

МОУ "Майская гимназия Белгородского района, Белгородской области

Глиняная игрушка Белогорья



Выполнила: Рощупкина Анастасия, 8-Б кл.

Руководитель :

Афанасенко Валентина Ивановна

Роль глиняной игрушки в жизни русского народа

- Игрушки запечатлели в себе историю человечества. Они ее очевидцы и свидетели.
- А еще – игрушки воспитатели, учителя и наставники.



История возникновения глиняной игрушки

Древнейшие глиняные игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко II тысячелетию до Рождества Христова. В XVIII-XIX в.в. производство глиняной игрушки достигло невиданного расцвета.

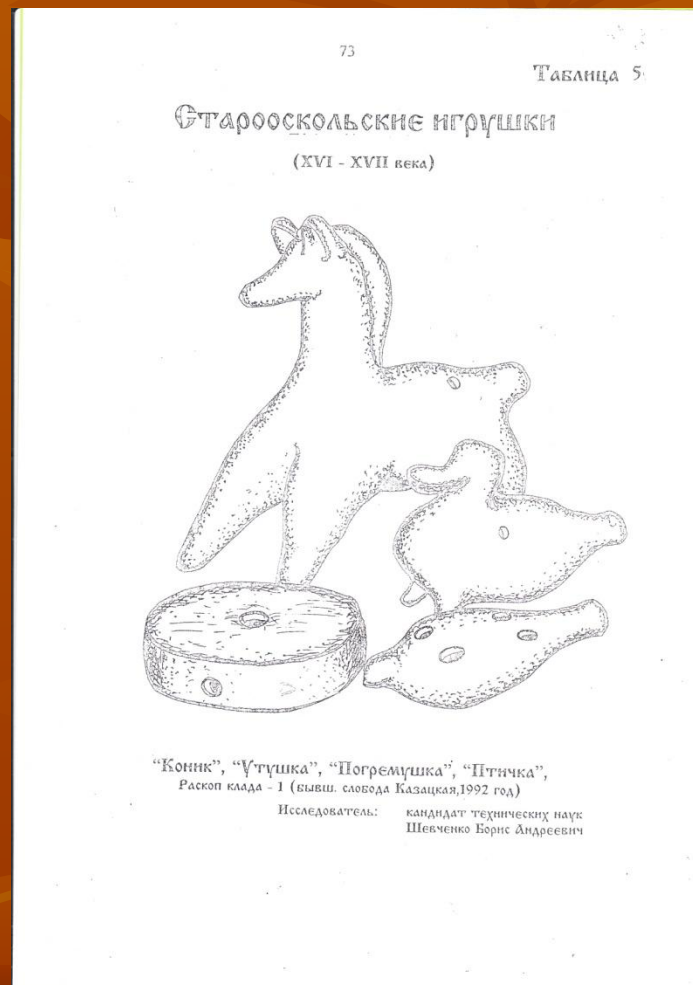


Почему народ создавал игрушки?

- Глиняная игрушка прививала ребенку ценностное отношение к труду, к народным традициям и обычаям.
- Взрослым же она напоминала о радостях жизни, была всегда мечтой, воплощенной сказкой, иногда фантастической, чаще – сказкой-быльем.
- В игрушках запечатлена история нашего народа

Старооскольская глиняная игрушка

- Старооскольская игрушка родилась в слободе Казацкой.
- Была рассчитана на вкус городского покупателя.



Раскраска старооскольской игрушки



- Преобладали цвета обожженной глины, вкрапления белого и зеленого. Расписывали анилиновыми красками (красной, малиновой, зеленой). Черную делали из сажи, которую выгребали из печной трубы.

Особенность старооскольской игрушки

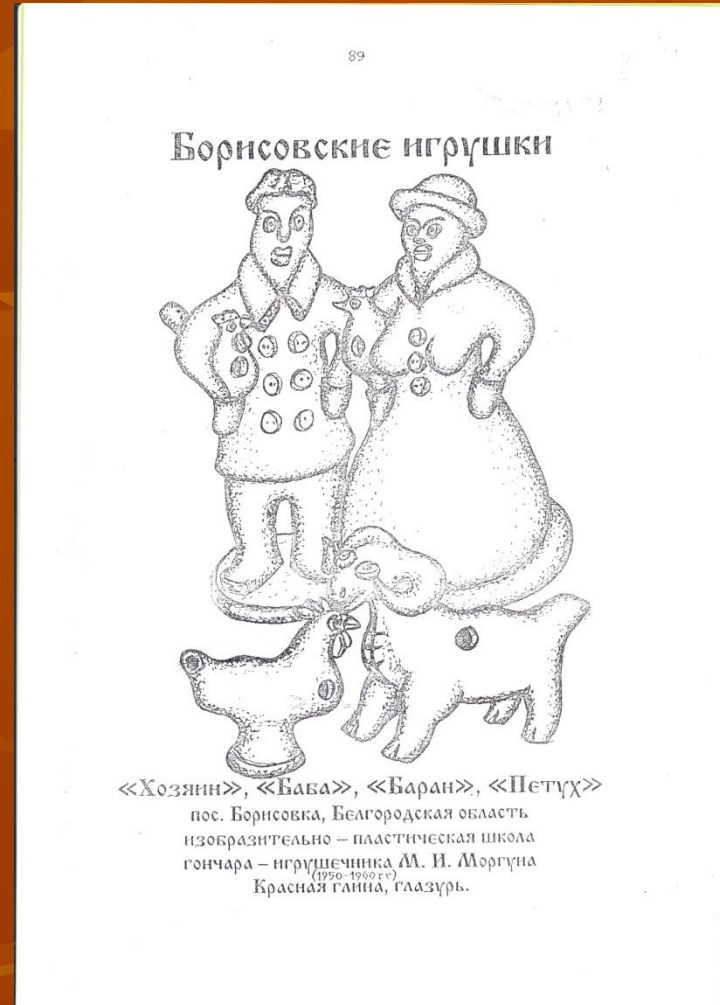
- Живая наивность образа, мягкие пластичные формы, чистый, глубокий звук свистулек.



Сегодня старооскольская глиняная изрушка занесена в каталог "Народные промыслы России"

Борисовская глиняная игрушка

- Также как и Старооскольская Борисовская игрушка делалась из красной глины, обжигалась, глазировалась, но не раскрашивалась. Была не просто игрушкой, но и свистком.



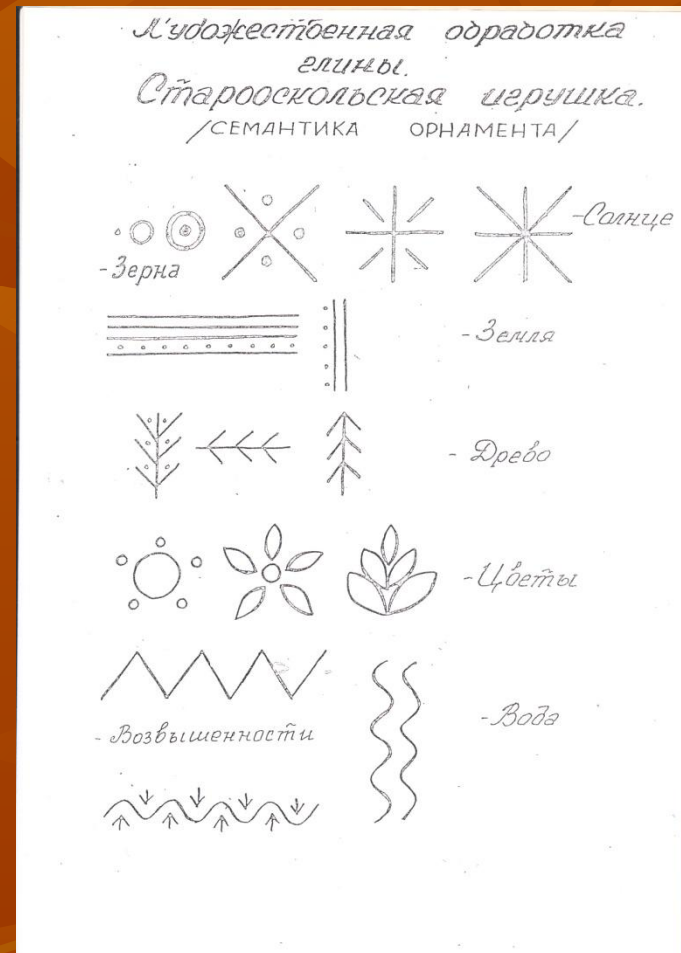
Символика образа

- Каждая народная игрушка была образом- символом.
- Конь-символ Солнца-подателя всех благ земных.
- Баран – олицетворение плодородия, быстрого роста и здоровья.
- Женщина – хранительница домашнего очага.



Символика росписи

- Первобытный человек жил среди природы, зависел от нее, не умел объяснять ее явления. Для общения с богами покровителями создал знаки-обереги, которые символически обозначали богов-покровителей



Отличительные особенности Старооскольской и Борисовской игрушек

- **Общие черты:** форма (фигурки людей, животных, птиц) и назначение (игрушка-свисток).
- **Отличие:** Борисовская игрушка глазировалась и, практически не раскрашивалась. Старооскольская игрушка была яркая, нарядная и не глазированная

Возрождение игрушечного промысла на Белгородчине

**Гончарова Наталья
Михайловна –
потомственный
мастер лепки
глиняной игрушки,
перенявшая
мастерство лепки у
своей матери еще
в 30 годы.**



Старооскольские мастера гончарного и игрушечного мастерства



Народный мастер старооскольской игрушки Шиян Татьяна Анатольевна



Старооскольская глиняная игрушка мастера
Пырьевой В.П. Ее игрушкам присуща одаренность,
поэтичность, удивительное чувство фантазии,
глубина мысли и чувств.



**«Народный мастер Белгородской области»
Агафонов Ю.П. собрал и хранит в своей
коллекции глиняные игрушки, выполненные
лучшими борисовскими мастерами.**



Керамические игрушки, выполненные Борисовским мастером Агафоновым Ю.П. В керамике он – продолжатель и хранитель народных традиций.



Современная сувенирная продукция Борисовской керамической фабрики



Мастер декоративно-прикладного искусства Нарцева Ольга Ивановна. П. Майский Белгородского района



Фрагмент оформления музея, созданного Нарцевой О.И. в детском саду поселка Майского



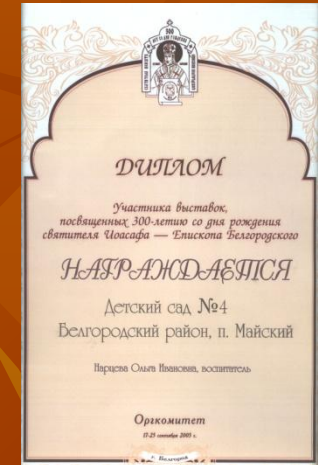
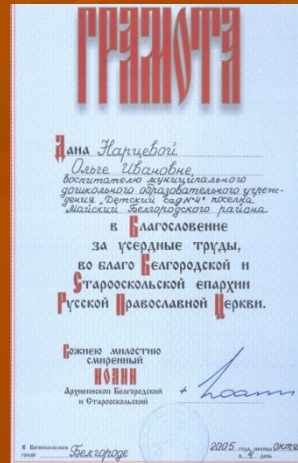
Глиняные игрушки, выполненные мастером Нарцевой О.И.



Нарцева О.И. вместе со своими учениками осваивают мастерство лепки глиняной игрушки-свистульки



Награды Нарцевой О.И.



Вывод

- Глиняные игрушки Белогорья возникли в глубокой древности. Они запечатлели в себя историю человечества.
- Самыми известными на Белгородчине игрушечными промыслами были Старооскольский и Борисовский.
- Старооскольские и Борисовские глиняные игрушки имели как общие черты, так и отличия.

**Как хорошо, что в нашей
области есть люди, которые
вернули в нашу жизнь
старинную детскую забаву,
возродили технологию ее
изготовления.**