

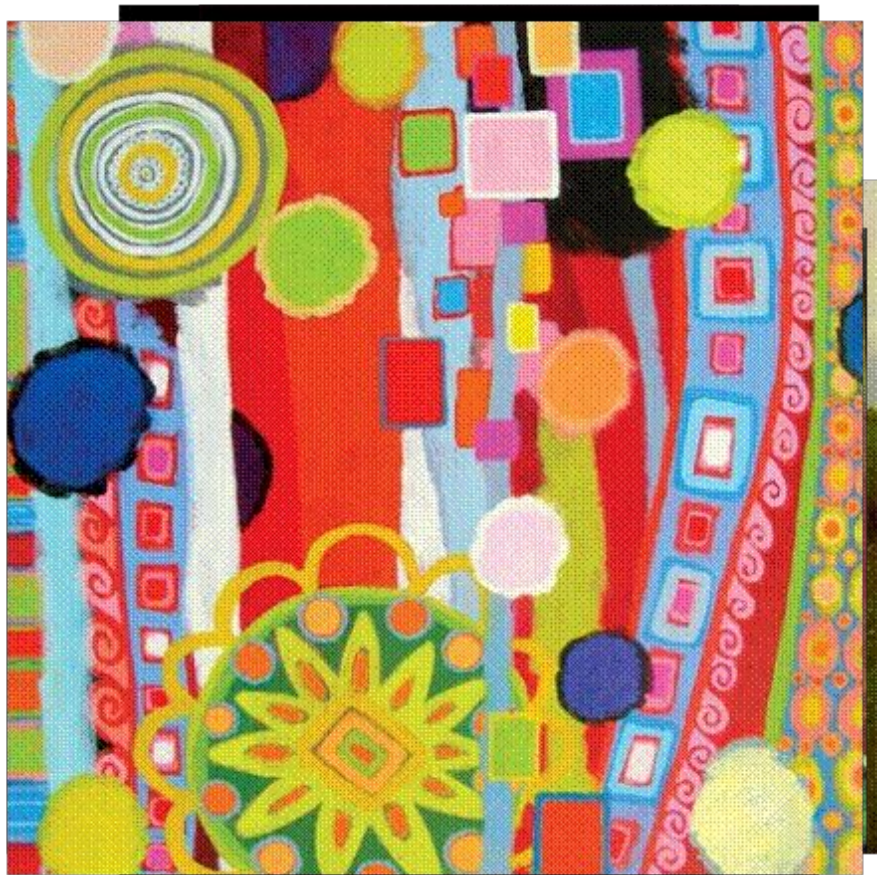
Урок № 1



# Гармония цвета

Автор Федина Г.И.  
педагог дополнительного образования,  
Изостудия «Метаморфозы»  
МКОУ ДОД «Куровской ДХДТ», Калужская обл.

Цвета есть раздражающие и успокаивающие, кричащие, спорящие друг с другом и живущие ласково один возле другого. В их борьбе или согласии и есть воздействие цвета на человека через чувство зрения.

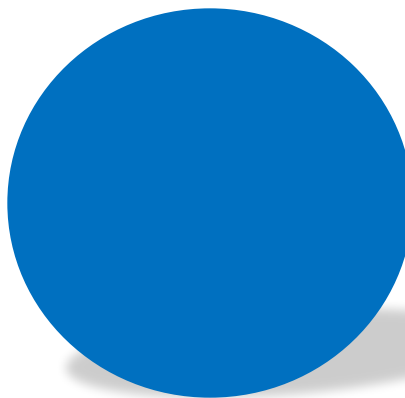
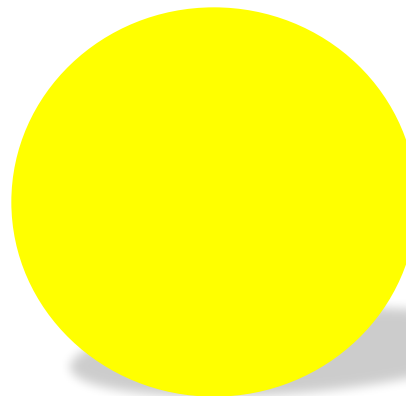
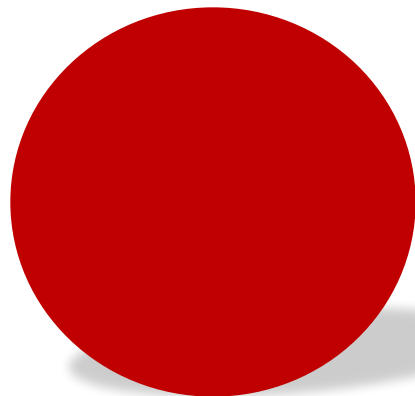


**К. Петров-Водкин**

**Гармония цвета  
– это красивое,  
приятное для восприятия  
цветовое сочетание.**

# ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ

Как называется эта группа  
ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА  
ЦВЕТОВ?





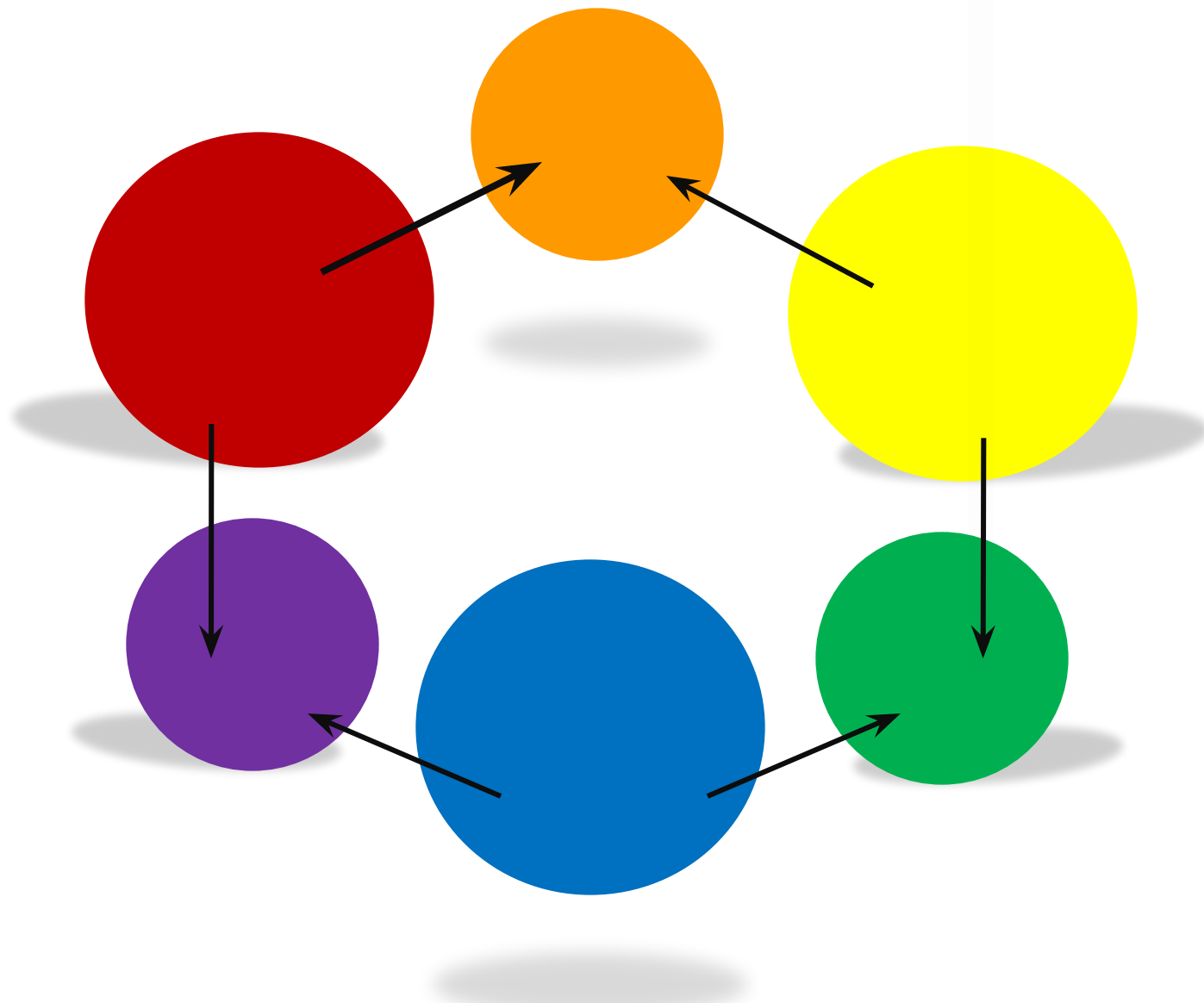


**К. Петров-Водкин,  
Купание красного коня.**

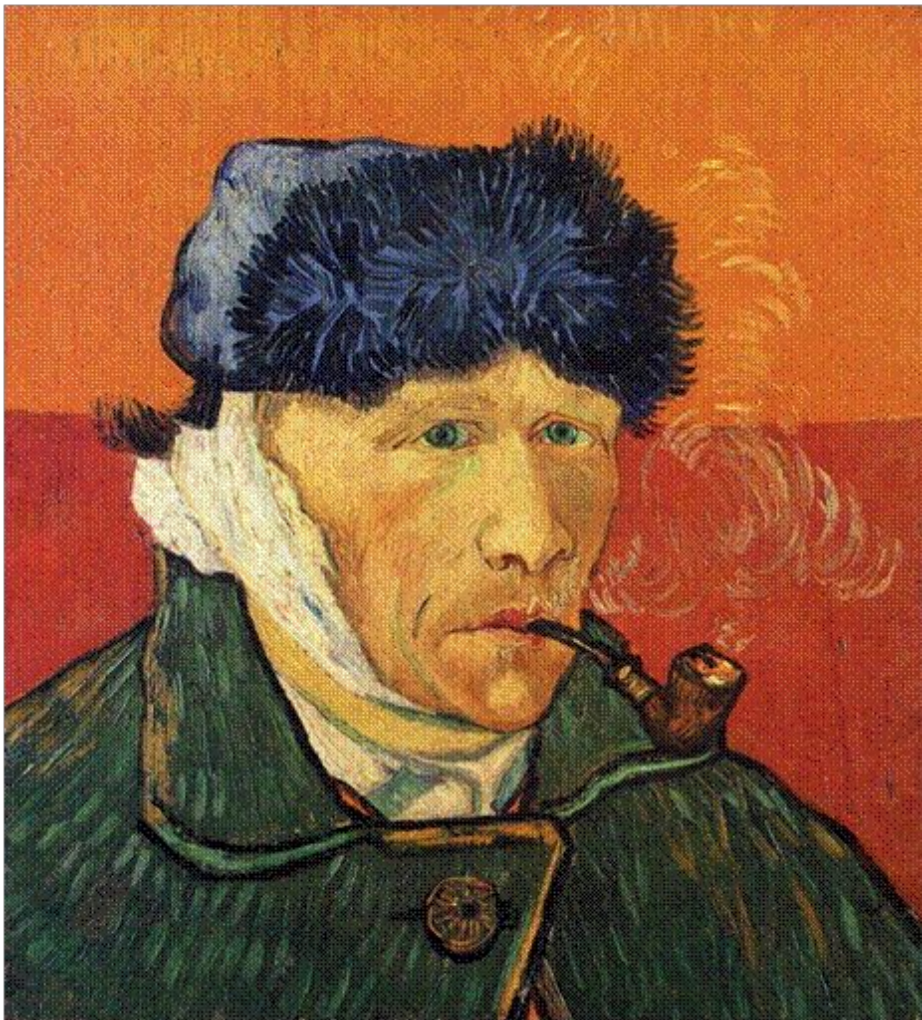
**Дымковская игрушка,  
Петух.**



# КОСТАВЫ ВЕЛОЯ СМЕРУННЪ ЦВЕТУ?







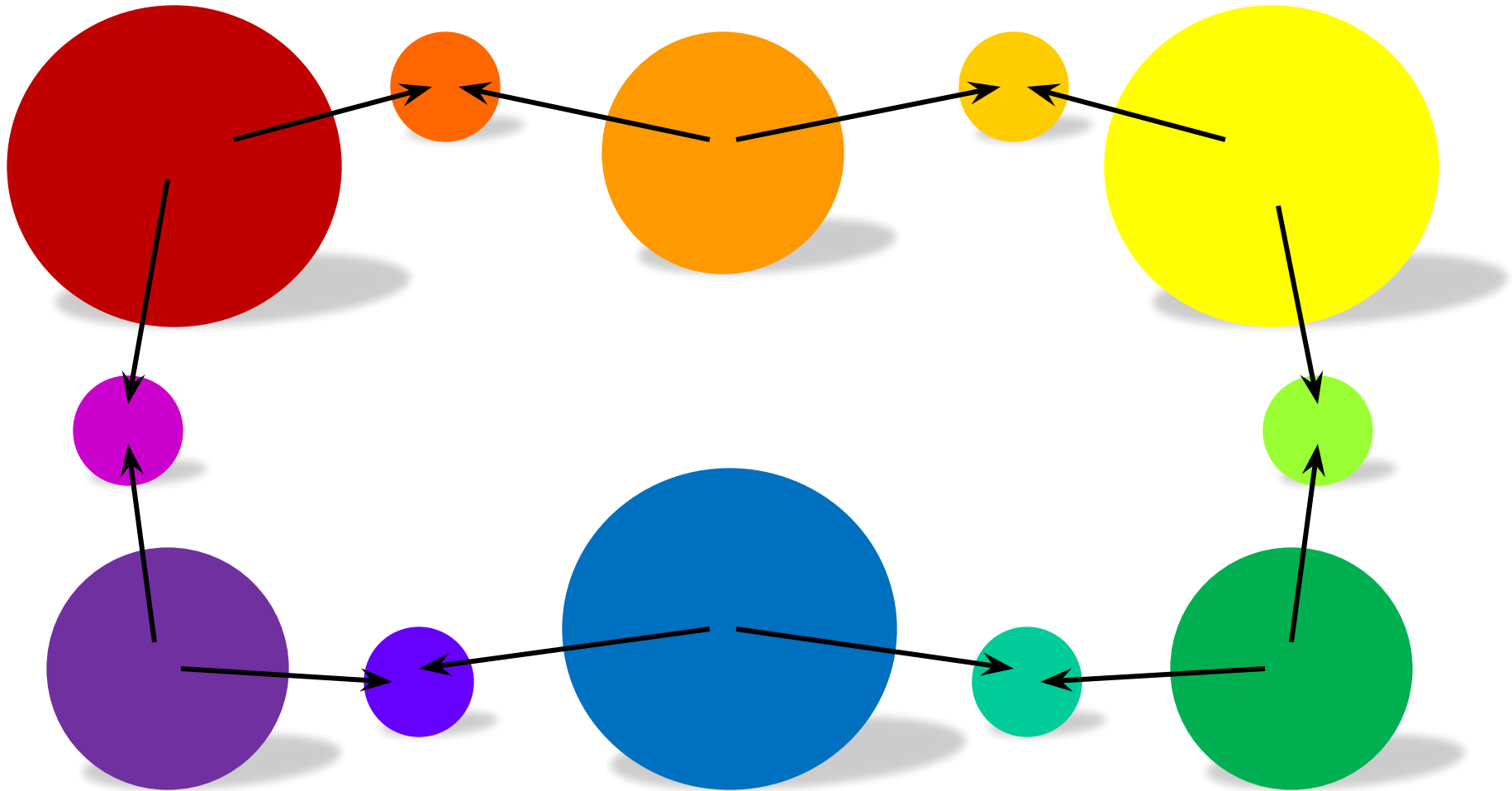
**Винсент Ван Гог.  
Автопортрет с перевязанным  
ухом.**

**Дымковская игрушка.  
Петух.**

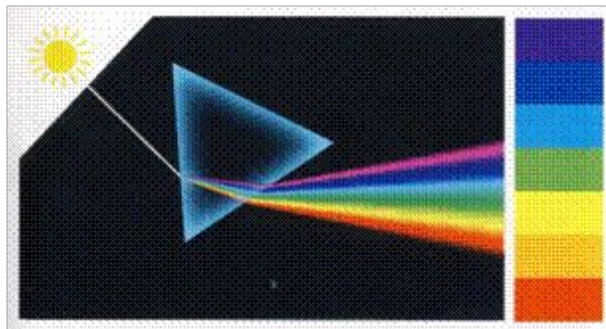




# Составные цвета третьего порядка

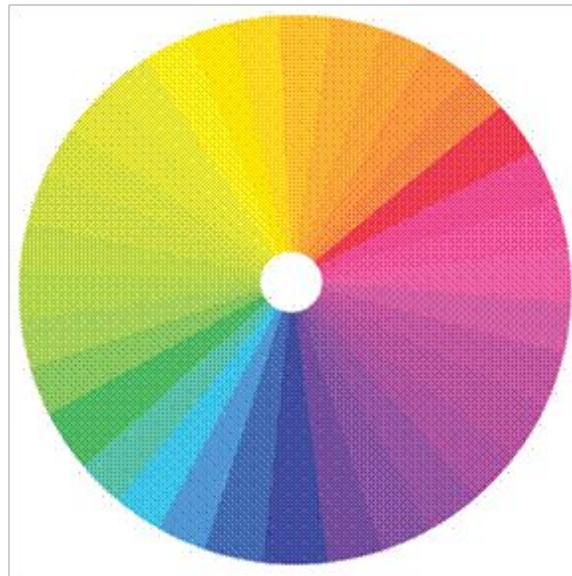


# Цветовой круг



# Разминка

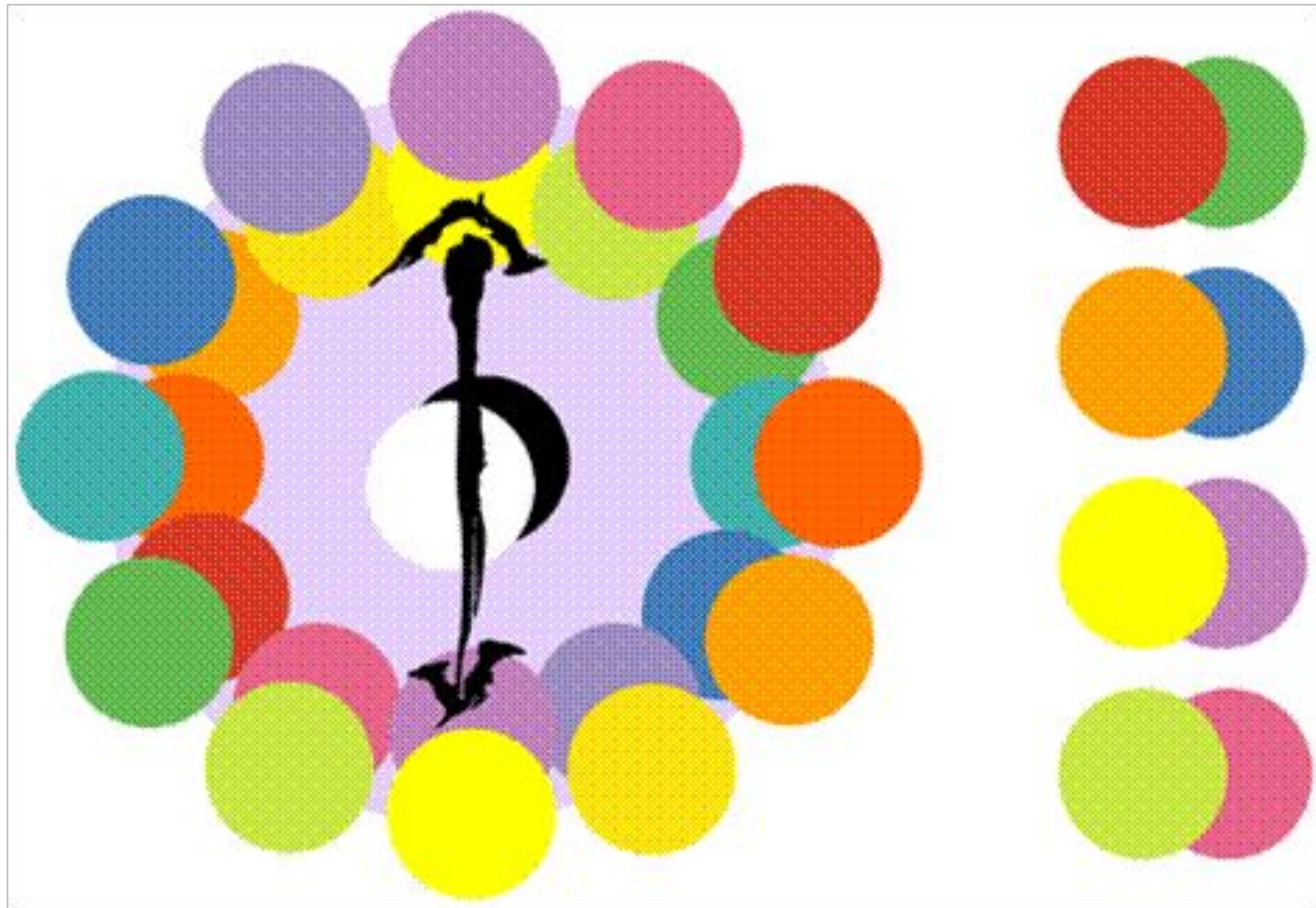
Всем участникам взять по карточке любого цвета и выстроиться по кругу соблюдая порядок цветов в цветовом круге. Карточки должны все видеть.





Между тонами цветового круга  
существует два типа  
взаимосвязи:  
дополнительные цвета  
(комплементарные)  
и близкие по тону  
(однородные).

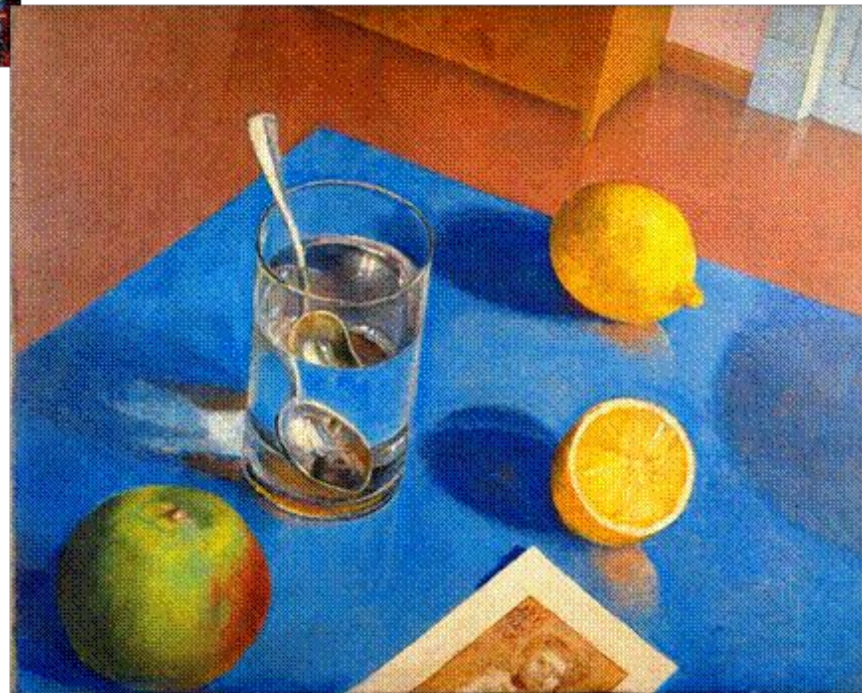
# Дополнительные цвета или комплементарные цвета





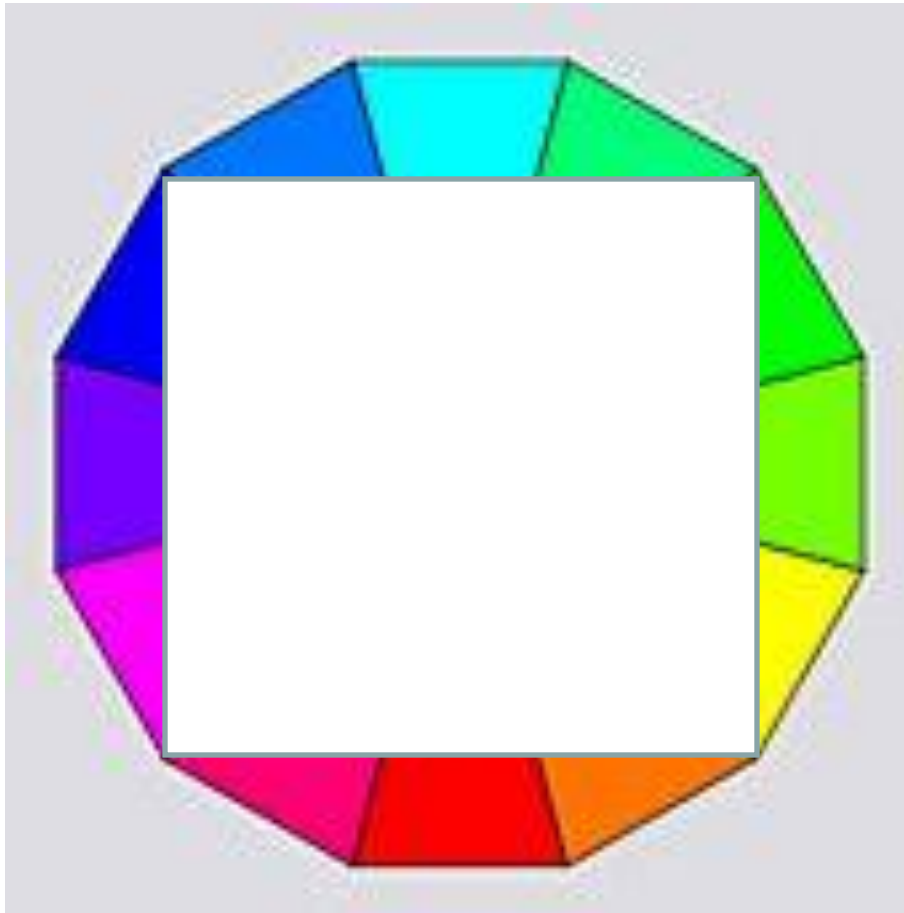
Леонид Афремов

К.С. Петров-Водкин  
Натюрморт с лимоном





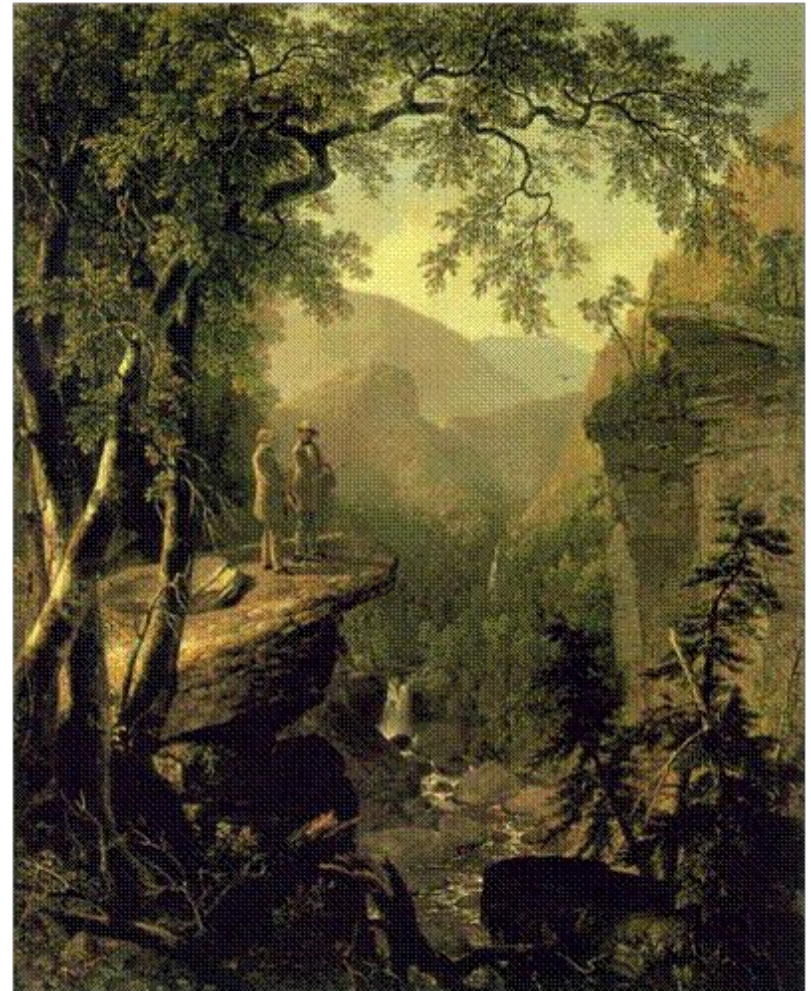
# Ближкие по тону цвета или однородные





Лентулов Аристарх Васильевич,  
Пейзаж с сухими деревьями и  
высокими домами (Пейзаж с лаврой)

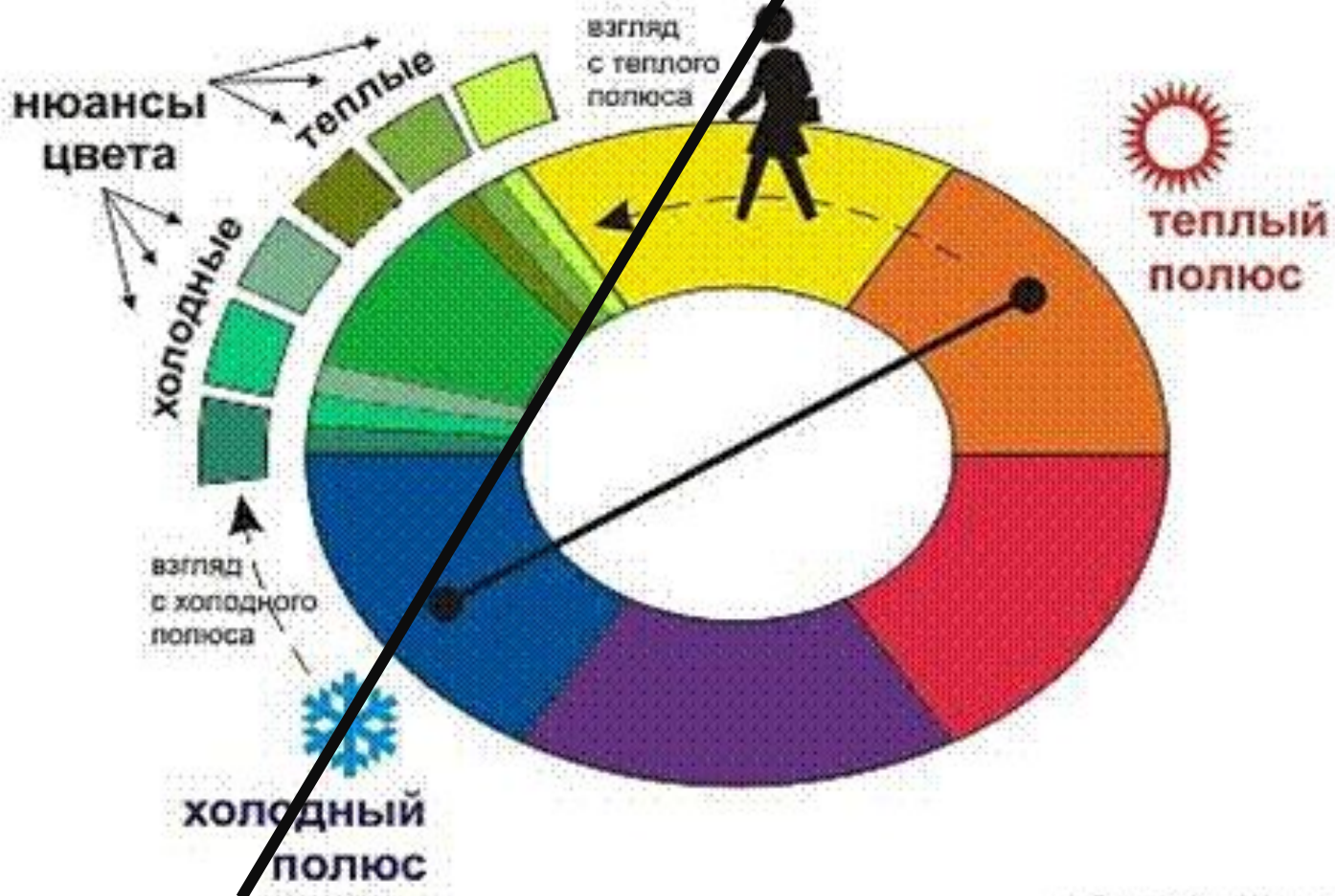
Эшер Браун Дюран  
Родственные души





# Теплые и холодные оттенки

© рисунок: Азарова Надежда  
www.osinka.ru



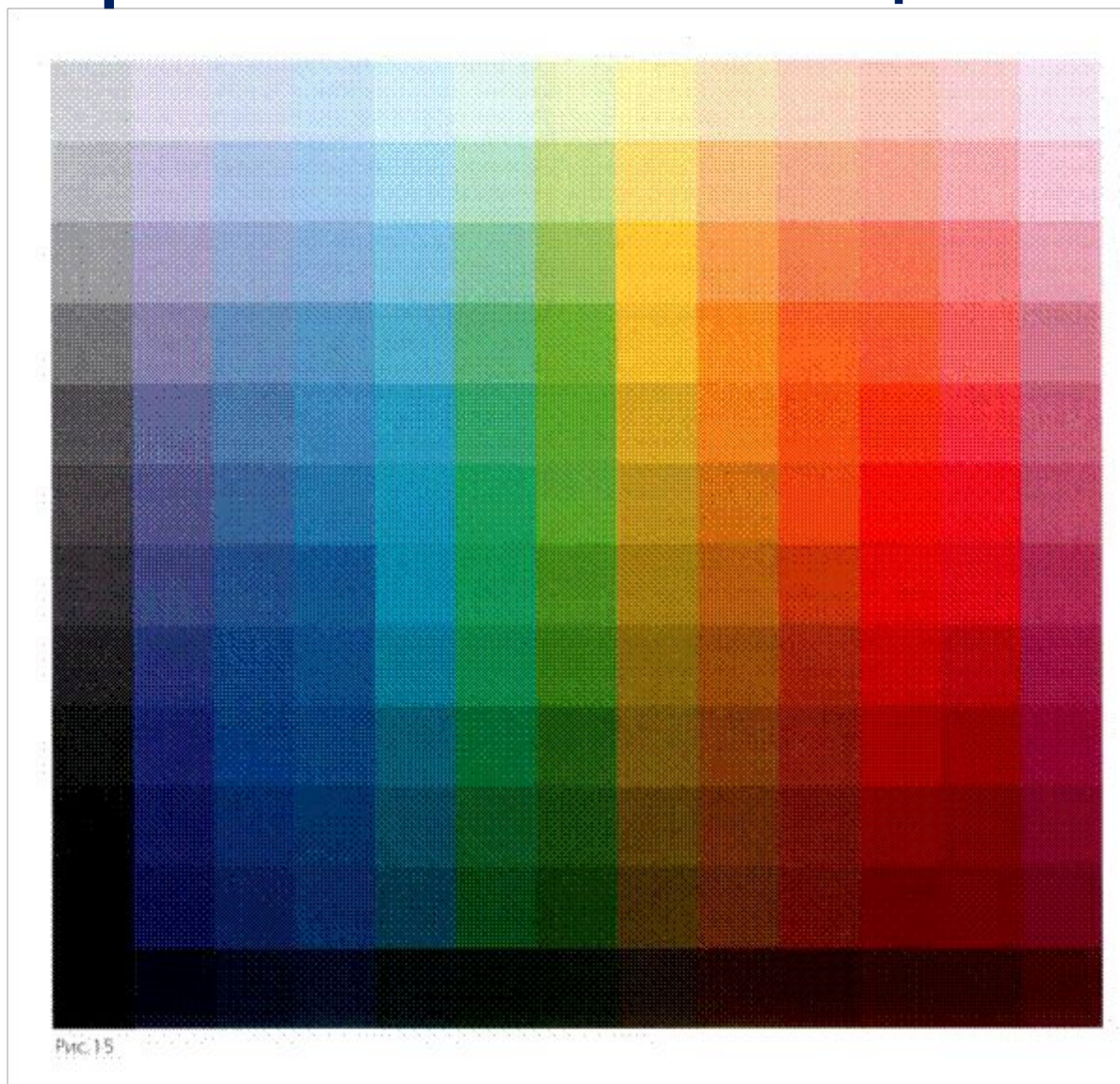


# Пример

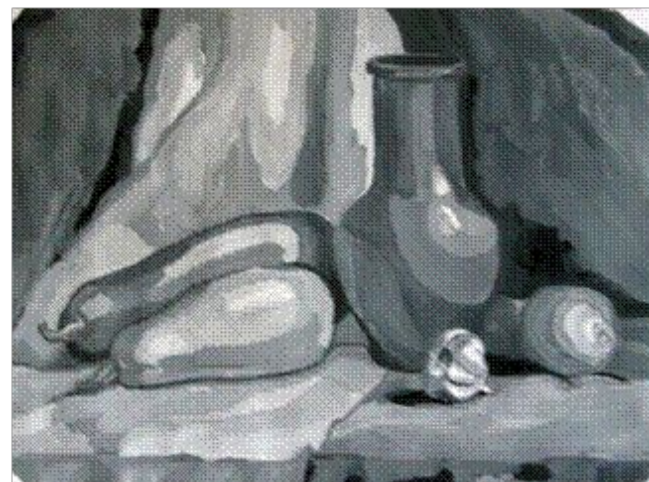
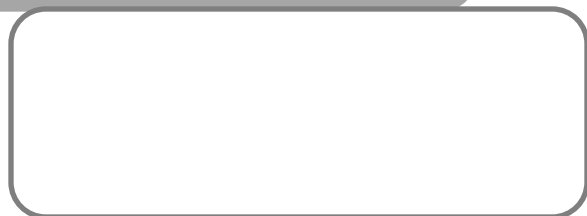
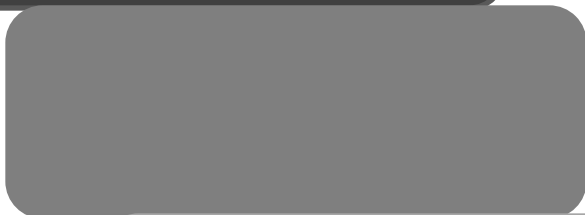
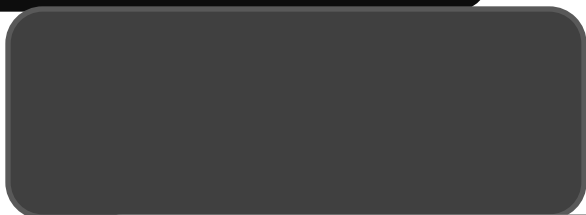
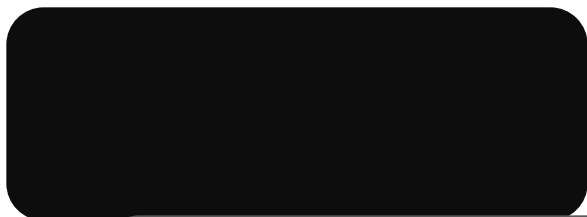




# Хроматические цвета



# Ахроматические цвета

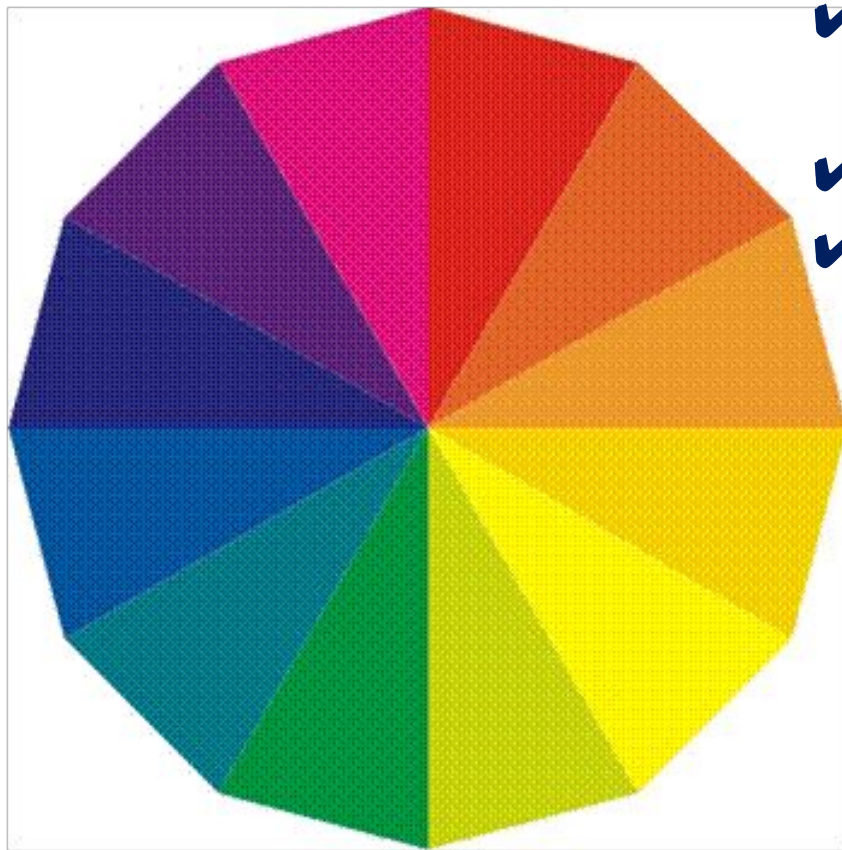


**Техника  
«гризайль»**



## Задание 1

Выполнить цветовой круг из 12 секторов, соблюдая градацию цвета.



- ✓ Работа выполняется в формате А3.
- ✓ Материал: акварель.
- ✓ Требования:
  - Соблюдать плавные переходы в растяжках, резкие переходы недопустимы.
  - Краска должна наноситься аккуратно, без подтеков и разводов.

[Порядок работы](#)



ЖЕЛАЮ ВСЕМ  
ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ!





# Литература

- ✓ Логвиченко Г.М. Декоративная композиция. Учебное пособие для вузов. \ М.: ВЛАДОС. 2005., стр. 54
- ✓ Магомед Бугамедов. Гончарное ремесло. Часть2. Керамика./ Феникс. Р-на-Д. 2000
- ✓ Медведев В.Ю. Цветоведение и колористика. Учебное пособие. \ С-П: 2005
- ✓ Натюрморт. Особенности жанра и композиции. Школа рисования. \ М.: Мир Книги. 2005. Стр. 27. Язык живописи
- ✓ Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. Школа рисования. \ М.: Мир книги, 2006
- ✓ Сокольникова Н.М. Основы живописи. Изобразительное искусство. Ч.2. Учебное пособие для уч-ся 5 – 8 классов. \ Обнинск: Титул, 1996.

## Интернет - поддержка:

<http://painting.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000009/st002.shtml>

<http://www.megagraphix.org/itten.htm>

<http://kayros.bestpersons.ru/feed/post7142376/>

дополнительные цвета (пример)

[http://o6oi.ru/main.php/wallpapers/interiors/interior\\_space/104.jpg.html?g2\\_imageViewsIndex=2](http://o6oi.ru/main.php/wallpapers/interiors/interior_space/104.jpg.html?g2_imageViewsIndex=2)

гармония зеленого (пример)

<http://r-e-l-e-n-a.blog.tut.by/2011/02/17/kak-sochetat-tsveta/podbor-tsveta-dlya-interera28/>

подбор цветов для интерьера

<http://www.pictorial-art.info/simvolika-czveta.html>

гармония цвета

[http://razuznai.ru/kak\\_gramotno\\_sotchetat\\_tsveta.html](http://razuznai.ru/kak_gramotno_sotchetat_tsveta.html)

как грамотно сочетать цвета

<http://www.perukar.org/viewtopic.php?f=62&t=13507>

Колористика

<http://gallerix.ru/storeroom/1178667510/N/1512694521/>

Леонид Афремов

<http://www.wassilykandinsky.ru/book-116-7-36.php#chapter>

Василий Кандинский «О духовности в искусстве»