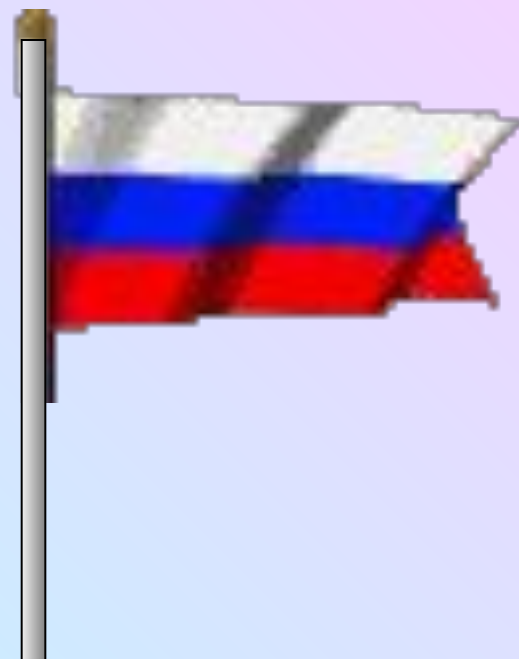




Гимн  
Герб  
Флаг



**ГИМН** – торжественная песнь.

Известны гимны государственные, революционные, военные, религиозные, в честь определенных событий.

## **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН –**

**официальный символ государства наряду с государственным флагом и государственным гербом.**

**Исполняется при официальных церемониях внутриполитического и международного характера, во время спортивных игр и награждений, в некоторых странах (Ирландия) перед началом киносеанса и в других случаях.**

**В допетровской Руси с 1479 во время событий государственного значения хором «государевых дьяков» исполнялись православные песнопения.**

**При Петре I был заведен обычай отмечать воинские победы, встречи коронованных особ исполнением панегирических песен (виватных кантат) с обязательным исполнением «Многая лета».**

**В 18 веке и в начале 19 века исполнялся Te deum (в русском переложении «Тебя, Бога, хвалим»).**

**Использовалась и мелодия английского гимна «Боже, храни короля» (этот гимн был настолько популярен, что с разными вариациями использовался во многих европейских королевствах).**

**В 1791 поэт О. А. Козловский написал на слова Г. Р. Державина марш «Гром победы, раздавайся, веселися, храбрый Росс!», который использовался как неофициальный гимн.**

**На слова М. М. Хераскова Д. С. Бортнянским в конце 18 века была написана мелодия «Коль славен наш Господь в Сионе», использовавшаяся для официальных торжественных случаев.**

**В 1833 Николай I объявил закрытый конкурс на создание первого национального гимна, в котором победил вариант А. Ф. Львова и В. А. Жуковского, называвшийся «Молитва русского народа». Первое исполнение «Боже, Царя храни» состоялось 11 декабря 1833 года в Большом театре в Москве на праздновании 31-й годовщины освобождения России от наполеоновского нашествия. Гимн просуществовал до Февральской революции 1917.**

**С февраля и в первые месяцы после октября 1917 в качестве гимна использовали мелодию «Марсельезы» (французский гимн). С 1918 гимном РСФСР, а потом и СССР, стал «Интернационал».**

**Патриотический подъем в годы Великой Отечественной войны и изменившиеся отношения с западными державами-союзниками, которые негативно воспринимали идею всемирной борьбы за коммунизм в «Интернационале», потребовал принятия нового гимна.**



**Из различных вариантов мелодий  
была выбрана музыка  
Александрова, созданная еще в 1936  
как «Гимн партии большевиков». 1  
января 1944 года по радио прозвучал  
новый гимн.**

**После XX съезда КПСС гимн, в котором  
несколько раз упоминался Сталин,  
исполнялся без слов. Очередной,  
поправленный теми же авторами  
вариант слов утвердился в 1977  
после принятия новой Конституции  
СССР.**

**В 1991 году, после распада СССР, гимном России по указу президента Б. Ельцина стала мелодия «Патриотической песни» М. Глинки. Объявлен был конкурс на вариант слов. Однако мелодия гимна так и не была утверждена Государственной Думой РФ.**

**В 1999 году вновь объявлен конкурс на музыку и текст гимна РФ. В декабре 2000 года государственная комиссия рекомендовала утвердить в качестве гимна России мелодию Александрова на слова С. В. Михалкова. 8 декабря 2000 года президент В. В. Путин подписал закон о Государственном гимне, а 30 декабря утвердил своим указом новый текст С. В. Михалкова. Впервые новый гимн прозвучал 1 января 2001 года. В марте 2001 года текст утвержден Государственной Думой.**

**Россия – священная наша держава,  
Россия – любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава –  
Твое достоянье на все времена!**

***Припев:***

**Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!**

**От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая –  
Хранимая Богом родная земля!**

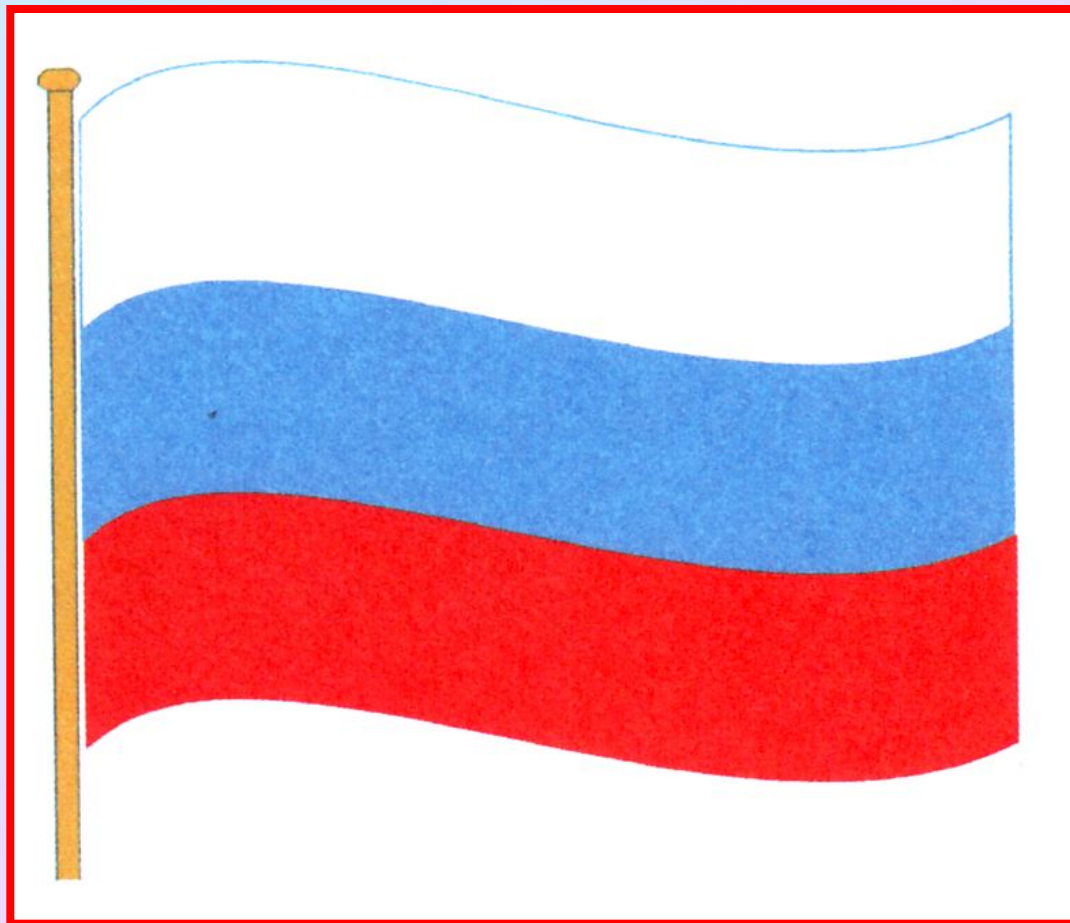
***Припев.***

**Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу дает наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!**

***Припев.***



# ФЛАГ



## **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ –**

**официальный символ государственной власти, олицетворяет суверенитет государства. Описание государственного флага, как правило, фиксируется в конституции.**

**Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих полос: верхняя – белого, средняя – синего и нижняя – красного цветов.**

**Государственный флаг Российской Федерации поднимается на зданиях верховных органов государственной власти и управления, посольств, торговых представительств, консульств Российской Федерации за рубежом, судах, плавающих в открытом море и в территориальных водах иностранных государств, и т. д.**

# ГЕРБ





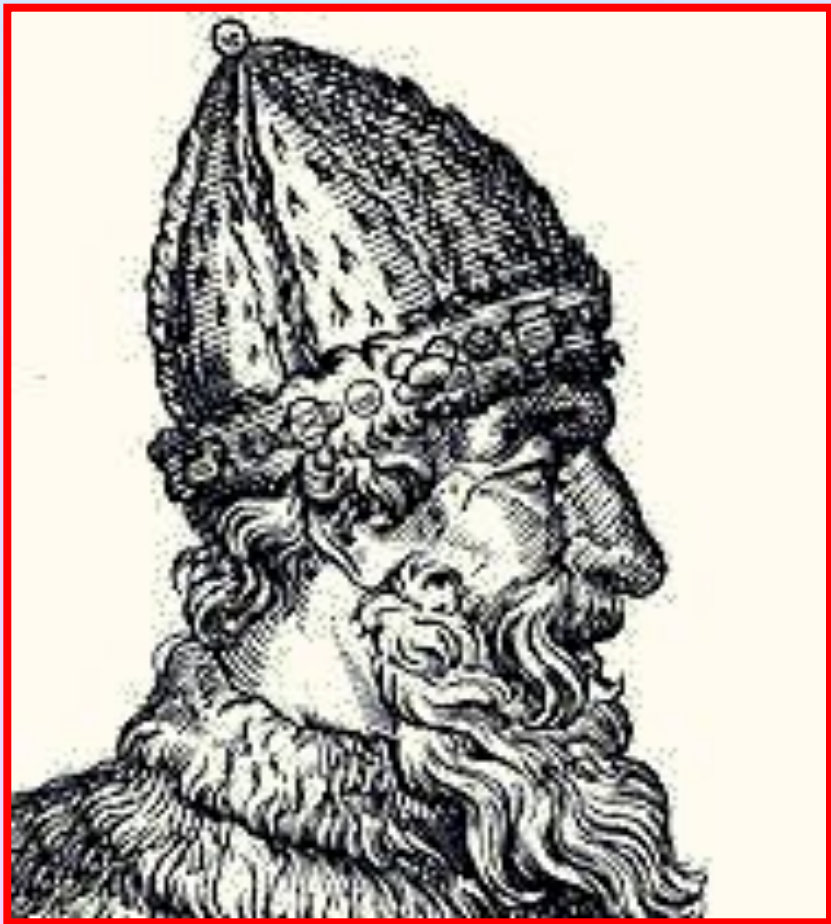
## **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ –**

**официальная эмблема государства, изображаемая на печатях, бланках государственных органов, денежных знаках и т. п. Часто является составной частью государственного флага.**

**Государственный герб принимается особым законом или описывается в конституции государства.**

**В Московском государстве герб появился после избавления от монголо-татарского ига и принятия **Иваном III** титула «Государя Всея Руси». Изображение двуглавого орла на государственной печати впервые появляется в 1497, но канон его изображения не был отработан.**

**При **Василии III** у орла меняется форма корон – они теперь не западные, королевские, а русские, царские.**



**ИВАН III**



**ВАСИЛИЙ III**

При **Иване IV Грозном** на печатях изображение двуглавого орла соединяется с древним княжеским символом Москвы – всадником, поражающим змея. Также на печатях Ивана IV на оборотной стороне печатей часто изображается единорог, который, видимо, был личным символом или гербом царя. На большой государственной печати Ивана IV изображение орла окружают фигуры, символизирующие русские земли.



**ИВАН IV  
ГРОЗНЫЙ**



**ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ  
АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ**

**Серьезная разработка канона герба начинается при **Алексее Михайловиче**. В герб были введены три короны, представляющие три покоренных царства – Казанское, Астраханское и Сибирское, с 1654 года у орла в лапах появляются скипетр и держава. В царствование Алексея Михайловича орёл стал изображаться с распростертыми крыльями.**

**Петр I**, уделявший немалое внимание геральдике, короны орла заменяет императорскими и дает орлу цепь ордена Святого Андрея Первозванного. С 1727 года всадник на щитке орла в государственных документах называется Георгием Победоносцем.

При **Екатерине I** утверждаются цвета для изображения герба: орёл должен быть черным на золотом поле, всадник красный на белом поле.



**ПЁТР I**



**ЕКАТЕРИНА I**



Со времен **Анны Иоанновны** орёл приобретает особенно мощный, исполненный достоинства размах крыльев и осанку. Его творцом на большой государственной печати был известный швейцарский гравёр Иоганн Гендлингер, который как раз перед приездом в Россию выгравировал шведскую государственную печать. Печать Гендлингера служила вплоть до Николая I.

При **Александрe I** было восстановлено петровское изображение орла, но с крыльями, не слегка приподнятыми кверху, а простертыми горизонтально. Это было воспринято отрицательно, как подражание всему французскому (подобного орла ввел в свой герб Наполеон Бонапарт). Но новации допускались лишь при изображении на монетах, гербовой бумаге, мундирных пуговицах и др., а государственная печать оставалась неизменной.



**АННА ИОАННОВНА**



**АЛЕКСАНДР I**

По желанию **Николая I** во время общей реформы российской геральдики, был разработан новый герб под руководством барона Б. В. Кене, выполненный в немецком стиле. Рисунок герба получил многие отрицательные отзывы, в том числе великого князя Константина Николаевича, но был утвержден Николаем I и употреблялся до февральской революции 1917 года.



**НИКОЛАЙ I**



**АЛЕКСАНДР II**

**На щите герба в золотом поле двуглавый орёл черного цвета, в лапах скипетр и держава. Орел увенчан тремя императорскими коронами, на его груди щиток с изображением Георгия Победоносца, поражающего крылатого змея. Георгий повернут вправо (раньше по русским традициям он был повернут влево) и внешне стал походить на рыцаря.**

**Щит поддерживают фигуры архангелов Михаила и Гавриила, он увенчан шлемом Александра Невского и окружен парадной цепью ордена Святого Андрея Первозванного.**

После Февральской революции в качестве герба был утвержден рисунок художника И. Я. Билибина, на котором орел был лишен всех аксессуаров, в том числе и щитка с Георгием Победоносцем.

В современной России в качестве герба с изменениями принято изображение времен **Александра II.**

