

*МОУ "Майская гимназия Белгородского района, Белгородской области*

# Глиняная игрушка Белогорья



Выполнила: Рощупкина Анастасия, 8-Б кл.

Руководитель :

Афанасенко Валентина Ивановна

# Роль глиняной игрушки в жизни русского народа

- Игрушки запечатлели в себе историю человечества. Они ее очевидцы и свидетели.
- А еще – игрушки воспитатели, учителя и наставники.



# История возникновения глиняной игрушки

Древнейшие глиняные игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко II тысячелетию до Рождества Христова. В XVIII-XIX в.в. производство глиняной игрушки достигло невиданного расцвета.

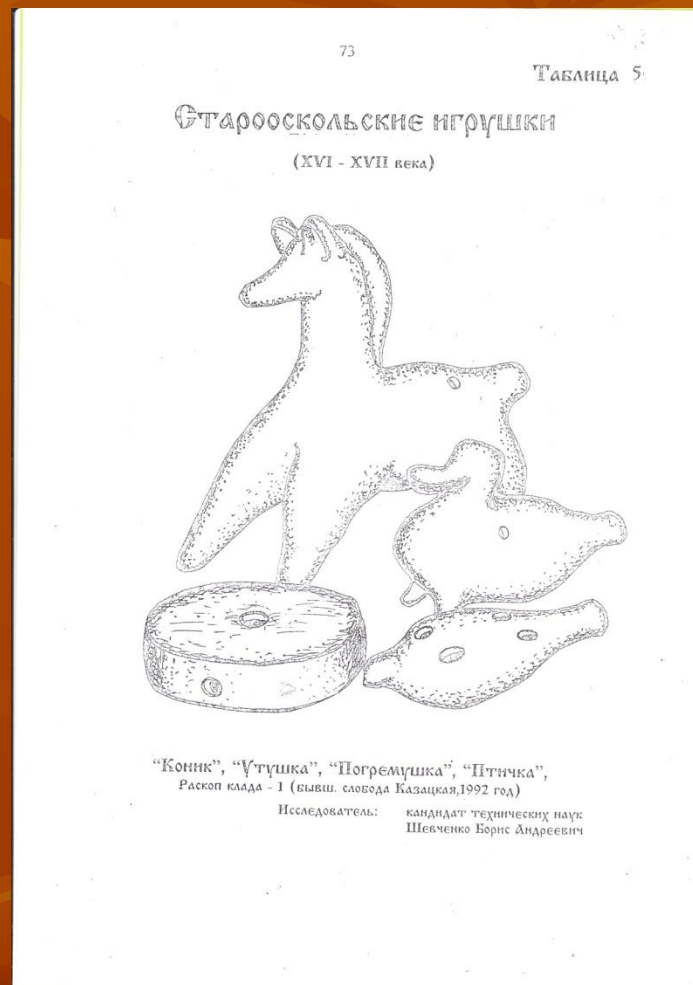


# Почему народ создавал игрушки?

- Глиняная игрушка прививала ребенку ценностное отношение к труду, к народным традициям и обычаям.
- Взрослым же она напоминала о радостях жизни, была всегда мечтой, воплощенной сказкой, иногда фантастической, чаще – сказкой-былью.
- В игрушках запечатлена история нашего народа

# Старооскольская глиняная игрушка

- Старооскольская игрушка родилась в слободе Казацкой.
- Была рассчитана на вкус городского покупателя.





# Раскраска старооскольской игрушки



- Преобладали цвета обожженной глины, вкрапления белого и зеленого. Расписывали анилиновыми красками (красной, малиновой, зеленой). Черную делали из сажи, которую выгребали из печной трубы.

# Особенность старооскольской игрушки

- Живая наивность образа, мягкие пластичные формы, чистый, глубокий звук свистулек.

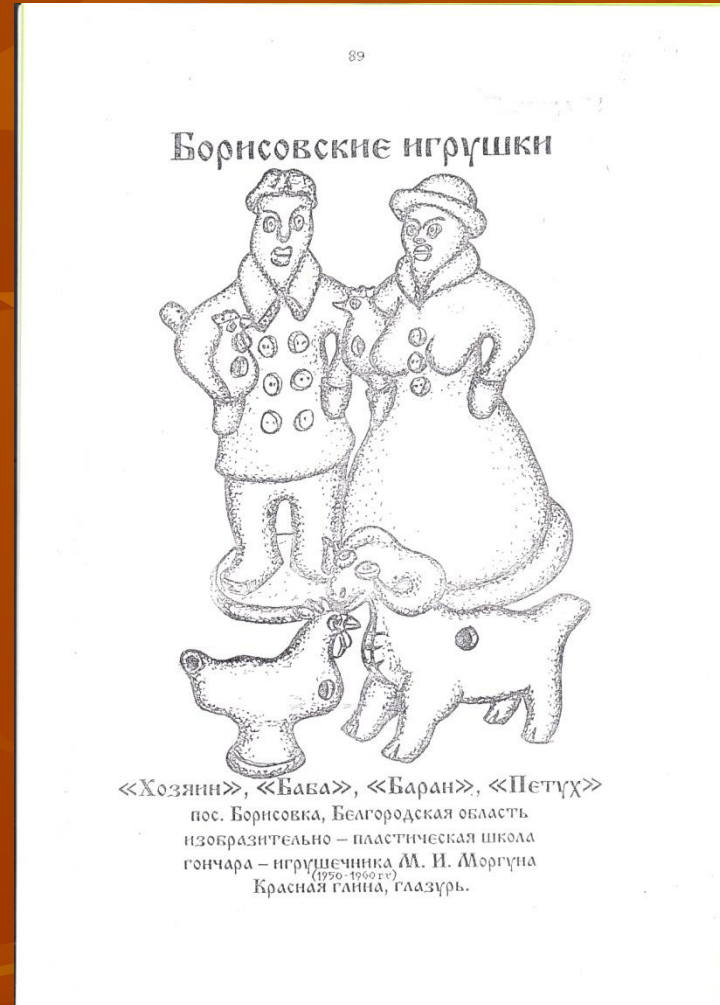


Сегодня старооскольская глиняная игрушка занесена в каталог "Народные промыслы России"



# Борисовская глиняная игрушка

- Также как и Старооскольская Борисовская игрушка делалась из красной глины, обжигалась, глазировалась, но не раскрашивалась. Была не просто игрушкой, но и свистком.



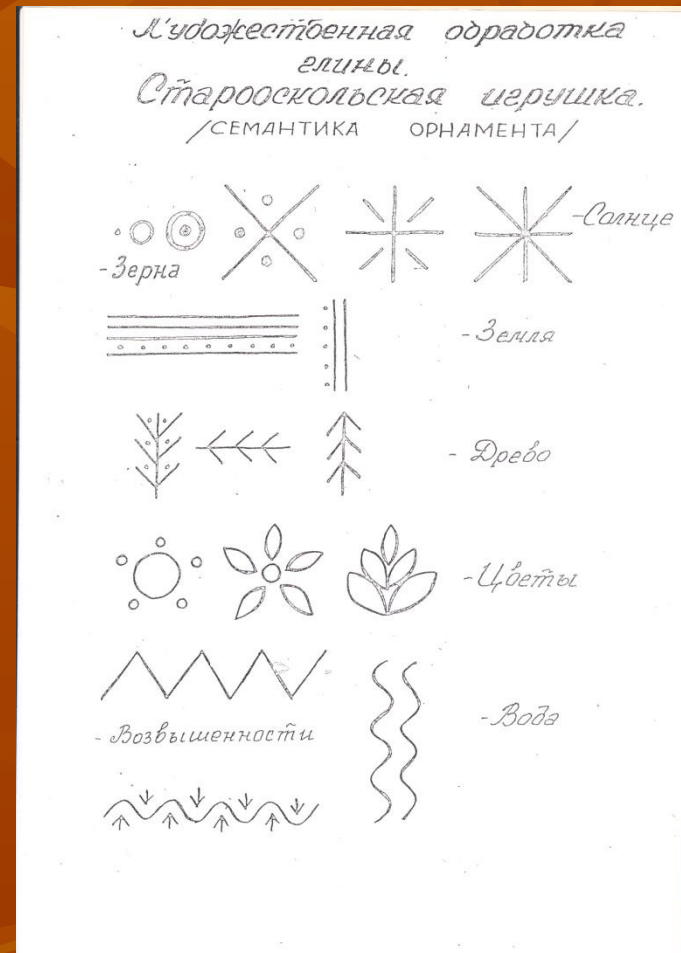
# Символика образа

- Каждая народная игрушка была образом- символом.
- Конь-символ Солнца-подателя всех благ земных.
- Баран – олицетворение плодородия, быстрого роста и здоровья.
- Женщина – хранительница домашнего очага.



# Символика росписи

- Первобытный человек жил среди природы, зависел от нее, не умел объяснять ее явления. Для общения с богами покровителями создал знаки-обереги, которые символически обозначали богов-покровителей



# Отличительные особенности Старооскольской и Борисовской игрушек

- **Общие черты:** форма (фигурки людей, животных, птиц) и назначение (игрушка-свисток).
- **Отличие:** Борисовская игрушка глазировалась и, практически не раскрашивалась. Старооскольская игрушка была яркая, нарядная и не глазированная

# Возрождение игрушечного промысла на Белгородчине

**Гончарова Наталья  
Михайловна –  
потомственный  
мастер лепки  
глиняной игрушки,  
перенявшая  
мастерство лепки у  
своей матери еще  
в 30 годы.**





# Старооскольские мастера гончарного и игрушечного мастерства



**Народный мастер  
старооскольской игрушки  
Шиян Татьяна Анатольевна**



Старооскольская глиняная игрушка мастера  
Пырьевой В.П. Ее игрушкам присуща одаренность,  
поэтичность, удивительное чувство фантазии,  
глубина мысли и чувств.





**«Народный мастер Белгородской области»  
Агафонов Ю.П. собрал и хранит в своей  
коллекции глиняные игрушки, выполненные  
лучшими борисовскими мастерами.**



**Керамические игрушки, выполненные Борисовским мастером Агафоновым Ю.П. В керамике он – продолжатель и хранитель народных традиций.**





# Современная сувенирная продукция Борисовской керамической фабрики



# Мастер декоративно-прикладного искусства Нарцева Ольга Ивановна. П. Майский Белгородского района



# Фрагмент оформления музея, созданного Нарцевой О.И. в детском саду поселка Майского





# Глиняные игрушки, выполненные мастером Нарцевой О.И.

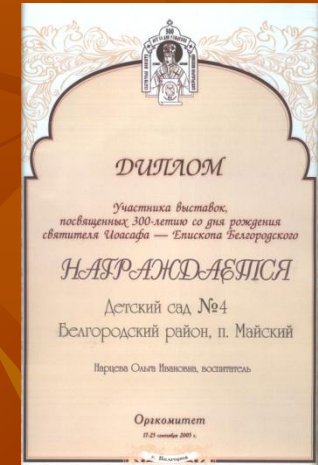
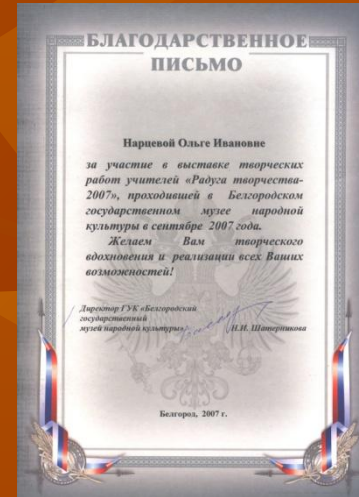
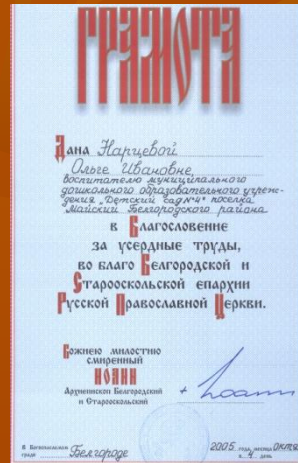


# Нарцева О.И. вместе со своими учениками осваивают мастерство лепки глиняной игрушки-свистульки





# Награды Нарцевой О.И.



# Вывод

- Глиняные игрушки Белогорья возникли в глубокой древности. Они запечатлели в себя историю человечества.
- Самыми известными на Белгородчине игрушечными промыслами были Старооскольский и Борисовский.
- Старооскольские и Борисовские глиняные игрушки имели как общие черты, так и отличия.

**Как хорошо, что в нашей  
области есть люди, которые  
вернули в нашу жизнь  
старинную детскую забаву,  
возродили технологию ее  
изготовления.**