

**«ГЕОМЕТРИЯ В
КАРТИНАХ ИЗ МУЗЕЯ
ИМ. ВАСНЕЦОВЫХ»»**

ЦЕЛИ РАБОТЫ:

- Изучить, как связаны геометрия и живопись.
- Выяснить роль геометрии в живописи.

ЗАДАЧИ:

- Развивать эстетическое восприятие математических фактов, расширить представление о сфере применения математики в живописи.
- Расширить кругозор посредством знакомства с лучшими образцами искусства.
- Рассмотреть разнообразие применения математики в реальной жизни.
- Рассмотреть приёмы передачи окружающего мира на двумерную плоскость картины.
- Проследить историю развития геометрии в живописи.
- Исследовать геометрию в картинах из музея им. Васнецовых.

МЕТОДЫ:

- Работа с литературой.
- Работа в Интернете.
- Беседа с преподавателем ИЗО и математики.
- Наблюдение
- Экскурсия в музей им. братьев Васнецовых.

Гипотеза:

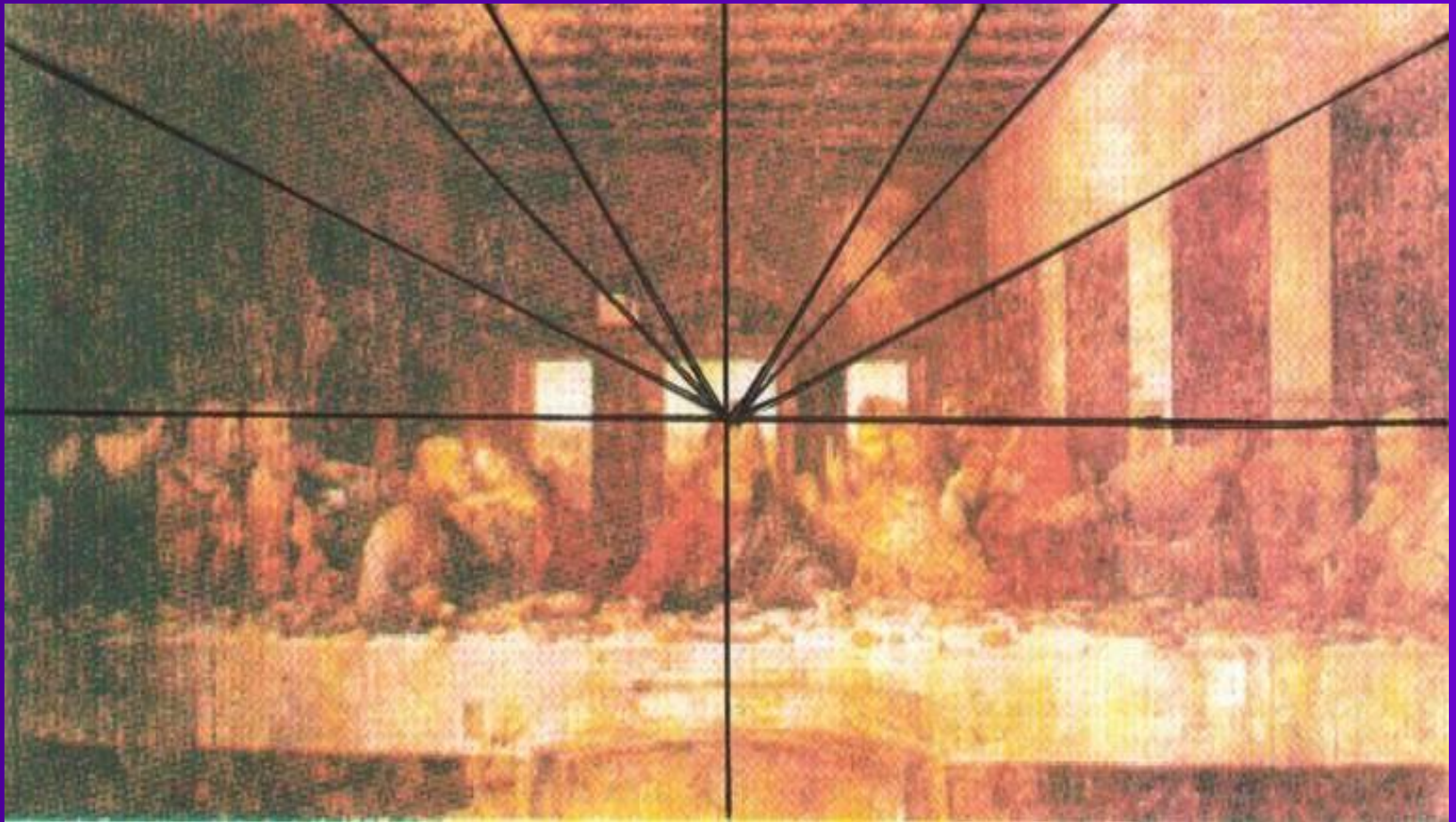
- Я предполагаю, что существует связь между геометрией и живописью.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

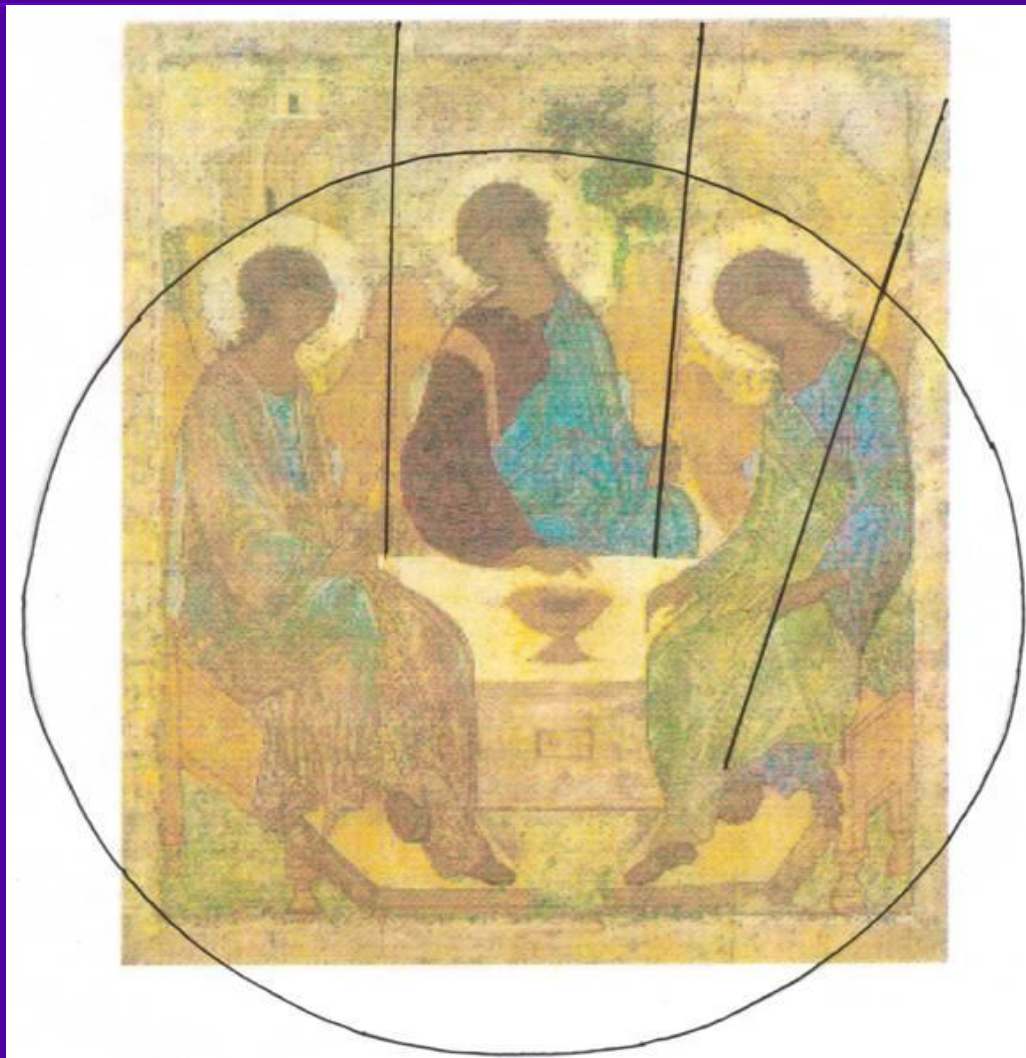
- Рисовать люди начали раньше, чем писать и читать. Сохранились наскальные рисунки первобытных людей, да и первые тексты были написаны иероглифами – картинками, они напоминали современные комиксы. Путь совершенствования искусства художников был длинным и сложным. Лишь в эпоху Возрождения люди постигли законы правильной передачи пространства.

*И поистине, живопись – это наука и
законная дочь природы, ибо она
порождена природой.
(Леонардо да Винчи)*

Картина Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»



Икона Андрея Рублёва «Троица» - шедевр русской живописи.



ПЕРСПЕКТИВА – ГЕОМЕТРИЯ ЖИВОПИСИ.

- Для получения изображения-проекции- объекта на плоскость проекции через центр проекции и каждую точку объекта проводят проектирующие лучи до пересечения с картинной плоскостью. Перспектива заняла ведущее место в живописи. Она оказалась лучшим из приёмов передачи окружающего мира. Перспектива – это только геометрическая основа живописи. Но эта основа будет мертва, если художник не вложит в неё частичку своей души.

ГЕОМЕТРИЯ В КАРТИНАХ ИЗ МУЗЕЯ ИМ.БРАТЬЕВ ВАСНЕЦОВЫХ



Картина М. Воробьёва «Восход солнца над Невою»



Картина В. Перова «Приём странника»



Картина Б. Кустодиева «Свадебный пир»



Картина В.Васнецова «Богатыри»



Картина К.Брюллова «Последний день Помпеи»



Картина А.Дейнеки «Раздолье»



ВЫВОДЫ:

- Изучили, как связана геометрия и живопись.
- Выяснили роль геометрии в живописи.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

Работу выполнила: ученица 10 класса

Крючкова Марина

Руководитель: Медведева Ирина

Владимировна