

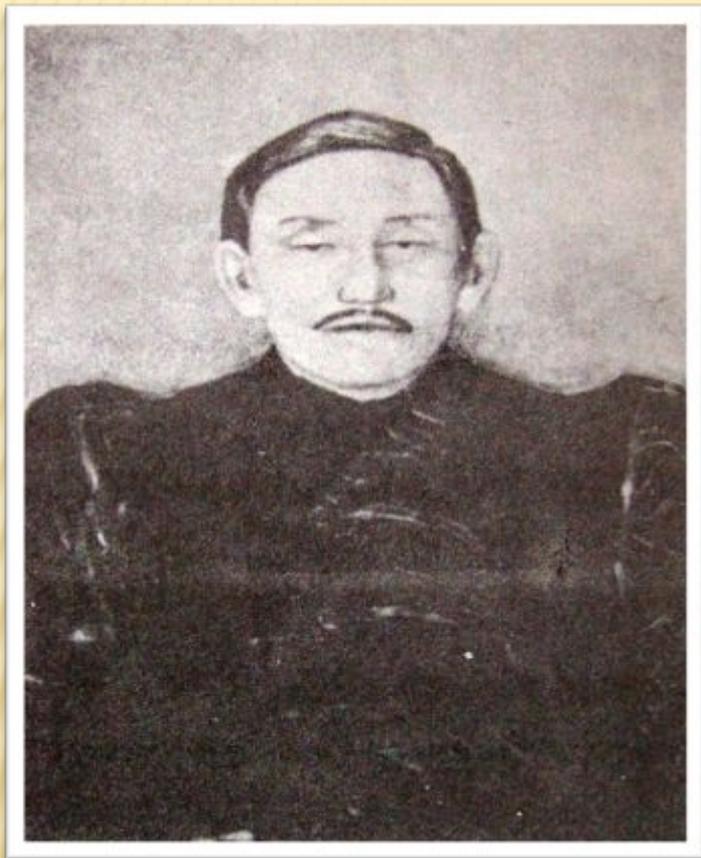
**Герои якутского народного  
героического эпоса  
«Нюргун Боотур Стремительный»**

## Цели урока:

- Выделять общие черты героев- айыы, героев-абаасы, углубить представление о характеров героев олонхо;
- Содействовать развитию нравственного сознания ребенка, его творческого воображения;
- Прививать любовь к устному народному творчеству.

**Олонхо "Нюргун Боотур Стремительный"** - величайший памятник якутского народного творчества, воссозданный на рубеже 1920-1930-х гг. основоположником якутской советской литературы П.А. Ойунским. Олонхо - традиционно устный жанр якутского фольклора. Песни, рассказывающие о подвигах богатырей (боотуров), из поколения в поколение на протяжении долгого времени передавались якутскими сказителями-олонхосутами. В красочных мифологических образах олонхо запечатлены образ жизни, традиции, нравственные принципы, особенности мировосприятия, а также древнейшая история якутов - скотоводческого народа южного происхождения, что объясняет, почему оригинальный якутский эпос обнаруживает родство с эпическими сказаниями других тюркских народов, в настоящее время живущих далеко от якутов. В 2005 году по решению ЮНЕСКО олонхо "Нюргун Боотур Стремительный" было признано "Шедевром устного нематериального наследия человечества". Издание включает текст олонхо в переводе В.В. Державина и посвященные ему статьи якутских ученых и адресовано литературоведам, культурологам, лингвистам, этнографам, а также широкому кругу читателей.

## Создатели олонхо «Нюргун Боотур Стремительный»



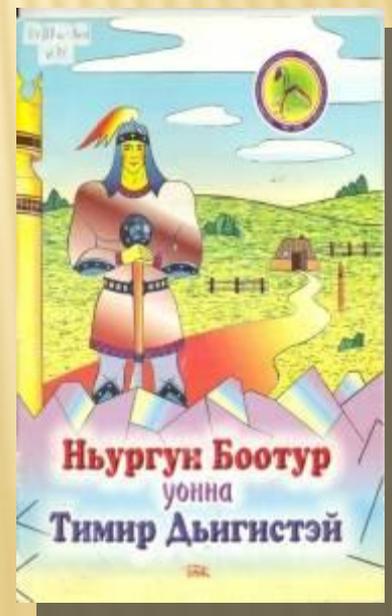
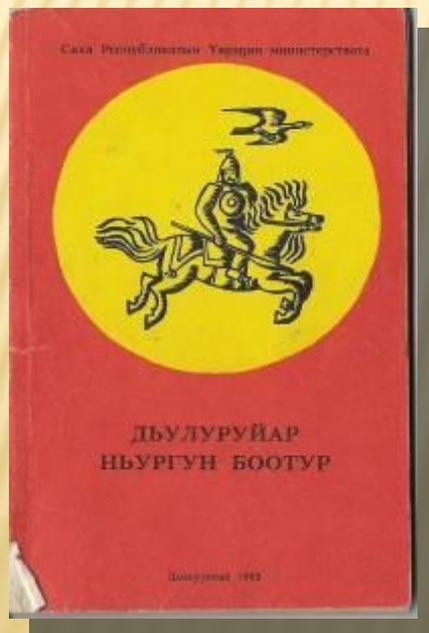
**К.Г.Оросин**

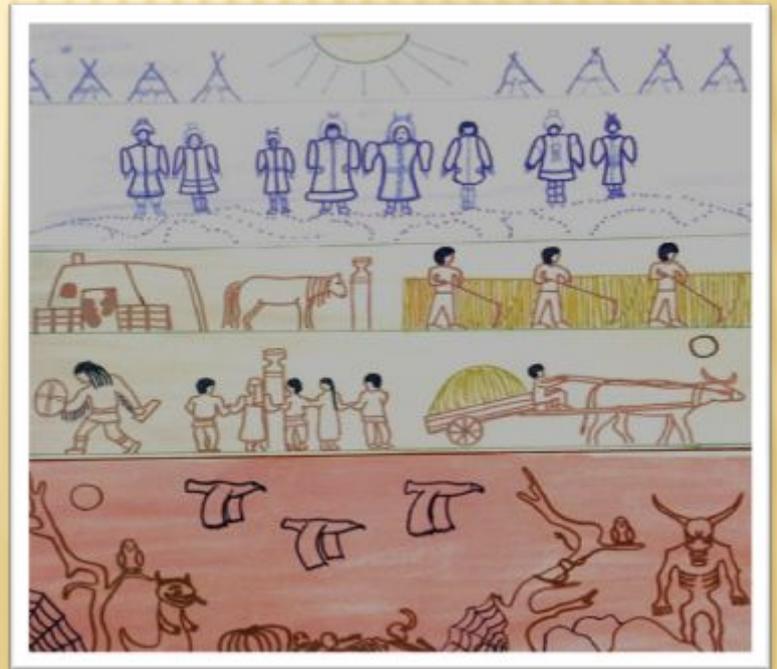
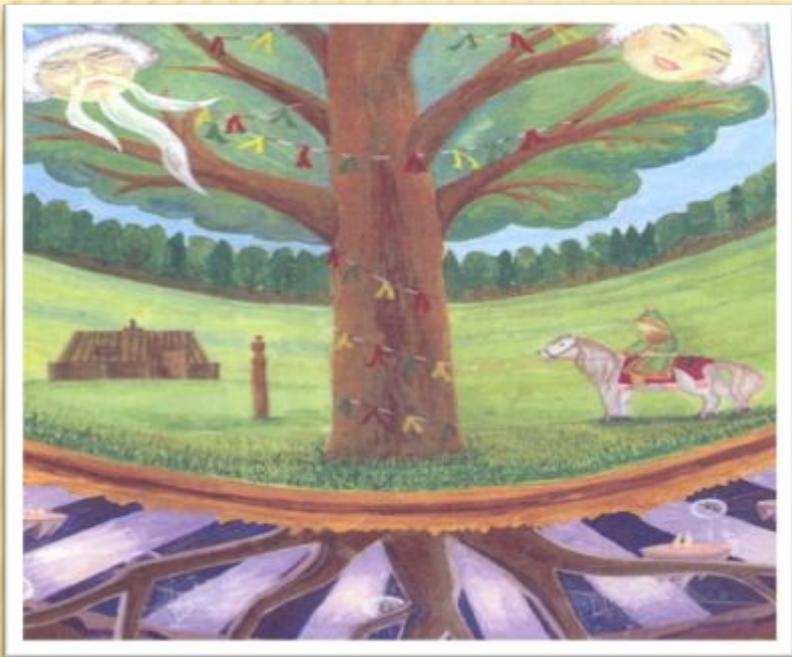
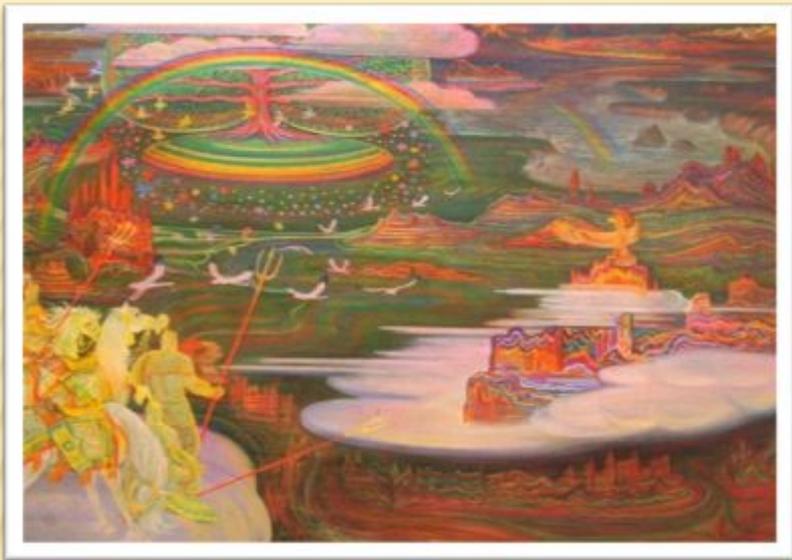


**П.А.Слепцов - Ойунский**



ДЬУЛУРУЙАР  
НЬУРГУН БООТУР





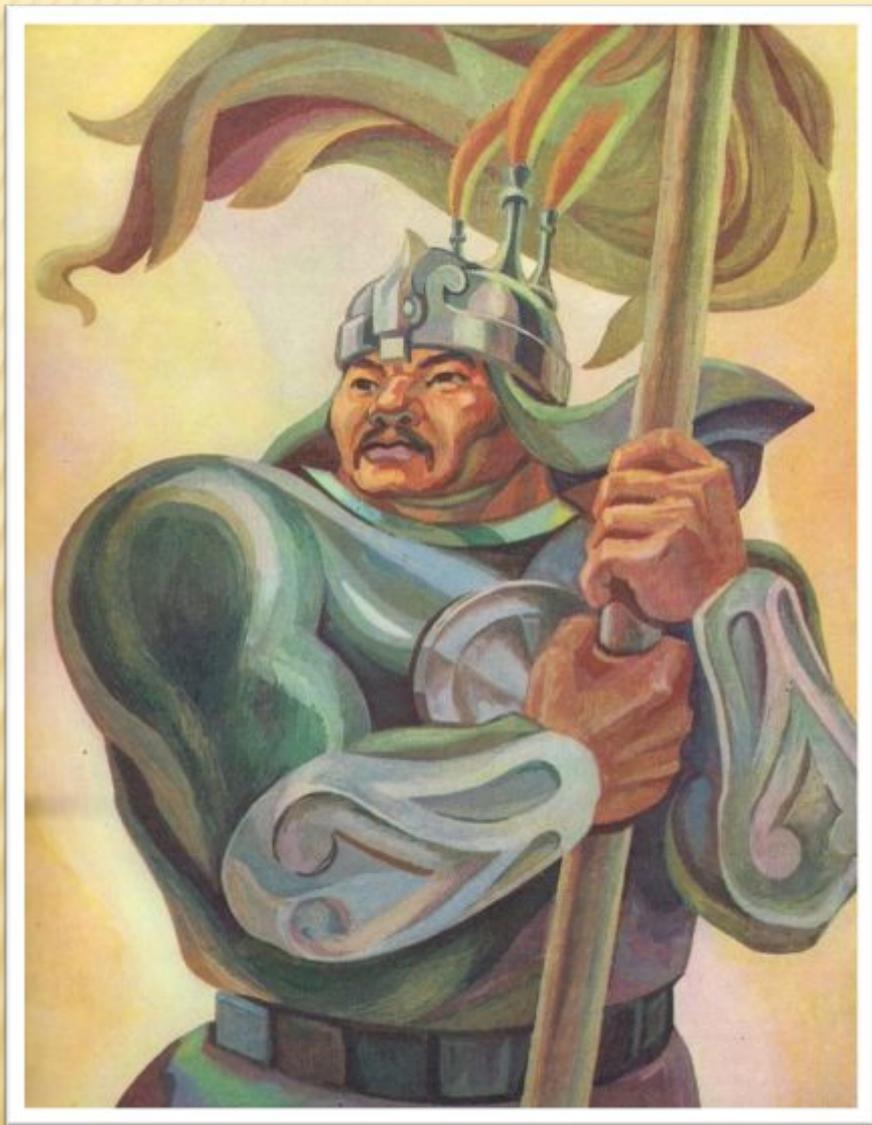
# Персонажи олонхо «Нюргун Боотур»

Богатыри айыы: Нюргун Боотур, Юрюнг Уолан, Мюлджю Беге, Кюн Джирибинэ, Ого Тулаайах, Хаан Джаргыстай, Айыы Джурагастай.

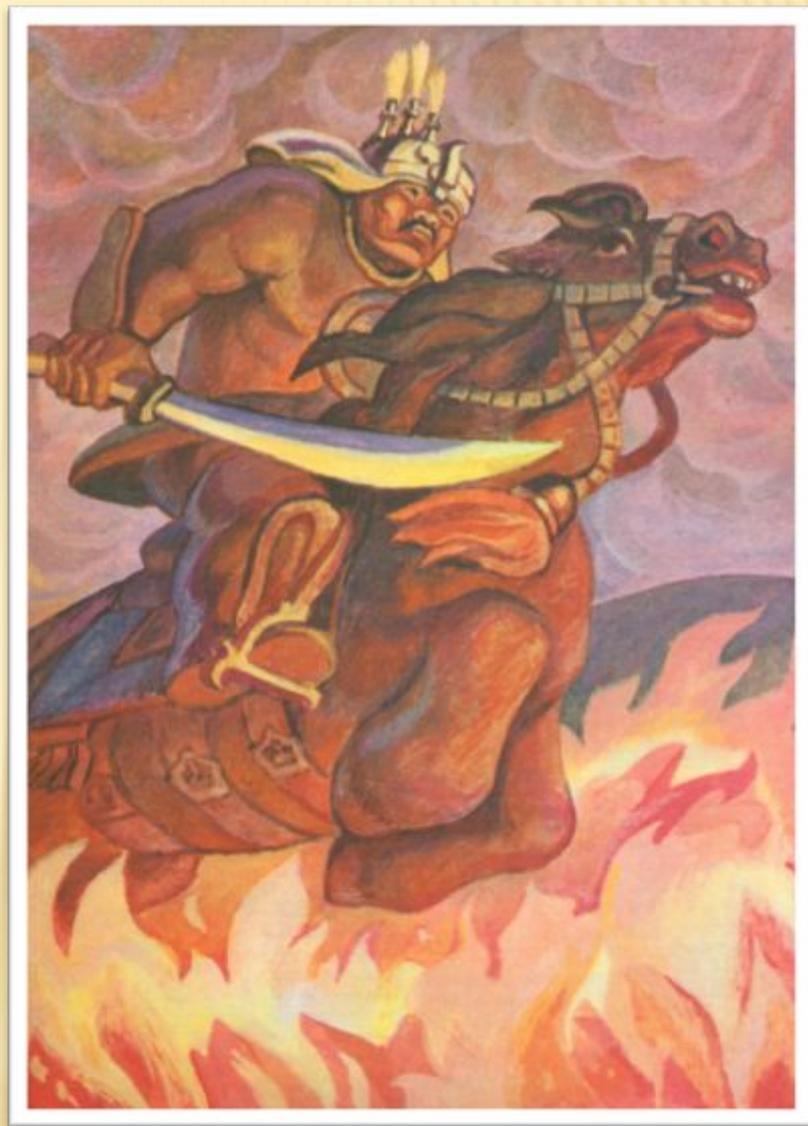
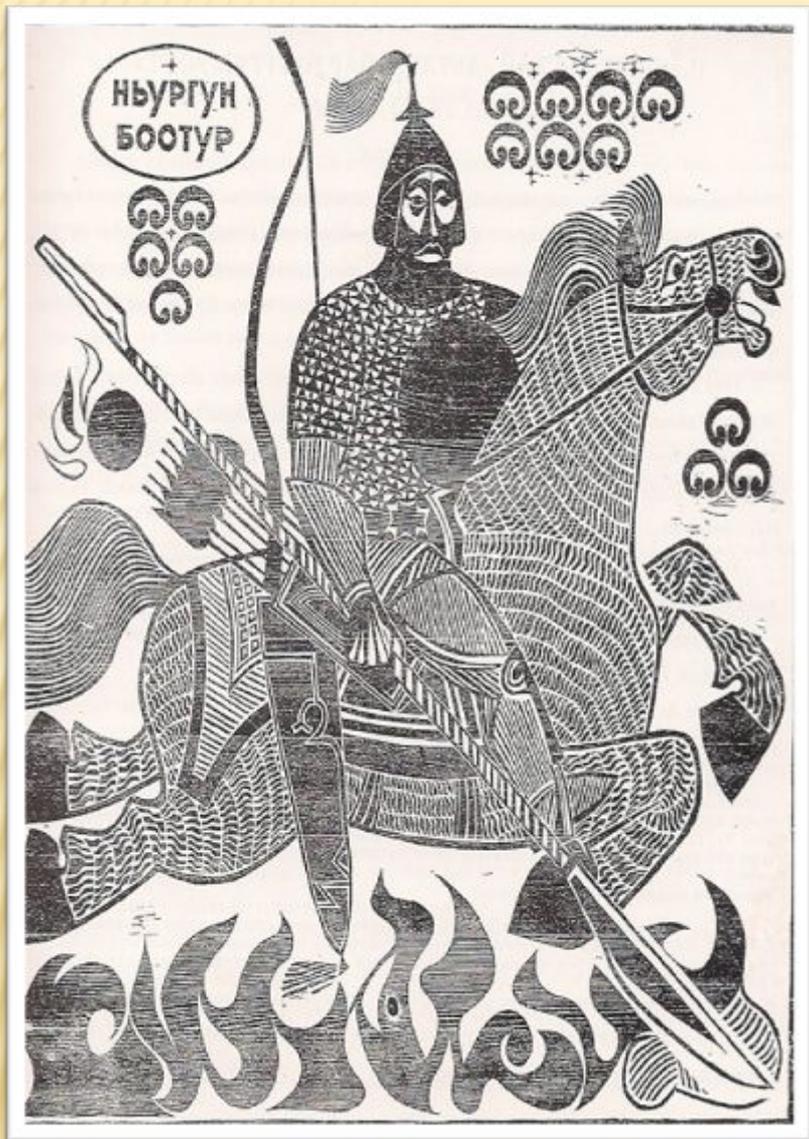
Богатыри абаасы: Уот Усутаакы, Есех Харбыыр, Аат Могойдоон, Уот Усуму.

Мифологические образы: Юрюнг Аар Тойон, Дьылга Хаан Тойон, Арсан Дуолай, Ахтар Айыы, Иэйэхсит.

Женские образы: Шаманка Айыы Умсуур, Айталыын Куо, Туйаарыма Куо, Кыыс Нюргун, Кыскыйдаан Куо.



Скачущий на Вороном коне,  
Стоя рожденном на грани небес,  
Летающий, как громовая стрела,  
Стремительный Нюргун Боотур



[назад](#)

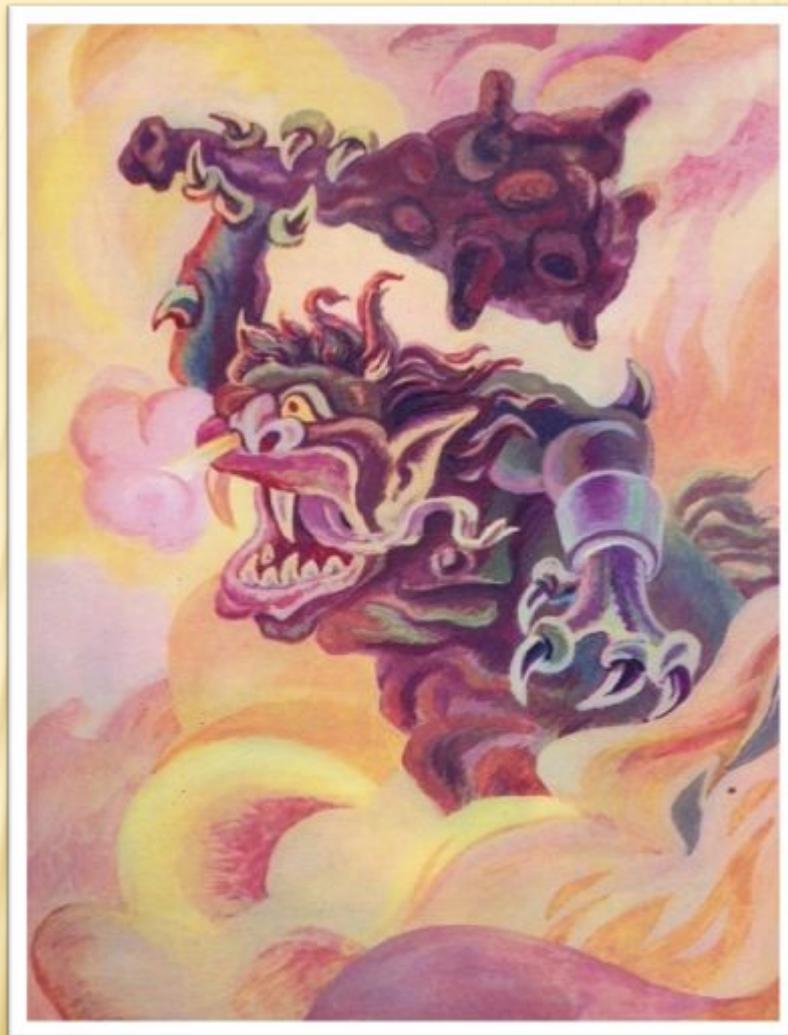


Владеющая Гнедым конем,  
блистающая прекрасным лицом  
Красавица Туйаарыма Куо  
С девятисаженой косой –  
И с ножницами в руках,  
И в скачке на резвых конях,  
И в плясках, и в играх любых  
Проворной, ловкой была.



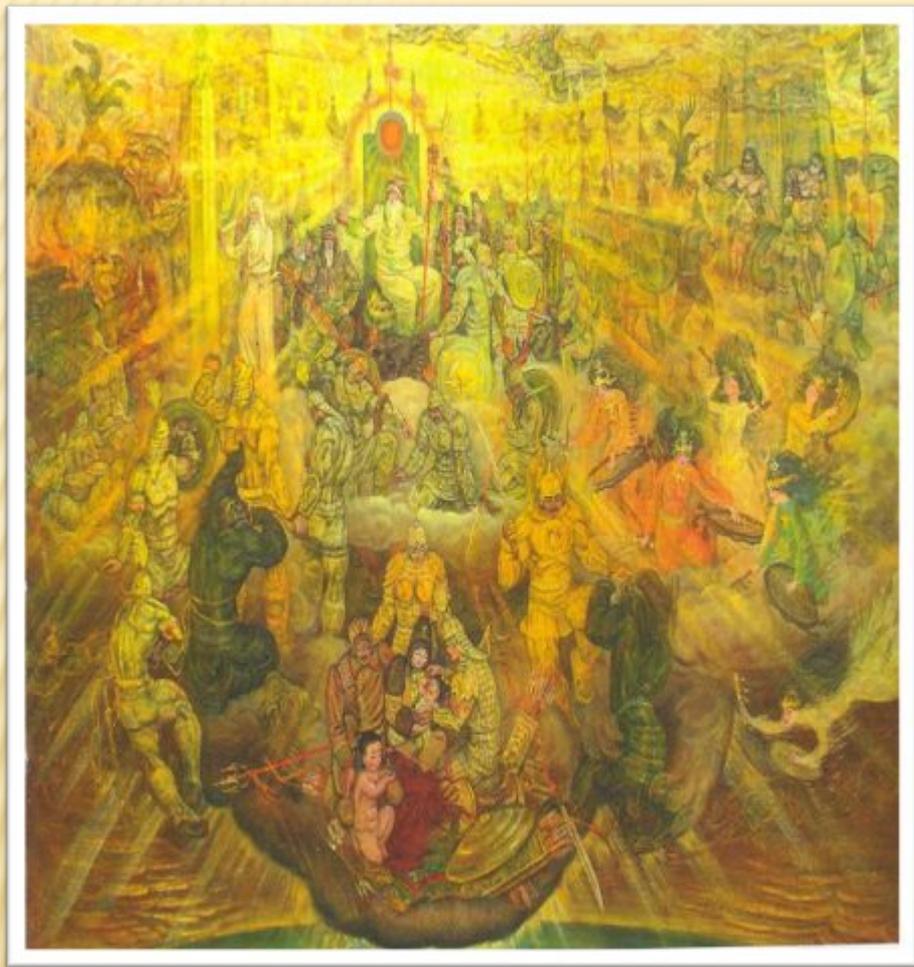
наза  
Д

# Богатырь абаасы Уот Усутаакы



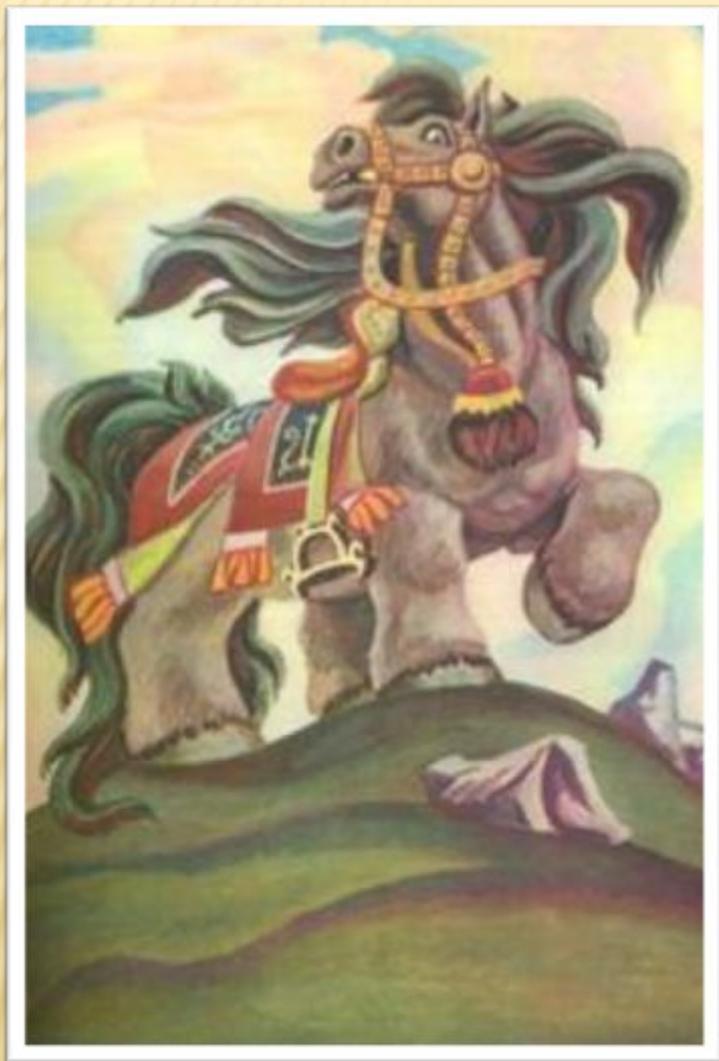
# Красавица нижнего мира Кыыс ого Кыскыйдаан Куо





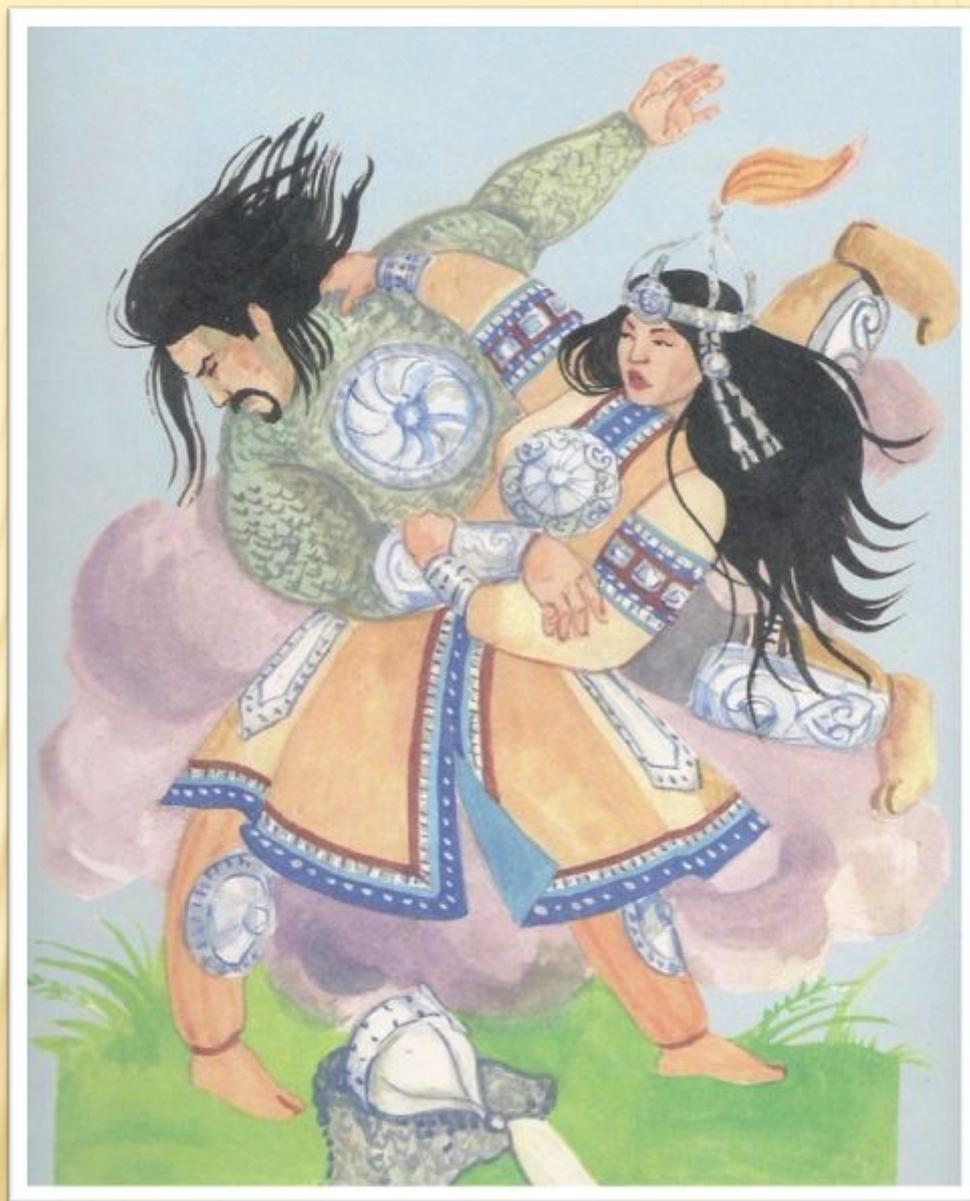
В седирах белых, как молоко,  
В высокой шапке из трех  
соболей,  
Украшенной алмазным пером,  
Говорят – восседает он,  
Говорят – управляет он,  
Белый Юрюнг Аар Тойон

## Богатырский конь



Шаманка Айыы Умсуур

# Женщина богатырь Кылааннаах Кыыс Нюргун



# Нюргун Боотур Стремительный

Айыы Сизэр Тойон  
Айыы Нуоралджын Хотун

Саха Саарын Тойон  
Сабыйа Баай Хотун

Айталыын  
Куо

Күн Жирибинэ

Юрюнг Уолан

Туйаарыма Куо

Нюргун Боотур  
Стремительный

Хаан Джаргыстай

Ого Тулаайах

Айыы Умсуур  
удаган

[назад](#)

# Богатырь нижнего мира Уот Уһутаакы

Буор Мангалай  
Муннаах Суналыкы

Арсан Дуолай  
Ала Буурай

Ого Тулаайах

Уот Усутаакы

Менюрюр Беге

Орулуос Дохсун

Кыскыйдаан Куо

Есех Харбыыр

Ытык Хахайдаан  
удаган

Айыы Джурагастай

Алып Хара Аат  
Могойдоон

[назад](#)



**Так на благодатной  
Средней земле,  
На медной равнине ее,  
На золотой вершине ее,  
На тучном лоне ее,  
Изобилием всяческим одарен,  
Неколебимой судьбой наделен,  
Дружною семьей окружен,  
Счастливо жил, говорят,  
Защитник народа саха  
Богатырь могучий  
Нюргун Боотур;  
И о нем сложили в былом  
Великое олонхо.**