

**«ГЕОМЕТРИЯ В  
КАРТИНАХ ИЗ МУЗЕЯ  
ИМ. ВАСНЕЦОВЫХ»»**

# ЦЕЛИ РАБОТЫ:

- Изучить, как связаны геометрия и живопись.
- Выяснить роль геометрии в живописи.

# ЗАДАЧИ:

- Развивать эстетическое восприятие математических фактов, расширить представление о сфере применения математики в живописи.
- Расширить кругозор посредством знакомства с лучшими образцами искусства.
- Рассмотреть разнообразие применения математики в реальной жизни.
- Рассмотреть приёмы передачи окружающего мира на двумерную плоскость картины.
- Проследить историю развития геометрии в живописи.
- Исследовать геометрию в картинах из музея им. Васнецовых.

# МЕТОДЫ:

- Работа с литературой.
- Работа в Интернете.
- Беседа с преподавателем ИЗО и математики.
- Наблюдение
- Экскурсия в музей им. братьев Васнецовых.

# Гипотеза:

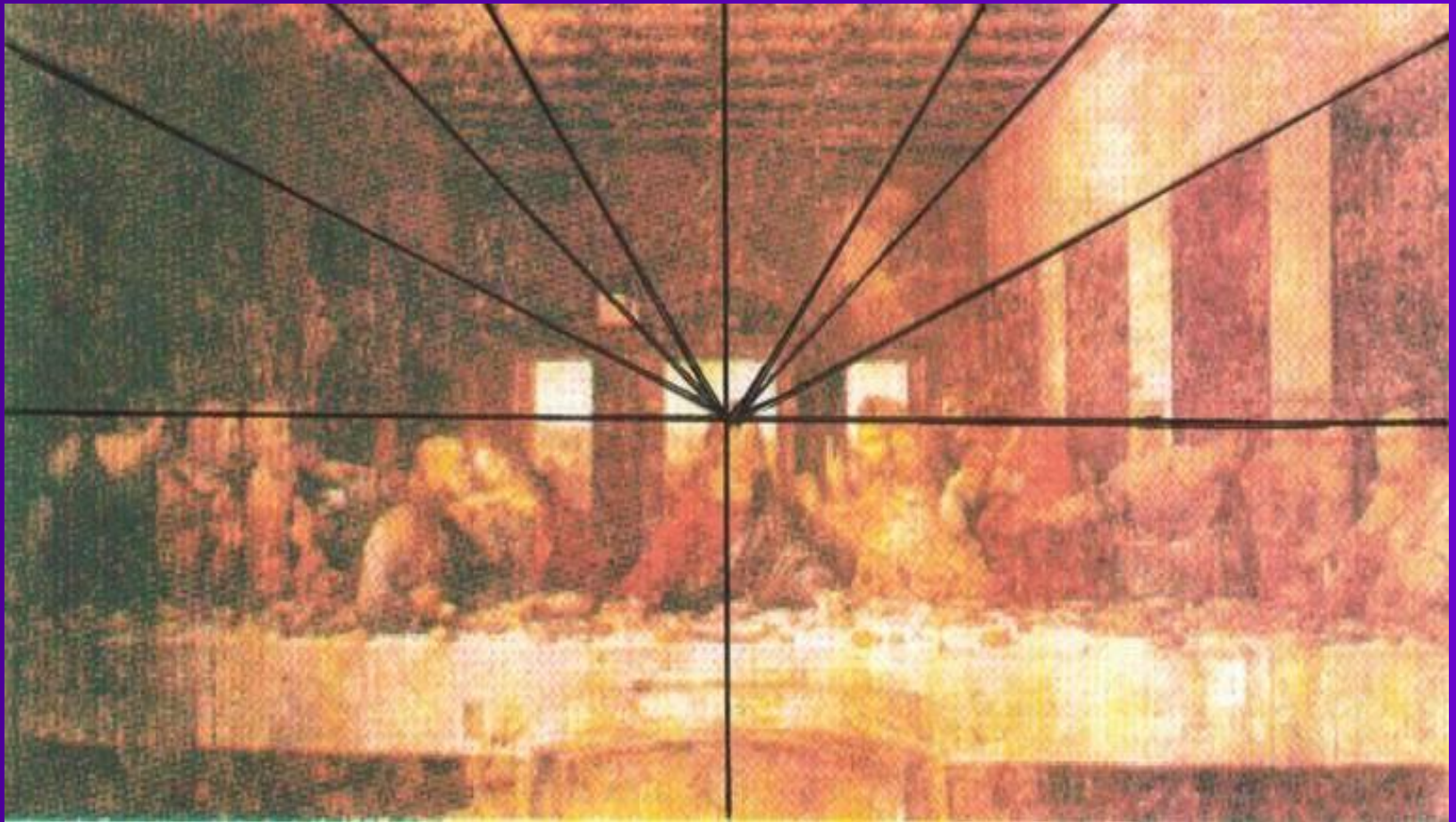
- Я предполагаю, что существует связь между геометрией и живописью.

# АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- Рисовать люди начали раньше, чем писать и читать. Сохранились наскальные рисунки первобытных людей, да и первые тексты были написаны иероглифами – картинками, они напоминали современные комиксы. Путь совершенствования искусства художников был длинным и сложным. Лишь в эпоху Возрождения люди постигли законы правильной передачи пространства.

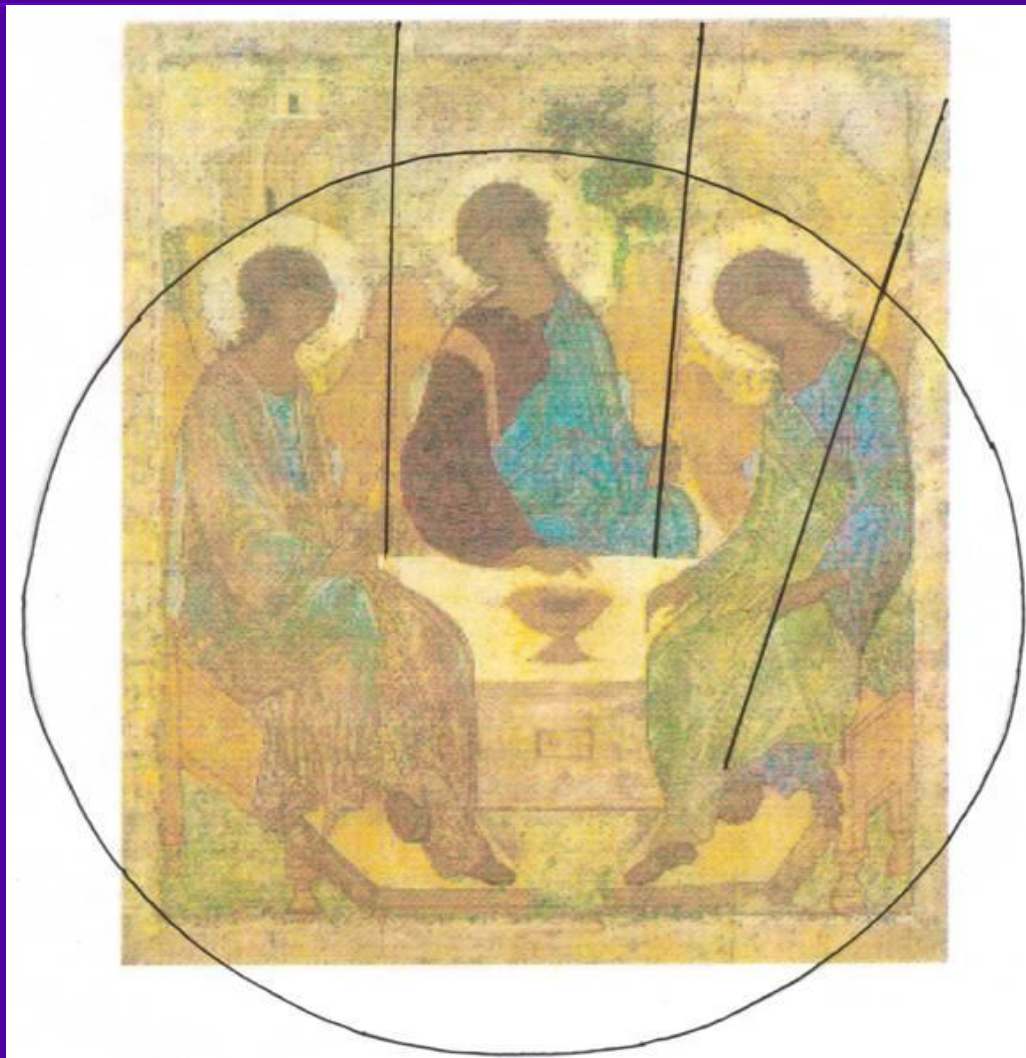
*И поистине, живопись – это наука и  
законная дочь природы, ибо она  
порождена природой.  
(Леонардо да Винчи)*

# Картина Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»





# Икона Андрея Рублёва «Троица» - шедевр русской живописи.



# ПЕРСПЕКТИВА – ГЕОМЕТРИЯ ЖИВОПИСИ.

- Для получения изображения-проекции- объекта на плоскость проекции через центр проекции и каждую точку объекта проводят проектирующие лучи до пересечения с картинной плоскостью. Перспектива заняла ведущее место в живописи. Она оказалась лучшим из приёмов передачи окружающего мира. Перспектива – это только геометрическая основа живописи. Но эта основа будет мертва, если художник не вложит в неё частичку своей души.

# ГЕОМЕТРИЯ В КАРТИНАХ ИЗ МУЗЕЯ ИМ.БРАТЬЕВ ВАСНЕЦОВЫХ



# Картина М. Воробьёва «Восход солнца над Невою»



# Картина В. Перова «Приём странника»



# Картина Б. Кустодиева «Свадебный пир»



# Картина В.Васнецова «Богатыри»



# Картина К.Брюллова «Последний день Помпеи»





# Картина А.Дейнеки «Раздолье»



# ВЫВОДЫ:

- Изучили, как связана геометрия и живопись.
- Выяснили роль геометрии в живописи.

# **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

**Работу выполнила: ученица 10 класса**

**Крючкова Марина**

**Руководитель: Медведева Ирина**

**Владимировна**