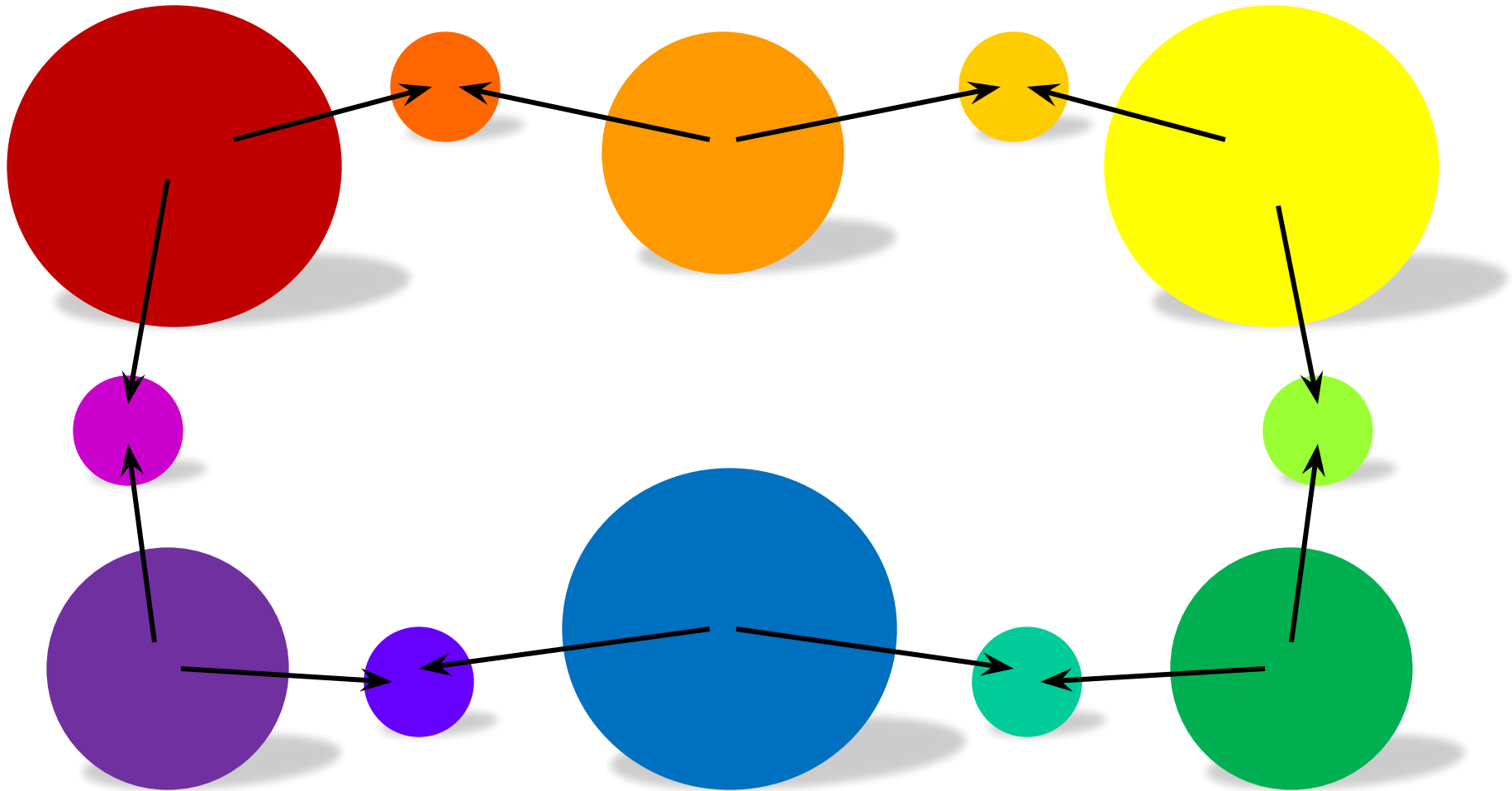


**Винсент Ван Гог.
Автопортрет с перевязанным
ухом.**

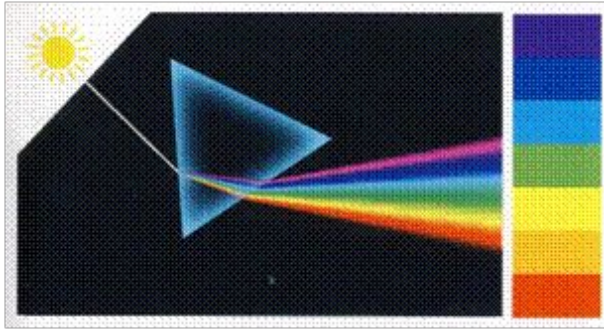
**Дымковская игрушка.
Петух.**



Составные цвета третьего порядка

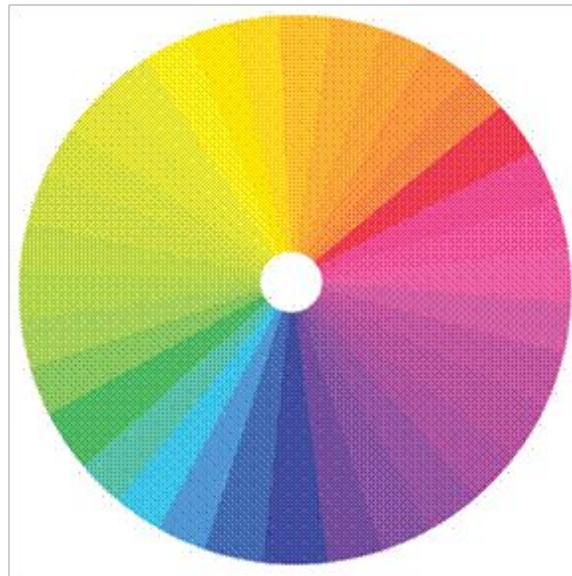


Цветовой круг



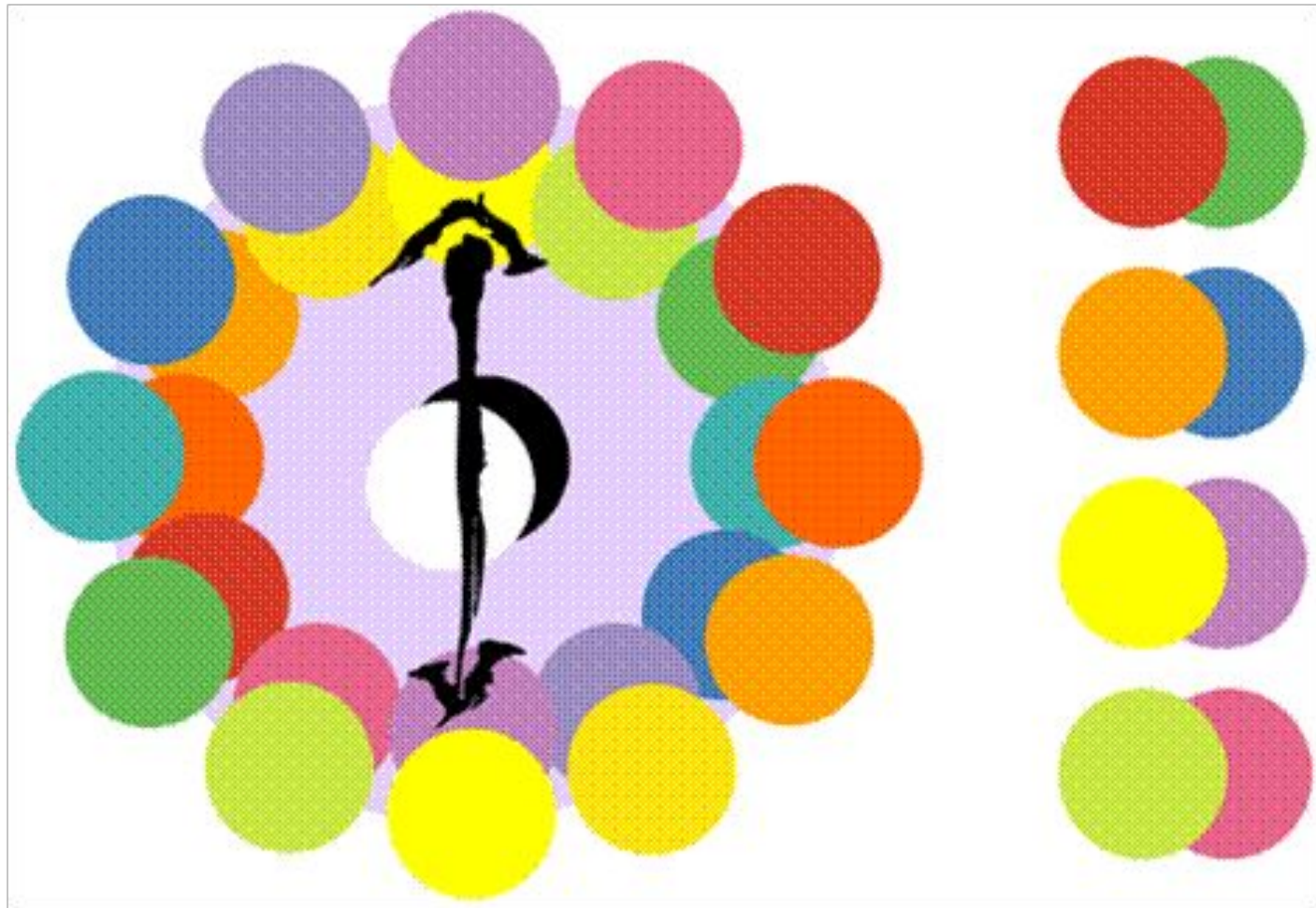
Разминка

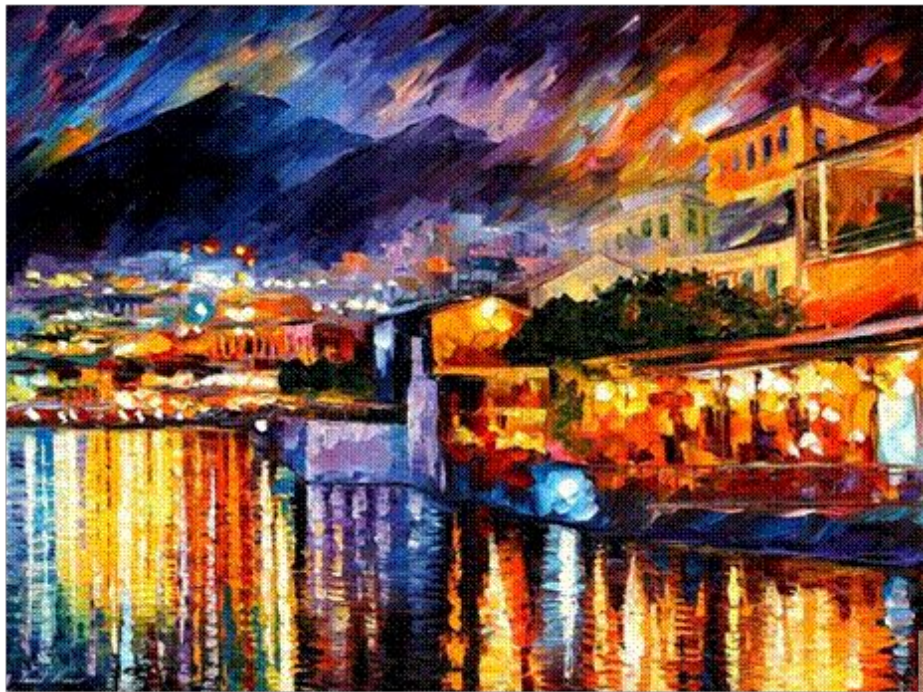
Всем участникам взять по карточке любого цвета и выстроится по кругу соблюдая порядок цветов в цветовом круге. Карточки должны все видеть.



Между тонами цветового круга
существует два типа
взаимосвязи:
дополнительные цвета
(комплементарные)
и близкие по тону
(однородные).

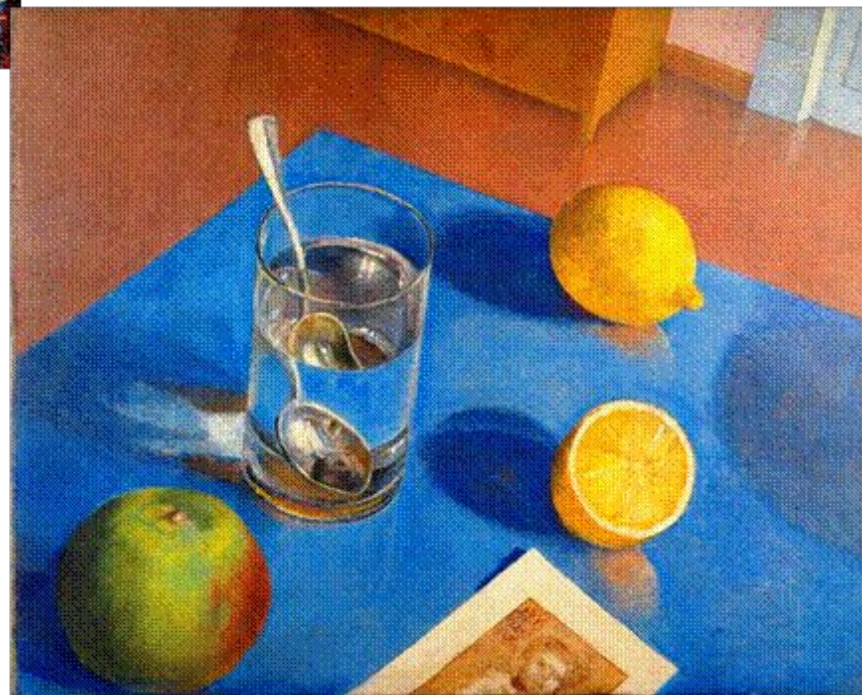
Дополнительные цвета или комплементарные цвета



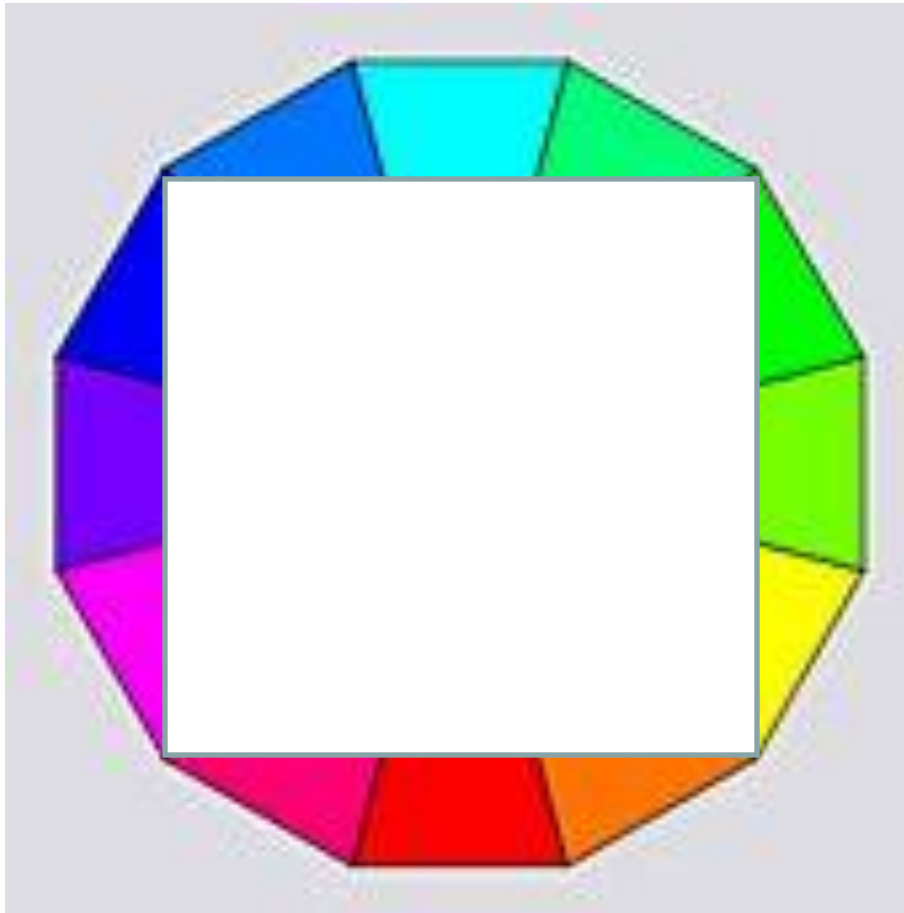


К.С. Петров-Водкин
Натюрморт с лимоном

Леонид Афремов



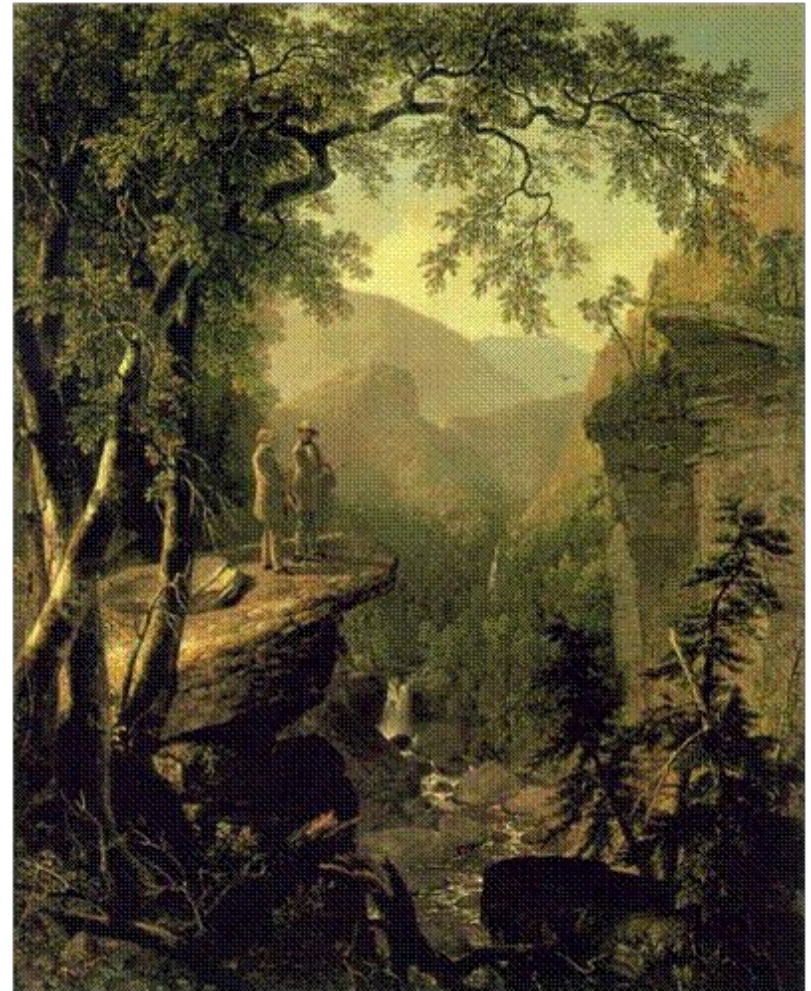
Ближкие по тону цвета или однородные





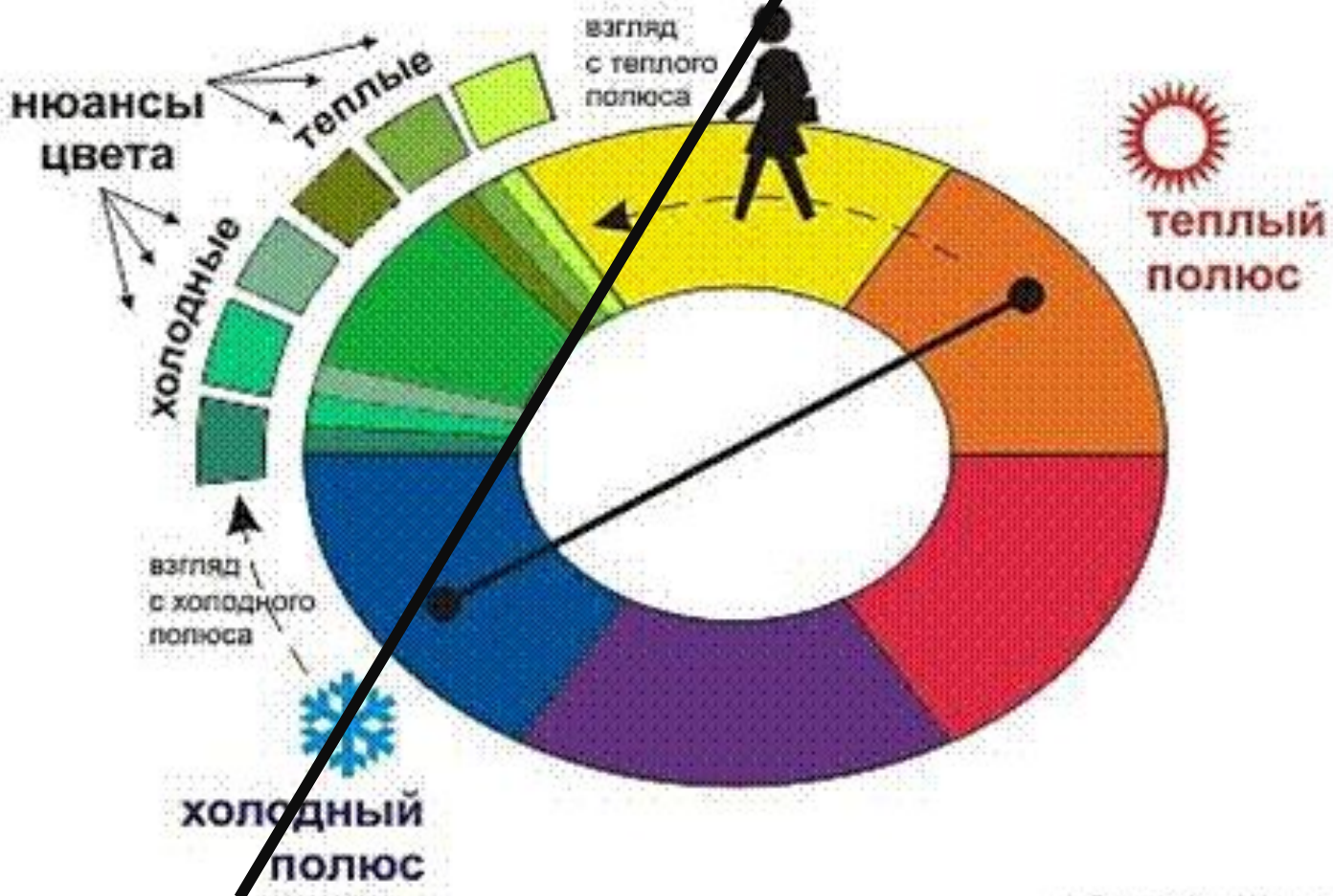
Лентулов Аристарх Васильевич,
Пейзаж с сухими деревьями и
высокими домами (Пейзаж с лаврой)

Эшер Браун Дюран
Родственные души

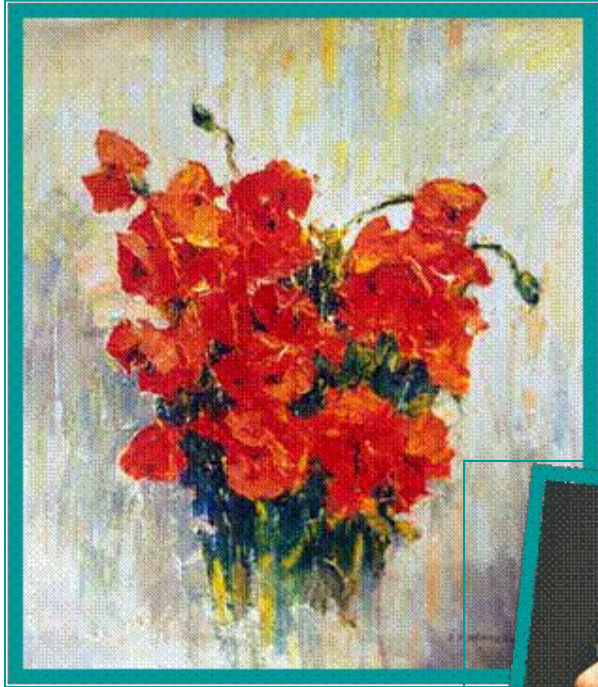


Теплые и холодные оттенки

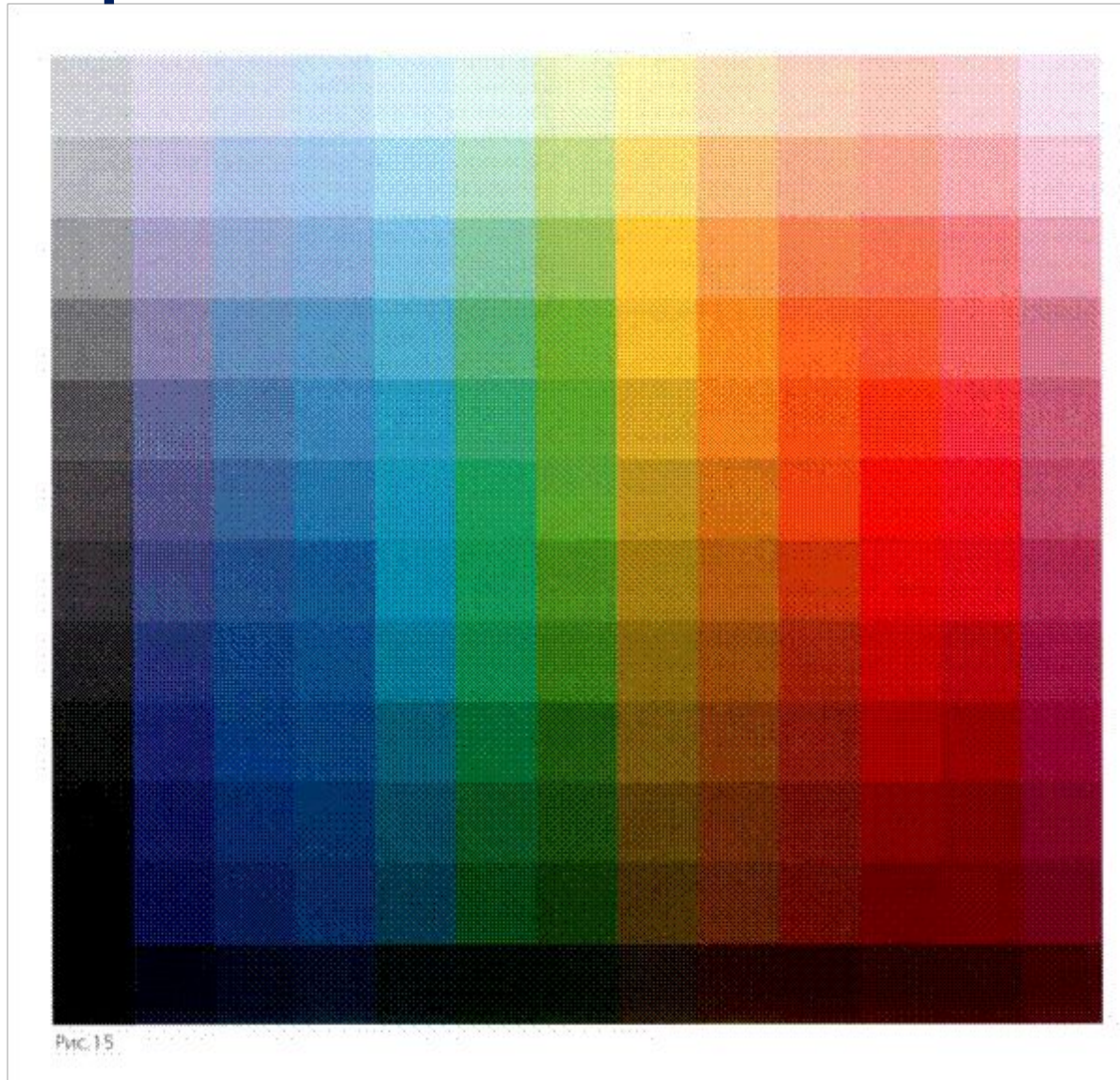
© рисунок: Азарова Надежда
www.osinka.ru



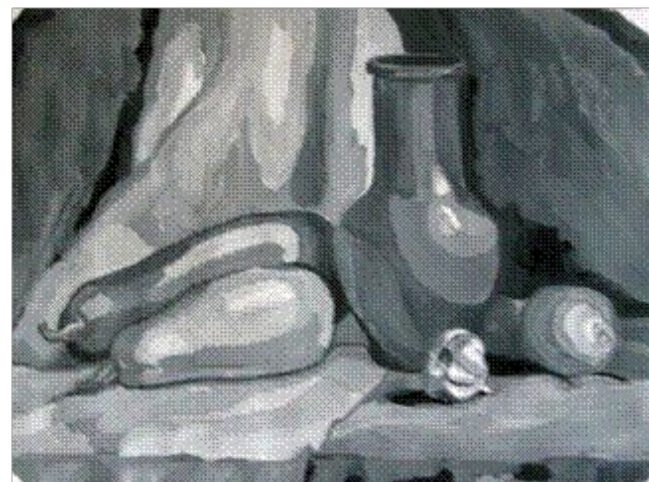
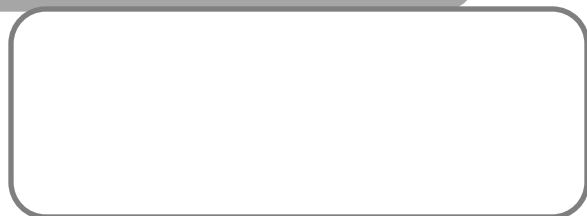
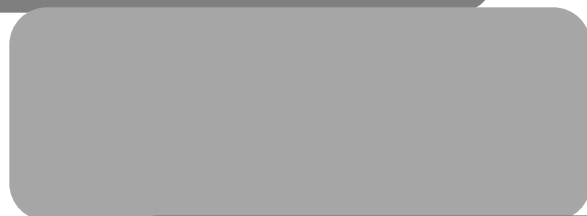
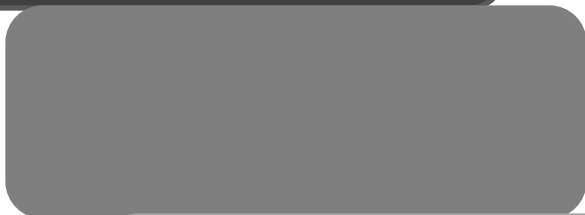
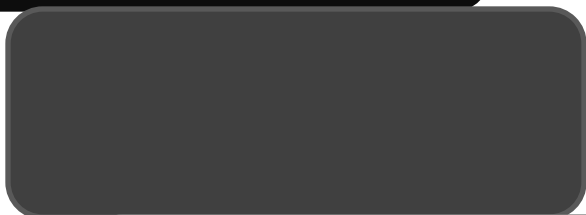
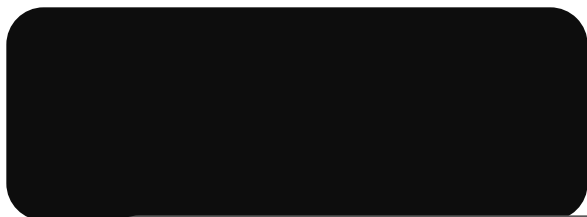
Пример



Хроматические цвета



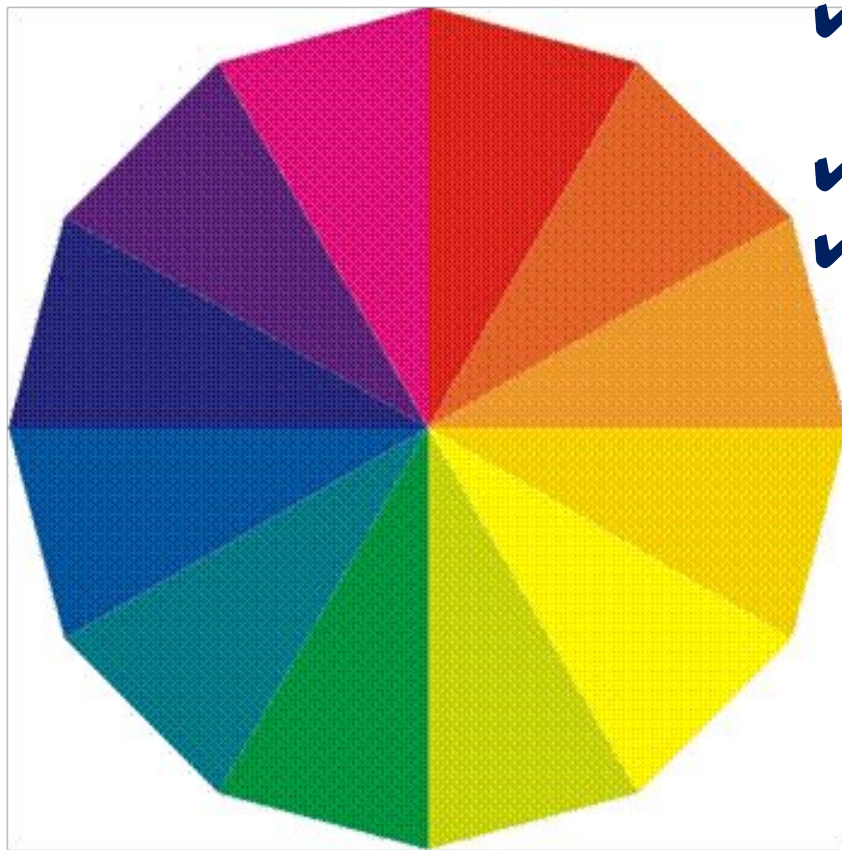
Ахроматические цвета



**Техника
«гризайль»**

Задание 1

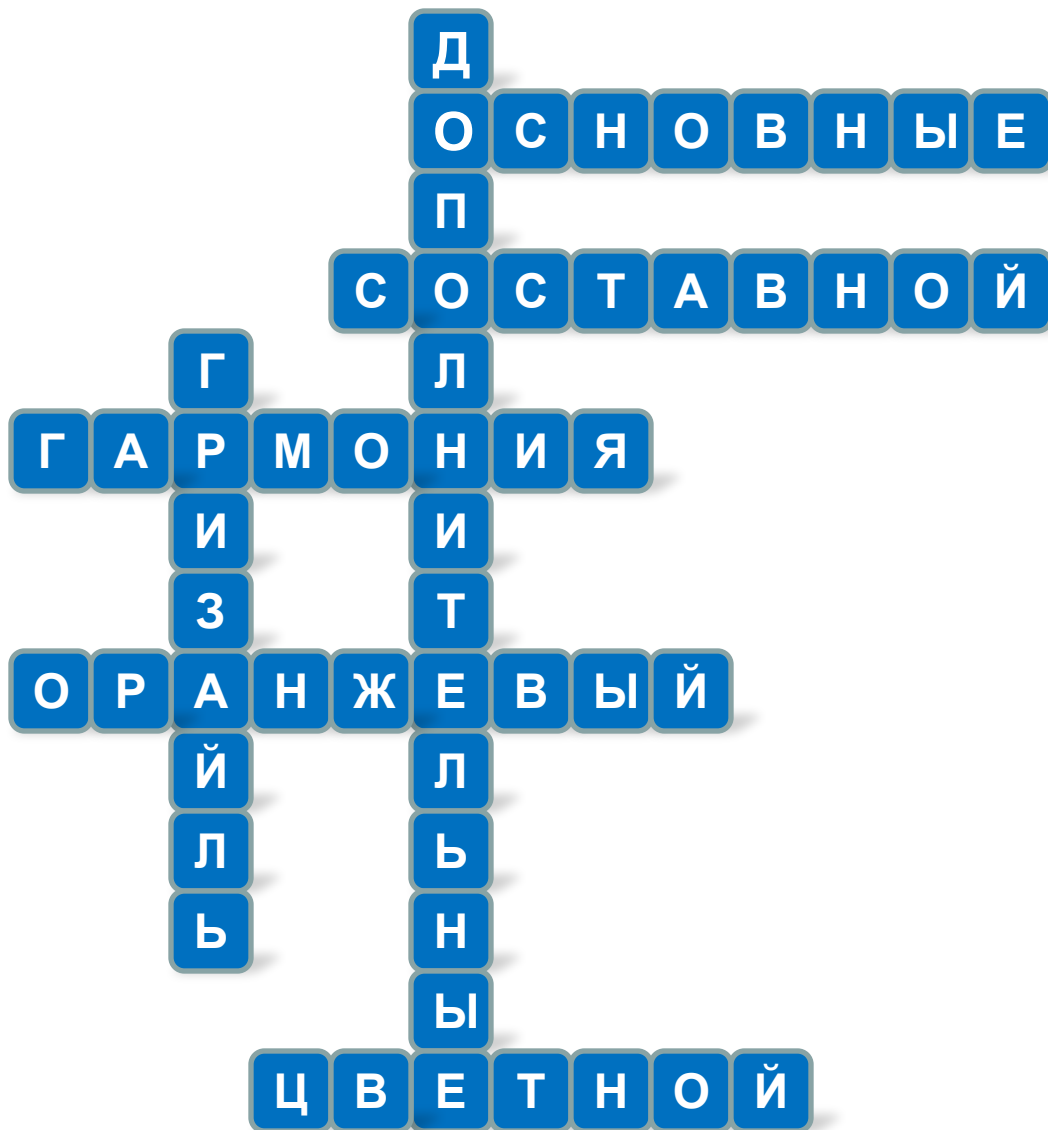
Выполнить цветовой круг из 12 секторов, соблюдая градацию цвета.



- ✓ Работа выполняется в формате А3.
- ✓ Материал: акварель.
- ✓ Требования:
 - Соблюдать плавные переходы в растяжках, резкие переходы недопустимы.
 - Краска должна наноситься аккуратно, без подтеков и разводов.

[Порядок работы](#)

Решим кроссворд



1. Отношения 
2. Картина написанная в ахроматических тонах
3. Группа 
4.  По отношению
5. Приятное для восприятия сочетание цветов или звуков
6. Комплементарный цвет к синему
7. chromatic в переводе с английского

ЖЕЛАЮ ВСЕМ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!



Литература

- ✓ Логвиченко Г.М. Декоративная композиция. Учебное пособие для вузов. \ М.: ВЛАДОС. 2005., стр. 54
- ✓ Магомед Бугамедов. Гончарное ремесло. Часть 2. Керамика. / Феникс. Р-на-Д. 2000
- ✓ Медведев В.Ю. Цветоведение и колористика. Учебное пособие. \ С-П: 2005
- ✓ Натюрморт. Особенности жанра и композиции. Школа рисования. \ М.: Мир Книги. 2005. Стр. 27. Язык живописи
- ✓ Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. Школа рисования. \ М.: Мир книги, 2006
- ✓ Сокольникова Н.М. Основы живописи. Изобразительное искусство. Ч.2. Учебное пособие для уч-ся 5 – 8 классов. \ Обнинск: Титул, 1996.

Интернет - поддержка:

<http://painting.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st002.shtml>

<http://www.megagraphix.org/itten.htm>

<http://kayros.bestpersons.ru/feed/post7142376/>

дополнительные цвета (пример)

http://o6oi.ru/main.php/wallpapers/interiors/interior_space/104.jpg.html?g2_imageViewsIndex=2

гармония зеленого (пример)

<http://r-e-l-e-n-a.blog.tut.by/2011/02/17/kak-sochetat-tsveta/podbor-tsveta-dlya-interera28/>

подбор цветов для интерьера

<http://www.pictorial-art.info/simvolika-czveta.html>

гармония цвета

http://razuznai.ru/kak_gramotno_sotchetat_tsveta.html

как грамотно сочетать цвета

<http://www.perukar.org/viewtopic.php?f=62&t=13507>

Колористика

<http://gallerix.ru/storeroom/1178667510/N/1512694521/>

Леонид Афремов

<http://www.wassilykandinsky.ru/book-116-7-36.php#chapter>

Василий Кандинский «О духовности в искусстве»